



@полиTEACHERская газета

ТЕМА НОМЕРА: УСПЕШНЫЙ УЧИТЕЛЬ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ



В номере:

Наш опыт	2
Мнение	3
Наши проекты	4
Мир наших увлечений	5
Наши дети	6
Страничка психолога	8
Фоторепортаж	9
Знакомьтесь, коллеги!	10
От РИМЫЧА	11
Имени Вовочки...	12

ФРАЗА дня:

В каждом дремлет свой гений, но не в каждом силъ есть его пробудить!

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

- Премия для поддержки талантливой молодежи в 2013 году присуждена воспитаннику научного общества учащихся ЦДОД Перспектива - Кислову Андрею (пед. Стародубцева Ж.А.) за победу о Всероссийском конкурсе юных исследователей окружающей среды.
- Подведены итоги краевого конкурса педагогов, работающих с одаренными детьми (в рамках долгосрочной программы «Одаренные дети Красноярья»). В номинации «За подготовку победителей, призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников» победителем стал Сергей Егорович Гурьянов!
- Подведены итоги конкурса на присуждение именных краевых стипендий. Среди стипендиатов — обучающиеся ЦДОД «Перспектива»: стипендия в области естественных наук присуждена Жижину М. (рук. Ж.А. Стародубцева), в области литературного творчества — Москвиной А., Степановой Н. (рук. Л.Е. Степанова).
- Поздравляем ребят и педагогов со столь значимыми достижениями.

Что необходимо для того, чтобы человек смог проявить и применить свои способности, одаренность, талант? В первую очередь педагог-мастер. Опыт показывает: вера в возможности воспитанника, помноженная на мастерство, способна помочь одаренному ребенку вырасти в одаренного взрослого. Но, если мы хотим получить педагога для одаренных, то должны содействовать развитию его профессиональной компетентности, становлению профессионально-личностных качеств. В Центре дополнительного образования «Перспектива» мы исходим из того, что талантливый педагог нуждается в максимальном самосовершенствовании и самореализации, в признании ценности своего труда и личной успешности. Об этом и пойдет речь в очередном номере газеты.



ОДАРЕННЫМ ДЕТЯМ – ОДАРЕННЫЕ ПЕДАГОГИ!

Любому обществу нужны одаренные люди, и его задача состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. ЦДОД «Перспектива» - одно из образовательных учреждений, являющееся площадкой развития детской одаренности в городе Зеленогорске.

Но чтобы одаренность ребенка могла проявиться, должна состояться встреча с талантливым, увлеченным своей работой педагогом, способным ответить на индивидуальный образовательный запрос. Именно такая практика сложилась в Центре образования «Перспектива».

О высоком профессионализме педагогического коллектива Центра свидетельствуют следующие факты: 23 педагога Центра имеют 1 квалификационную категорию, 22 - высшую, 4 человека награждены Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ (С.В. Антонюк, А.Ю. Глушкова, В.А. Кисель, Ж.А. Стародубцева), С.Е. Гурьянов – «Заслуженный педагог Красноярского края», В.Ф. Филон - «Отличник народного просвещения», звания «Почетный работник общего образования» удостоены С.Е. Гурьянов, Ю.Р. Клевакин, Г.Б. Хмелева. Звание «Образцовый детский коллектив» присвоено вокально-эстрадной студии «Талисман» (О.Ю. Кабышева), студии джаз-модерн танца «Скрим» (В.А. Кисель, И.С. Кадиковой, ансамблю народно-сценического танца «Сударушка» (Н.Г. Шардакова).

Профессиональный рост педагога – сложное педагогическое явление, стадиями которого выступают самоопределение, саморазвитие, самореализация и самосовершенствование. Важным этапом в «активации» профессионального роста, на наш взгляд, является среда Центра, в которой создана атмосфера уважения к каждому, признание его уникальности и неповторимости.

В «Перспективе» - благоприятные условия для роста и развития профессионального мастерства: каждый педагог систематически повышает квалификацию. В 2012-2013 уч. году

26 педагогов прошли курсовую подготовку на общую сумму 1208 часов. Педагоги активно распространяют свой педагогический опыт: только в прошлом учебном году опубликовали статьи в педагогических изданиях Ж.А. Стародубцева, А.Ю. Глушкова, Н.Н. Матвейчук, О.И. Сандалова, М.О. Чернова, провели мастер-классы О.Ю. Кабышева, В.А. Кисель, Н.Г. Шардакова. Педагоги Центра регулярно участвуют в конкурсах профессионального мастерства. В 2012-2013г. победителями краевого конкурсного отбора лучших педагогических работников стали С.Е. Гурьянов, К.Н. Чернов, победителями городского конкурса материального стимулирования педагогов, работающих с одаренными детьми, - Ж.А. Стародубцева, О.Ю. Кабышева, А.Ю. Глушкова, К.Н. Чернов, С.Е. Гурьянов, Н.Н. Матвейчук, Н.Г. Шардакова. В городском конкурсе педагогов-наставников и Краевом конкурсе образовательных программ дополнительного образования победу одержала Е.В. Федорева, а О.И. Такмакова стала лауреатом Городского конкурса молодых педагогов. *Радует тот факт, что общая сумма конкурсных поощрений работников ЦО в 2012-2013 учебном году составила 245000 рублей!*

Особое внимание мы уделяем продвижению молодых педагогов. Ярким примером является «карьера» молодого педагога – П.Е. Неудачина, пришедшего в объединение «Робототехника» в сентябре 2012 г. Менее чем за два года активного обучения, саморазвития, Павел не только в совершенстве освоил методику преподавания образовательной робототехники, его воспитанники стали неоднократно призерами конкурсов разного уровня и уже известны как в Красноярском крае, так и за его пределами, а сам Павел Евгеньевич стал сертифицированным тренером в направлении «Робототехника».

Заслуживает внимания и молодой перспективный педагог - руководитель объединения «Феерия» Т.В. Путрюкова. «Театр моды» развивается, ее воспитанники создают и удачно презентуют новые коллекции, в их

активе победа в Краевом молодежном проекте «Новый фарватер-2013», Краевом конкурсе талантливой молодежи «Молодежный Арт-парад-2013».

Следует отметить и А.Ю. Южакову – руководителя эстрадного ансамбля «Выше радуги». Это также молодой педагог Центра, опыт работы которой чуть более двух лет, поэтому возраст ансамбля просто юный, однако ребята успешны в различных программах, концертах, конкурсах, фестивалях: Краевом конкурсе «Таланты без границ», IX Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Workshop» «Роза ветров» в г. Сочи, X Городском детском конкурсе эстрадной песни «С песенкой по лесенке» и т.д. А все потому, что руководит ими инициативный, талантливый, любящий свое дело педагог!

В ЦДОД «Перспектива» есть замечательная традиция – замечать и отмечать педагогов, достигших высоких результатов, поддерживать молодых. Телевизионная передача «Перспективы», рубрики «Знакомьтесь, коллега», «Педагогическое кредо» в @полиTEACHERской газете, публичное представление достижений обучающихся и педагогов на педагогических советах, совещаниях и сайте учреждения, в городских СМИ

Это самый настоящий педагогический бенефис! Сегодня «педагогический бенефис» рассматривается как особая социальная технология. Воздавая должное педагогу, педагогу-учителю-энтузиасту, педагогу-подвижнику, люди переводят свои чувства благодарности в индивидуально-ориентированное социальное действие, сами становятся душевнее и духовнее.

Думается, что «педагогический бенефис» может поддержать и укрепить имидж как всего образовательного пространства, так и педагогического коллектива отдельного образовательного учреждения.

Ж.А. Стародубцева, заместитель директора по НМР



СТРУКТУРА ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сила и привлекательность системы дополнительного образования детей – в его непохожести на школу – обязательную среду обитания современного ребенка. В системе дополнительного образования детей сочетаются различные виды человеческой жизнедеятельности: обучение, общение, занятие любимым делом, отдых, развлечение, творчество, праздник и т.д. Его образовательное пространство – самая благоприятная сфера для самореализации. Здесь можно достаточно свободно варьировать содержание деятельности – оно еще не так зарегламентировано, как в школе. Здесь легко сочетать групповые, массовые и индивидуальные формы работы.

Система дополнительного образования детей – это своеобразный «образовательный оазис», в котором комфортно чувствуют себя и взрослые, и дети. Дополнительное образование рассматривается как зона ближайшего развития образования в России, в основе которого лежат идеи педагогики развития. Поэтому оно обладает целым рядом качеств, которые отсутствуют или слабо представлены в основном образовании: личностной ориентацией образования; профильностью и многопрофильностью, мобильностью, многофункциональностью, разноразностностью, разнообразием содержания, форм и методов образования, индивидуализацией образовательных программ и методик.

В отличие от общего образования, дополнительное образование детей потому и специфическая система, что является открытой социально-педагогической системой, не имеющей государственных стандартов (за исключением Минимального объема социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях общего образования), которая развивается по пути свободного и творческого воплощения в педагогическую прак-

тику учреждений идей гуманизма и демократии.

Дополнительное образование детей нельзя рассматривать как некий придаток к основному образованию, выполняющий функцию расширения возможностей образовательных стандартов. Основное его предназначение – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей

Конкурентоспособность человека на рынке труда, как известно, во многом зависит от его способности овладевать новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда, поэтому важно использование технологии «портфолио педагога» для педагогического коллектива, особенно для вновь аттестуемых.

Одним из критериев оценивания аттестуемых является – портфолио.

Портфолио (от франц. porter – излагать, формулировать, нести и folio – лист, страница) – досье, собрание достижений.

Портфолио профессиональной деятельности педагогического работника в настоящее время рассматривается как форма оценки его профессионализма, определения его профессиональной компетентности и результативности деятельности при проведении экспертизы на соответствие заявленной квалификационной категории.

В портфолио собирается разнообразная информация, отражающая существующий уровень профессиональной деятельности педагогического работника, позволяющая эксперту, коллегам и родителям объективно оценивать эффективность образовательной деятельности и ее успешность. Накопление и систематизация документов портфолио ведется в течение межаттестационного периода деятельности педагогического работника в образовательном учреждении. Ведение портфолио предполагает видение «картины» значимых профессиональных результатов в целом, обеспечение отслеживания его индивидуального профессионального роста, демонстрация результативности его работы. Педагогический работник сам отбирает и формирует своё портфолио, а также оформляет его в специальную папку или альбом.

Структура портфолио представлена разделами, содержание которых соответствует критериям и показателям экспертного заключения на соответствие той или иной квалификационной категории.

Оценивание экспертом разделов портфолио педагога дополнительного образования следует соотносить в соответствии с разработанным профессиональным стандартом в совокупности шести основных компетентностей:

1. Компетентность в области личностных качеств.
2. Компетентность в постановке целей и задач педагогической деятельности.
3. Компетентность в мотивировании обучающихся (воспитанников) на осуществление учебной (воспитательной) деятельности.
4. Компетентность в разработке программы деятельности и принятии педагогических решений.
5. Компетентность в обеспечении информационной основы педагогической деятельности.
6. Компетентность в организации педагогической деятельности.

Требования к оформлению портфолио и принцип работы с ним.

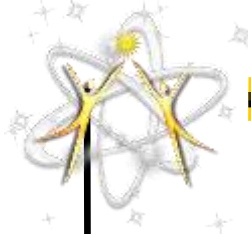
- Структуризация материалов, логичность и лаконичность всех письменных пояснений.
- Объективность и достоверность.
- Целостность, тематическая завершенность представленных материалов.
- Наглядность результатов работы.
- Нацеленность автора на самосовершенствование.
- Системность самомониторинга.
- Аккуратность и эстетичность оформления.

Важно, чтобы педагог дополнительного образования проанализировал свою деятельность, собственные успехи, обобщил и систематизировал педагогические достижения, объективно оценил свои возможности и увидел способы преодоления трудностей и достижения более высоких результатов.

В портфолио педагога эксперт должен найти максимальное количество информации необходимой ему для качественной экспертной оценки деятельности аттестуемого.

Оганезова Л.М.,
по материалам сайта
<http://u4eba.net/>





МОЛОДЫЕ ЛИТЕРАТОРЫ ЗАТО



Фонд социально-экономических и интеллектуальных программ при поддержке Госкорпорации «Росатом» в рамках проекта «Территория культуры Росатома» провел конкурс «Молодые литераторы ЗАТО». Конкурс проходил в несколько этапов и завершился в октябре 2013 года участием победителей в мастер-классах на 13 Форуме молодых писателей России и зарубежья. Курировали программу маститые писатели, представители редакции «толстых» журналов Москвы и Санкт-Петербурга. Зеленогорских авторов поддерживали и продвигали

сотрудники журнала «Нева» – главный редактор Наталия Гранцева, заместитель главного редактора Александр Мелихов и шеф-редактор молодежных проектов Ольга Малышкина.

В числе победителей первого и второго этапов оказались участники литературной студии ЦДОД «Перспектива» Татьяна Валенко, Руслан Головин и Константин Орловский. Они получили незабываемый опыт общения с петербургскими писателями и бесценные советы профессионалов.

19 января в Солнечном зале библиотеки им. В. Маяковского был

представлен сборник «Открытие в «закрытых территориях», изданный по итогам встреч и мастер-классов. В книгу вошли произведения четырех зеленогорцев: Елены Марковой, Светозара Дежкина, Татьяны Валенко, Константина Орловского, которые победили в конкурсе молодых литераторов ГК «Росатом». Поздравляем начинающих авторов с заслуженной победой!

Л.Е. Степанова, руководитель литературной студии ЦДОД «Перспектива»





Профессия педагога дополнительного образования требует большой эмоциональной отдачи. Чтобы заинтересовать учащихся, увлечь их нужно не только знать свой предмет, важно быть интересной разноплановой личностью. Особую значимость в этом смысле приобретают наши увлечения, хобби-деятельность как способ самовыражения и самореализации увлеченной личности.

А если эта деятельность направлена на освоение ценностей культуры...

Историческая реконструкция и фехтование

Историческая реконструкция — довольно молодой вид хобби. В России он появился в начале 90-х годов и сразу получил распространение в кругу людей, увлекающихся историей, романтическим духом средневековья и искусством. В исторической реконструкции есть множество направлений, в том числе и спортивное. В России существует несколько федераций исторического фехтования. Регулярно проводятся спортивные турниры. Фестивали и массовые постановки сражений проводятся, в основном, клубами исторического фехтования и реконструкции.

Кто они эти люди? Зачем им это нужно? Изнуряющие тренировки, травмы, деньги, вырванные из семейного бюджета и потраченные на новые разработки в области доспехов. Жёсткий спортивный режим, график, груз ответственности.

Педагог Центра Дополнительно-

го образования «Перспектива» Павел Евгеньевич Неудачин — один из таких увлеченных приверженцев исторических турниров. Сутью этого направления является изучение и применение на практике военного искусства определенной эпохи. Много берется из источников того времени, кое-что додумывается людьми исходя из здравого смысла. В результате получается зрелищное представление, посмотреть которое будет интересно каждому, ведь вблизи все воспринимается особенно остро.

25 января Павел Евгеньевич в составе сборной команды Красноярского края «Авалон» участвовал в отборочном этапе на международные соревнования «Битва Наций». Отборочные соревнования прошли в Челябинске, Международный этап — в г. Трагире Хорватия.

Вот что пишут о Красноярской команде участники соревнований.

Сибирские отборочники не засчитали из-за того, что мало было участников, но всё-таки они не прошли даром. На «Кубок Урала» из Красноярска была делегирована команда, занявшая в итоговой таблице почётное третье место и ещё сохраняющая шансы выйти на Прадар в случае, если «Нюрнберг», например, отберется через Москву, или Питер.

«Авалон» стал яркой звездой всего турнира.

Красивые, качественные доспехи на татарву. Веселый, общительный нрав команды. Уверенные, чистые победы и достойные поражения. —

Вот, чем запомнилась эта пятёрка.

Отзывы о ней единогласны:

«Самым интересным поединком был поединок с «Авалоном», парни молодцы и, если бы у них были замены — уверен, что мы бы встретились с ними в финале,» — Колесников А. (боец пятёрки «НРБ»)

«Красноярск, Вы стали новыми друзьями!» — Штайнер В. (НРБ)

«Красноярск — просто открытие турнира в 5 человек, весь турнир, действительно трудовая бронза!» — Радаев А. (зритель)

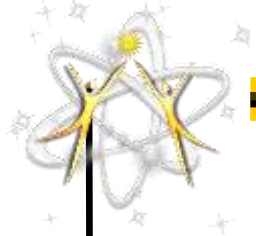
«Авалон» действительно сражался впятером против всех без замен, дополнительных передышек и поблажек. Но странное дело — чем сложнее казалась задача, тем веселее и увереннее были бойцы. На групповом этапе проиграли только москвичам из высшей лиги.

А в полуфинале зарубились душевно с сильным составом «Мальтийского креста», в первом сходе сотворив мини-сенсацию — 4-0, во втором — бодались-бодались с челябинцами, но в результате 0-2 — счет, говорящий только лишь о том, что «Мальтийскому кресту» победа нужна была больше (на правах хозяев Кубка Урала, конечно, ребята очень много готовились, тренировались, горели идеей завоевания права представлять регион на Прадаре). Ну и третий сход — и здесь банально навалившаяся усталость за весь турнир, честно и героически пройденный красноярцами без замен и передышек. 0-3 — и «Авалон» отправляется готовиться к стальной схватке за третье место с крепкими парнями из «Ганзы».

Где, скажите мне, у этих парней «кнопка»? Откуда они берут неисчерпаемые резервы в самый ответственный, самый важный момент. 2-0, 1-0 — отстрадали, перетерпели и вырвали, как сказал Радаев, «трудовую, заслуженную бронзу».

«Авалон», как «Сябры» на Кубке Динамо-2013, как «Витязи» на Прадаре-2010, как «Неистовая пятёрка» в 2012-м, ворвались ослепительной кометой на безоблачный небосвод «Кубка Урала», перетасовали все карты и прогнозы, влюбились в себя буквально всех вокруг, заразили своей потрясающей харизмой, мужеством и оптимизмом. Эх, как было бы здорово увидеть их вживую на финале! Ну, может, всё ещё сложится.





СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ: ПЕРВЫЙ ОПЫТ

Аншлаг! – даже более: кому не хватило места, устроились на ступенях зрительного зала. Так в последний день января начался сольный концерт Дарьи Антонюк в ЦДОД «Перспектива».

Зрителям, надо сказать, повезло. Не так часто даже именитые гастролеры представляют столь качественные программы: здесь вам и хороший звук, и светоэффекты, и поистине партнерское сопровождение песен танцевальными номерами. Студия джаз-модерн танца «Скрим» (педагоги Кадикова И.С., Кисель В.А.) и танцевальный клуб «Ритм» (педагог Крупенева Е.Ю.) дали нам ощущение непрерывности действия, как в хорошем спектакле. В удивительном спектакле под названием «Верь, душа!». Этот позитивный призыв переходил из номера в номер и вызывал отклик в душе зрителей. Очень тепло были встречены участницы вокально-эстрадной студии «Талисман», где выросла Даша под руководством педагога Ольги Юрьевны Кабышевой,

Время концерта пролетело незаметно. Вот отзвучала потрясающей глубины и необычайной высоты композиция «Аллилуйя» («Hallelujah», LeonardCohen), но зрители не спешат расходиться. Цветы, овации – это понятно, заслуженно и так приятно! Однако, солистку не отпускают, просят спеть «на бис». И она поет а-капелла.

Концерт окончен. Зрители, обмениваясь репликами, спускаются по крутой дворцовой лестнице. В



*Верь, душа!
Я верю, верю,
Счастья распахнулась дверь
В жизни Даша, ты поверь!*

гардероб выстраивается очередь, что позволяет ненавязчиво задавать один и тот же вопрос: «Ваши впечатления?» Надо отметить, все как один остались довольны. По вестибюлю бродило благодущие, в атмосфере всеобщего единения витали «души прекрасные порывы», что сближало зрителей всех поколений. Суть концерта «Верь, душа. Так надо!» поистине дошла до сердца каждого зрителя.

Итак, ВАШИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ:

Мурашкина Катя, Васильева Дарина, Иляхова Даша из Союза Молодежных Сил:

- Просто нет слов!
- А какие подтанцовки!
- До мурашек! Здорово!

Кошелева Галина, Сидько Екатерина:

- Мы сами – участники. Танцевали.
- У нас эмоции! Не передать! Переполняют!
- Концерт такой разножанровый...
- Разнообразные номера такие!

Прекрасная Дама:

- Я – тетя Дашина. Это наш ребенок! Мне весь концерт понравился.

Люблю всё, что делает Дашенька!

Ученики 10 А из школы № 175

Александр:

- Мне личность певицы знакома. Всё великолепно!

Дмитрий:

Мне личность певицы незнакома. Всё великолепно! Не ожидал.

Денис Чирков, Король поэтов и по совместительству корреспондент «СГ»:

- Сногшибательно! Среди множества звезд мы выделяем те, что нам ближе, и Дашина звезда только начинает светить и греть наши души.

Материал подготовила

Л.Е. Степанова

Фото: Ю.Р. Тубышев



ДАРЬЯ АНТОНЮК



очень талантливого и неравнодушно-го педагога Ольги Юрьевны Кабъшевой. Когда встал вопрос о серьёзном выборе дополнительных к школьным занятий, в пользу Центра образования и Музыкальной школы Даша оставила занятия танцами, спортивную секцию лёгкой атлетики и школьный хор.

Благодаря вниманию настоящих профессионалов своего дела, она смогла проявить себя не только в музыке, но и в театре, хореографии, разговорном жанре, компьютерных технологиях, интеллектуальном и социальном творчестве; побывала на конкурсах разных уровней.

Поддержка специалистов учреждений культуры, ОАО ПО «Электрoхимический завод», коллектива гимназии открыла Дарье путь в новый мир творчества – замечательный проект «NucKids» Госкорпорации «Росатом». Благодаря участию в таких событиях, наши дети открывают для себя яркие горизонты, находят друзей во многих городах России и за рубежом.

Как здорово, что в нашем городе много добрых людей, настоящему интересующихся творчеством и будущим наших детей. Спасибо Вам, друзья, за это.

Уверена, что и спустя много лет после выпуска, наши дети будут помнить о доме, в котором они получила свой главный жизненный опыт, о людях, которые вложили в них частичку себя.

С.В. Антонюк

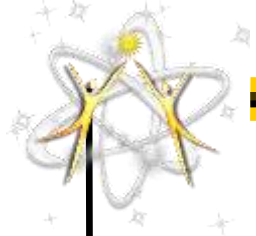
Дополнительное образование, на мой взгляд, это основа становления будущего человека: его души, характера, привычек, увлечений, целей. Тот, кто это однажды понял, непременно расскажет об этом людям.

Моё понимание значимости системы дополнительного образования произошло, когда моя дочь впервые переступила порог Центра образования. Трёхлетней малышкой она пришла в интерактивную летнюю школу, где её сразу же окружили заботой и вниманием добрые тётки и дяди, девочки и мальчики. С тех самых пор Даша стала «дочерью полка», так её ласково называли в Центре. Уже в то время она с удовольствием выступала на подмостках ИЛШ.

Вот уже одиннадцать лет Даша занимается в вокально-эстрадной студии «Талисман» у замечательного,

Дополнительное образование это основа становления будущего человека: его души, характера, привычек, увлечений, целей. Тот, кто это однажды понял, непременно расскажет об этом людям.





УСПЕШНЫЙ ПЕДАГОГ... КАКОЙ ОН?

На протяжении всего развития человечества профессия учителя, педагога являлась одной из самых важных. Менялись эпохи, менялись учителя, но во все времена педагог решал главную задачу – становление и совершенствование личности. Сложность решаемых педагогом проблем, степень ответственности перед обществом делает эту профессию наитруднейшей.

Известно, что успешный учитель – основа эффективности образовательного процесса. Давайте представим успешного педагога... Какой он? Какими качествами должен обладать современный педагог?

В XXI веке глобальные изменения коснулись всех сфер человеческой деятельности, в частности и системы образования. Стратегия развития современной России утвердилась в качестве инновационной. В таких условиях развития страны педагогу необходимо быть специалистом, постоянно совершенствующим свое мастерство, чтобы соответствовать высоким профессиональным требованиям, а также стремиться овладеть новейшими педагогическими технологиями и уметь применять их в своей работе. Действительно, успешный педагог представляется как специалист, глубоко владеющий предметными и психолого-педагогическими знаниями, обладающий высокими профессиональными



ми качествами.

Но помимо профессионализма педагога, не менее важным фактором успешности являются его личностные качества. Ведь учитель – прежде всего человек. Поэтому успешный учитель – это гуманная личность, способная сочувствовать и сопереживать. Гуманность проявляется в высокой нравственности и доброте. Успешный учитель готов в любую минуту прийти на помощь к ребенку, для которого важна поддержка старшего товарища.

Учитель – друг по отношению к детям, их помощник, советчик и союзник.

Перед современным учителем стоит непростая задача – развитие личности ребенка; формирование социально значимых качеств: умение самостоятельно мыслить, эффективно решать проблемы, которые ставит перед человеком жизнь и которые не подразумевают единственно верного решения. Поэтому и сам педагог должен быть новатором, а это значит уметь быть гибким, чувствительным к изменениям, открытым новому, постоянно самосовершенствоваться.

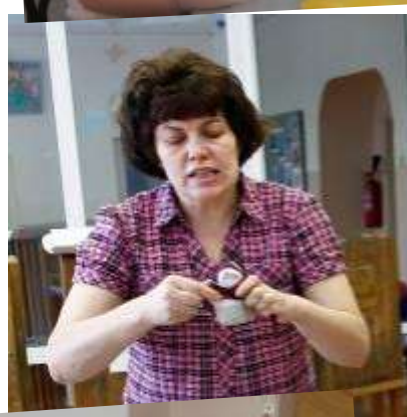
Успешный педагог считается с мнением своих учеников, принимая как должное инакомыслие и проявляя терпимость к людям, имеющим точку зрения, не совпадающую с его позицией. Он способен к сотрудничеству с учениками.

Успешный учитель приучает учеников критически мыслить и объективно оценивать как достижения, так и недостатки, опираться на свои сильные качества и постоянно работать над устранением слабых.

Педагог – это уже не просто профессия, это мировоззрение, стиль жизни и, главное, совокупность лучших человеческих качеств...



**Материал подготовила
Симачева А.И.,
педагог-психолог**



АННА ИГОРЕВНА СИМАЧЕВА

Как вы попали в Центр?

Я пришла сама в поисках работы. Секретарь сразу меня направила к директору Центра, которая рассказала мне о специфике работы. «Перспектива» меня сразу привлекла своей мобильностью, бесконечными конкурсами и мероприятиями. Сразу было видно, что жизнь здесь бурлит. После беседы я отправилась домой, вышла на сайт Центра и убедилась в своем правильном решении. Именно эта активная жизнь Центра меня и привлекла!

Чему Вы научились у родителей?

Любви к труду и постоянному желанию учиться.

А какой была Ваша семья?

Очень дружной, со своими традициями. Я бы назвала свою семью идеальной по всем параметрам. Двое детей, кот, собака, мама, папа. Мы всегда поддерживали друг друга. И даже, если случались конфликты, то мы всегда стремились к взаимопониманию.

Где Вы образовывали себя? Создавали свой образ?

Мне всегда помогало образовывать себя чтение книг. Я всегда стремилась быть открытой новой деятельности. Не боюсь пробовать себя в новой деятельности. Пойти на лыжах, начать заниматься танцами, принять участие в каких-то новых играх с друзьями – все для моего развития! Очень много дал мне факультет психологии; точнее, люди, с которыми я познакомилась в процессе учебы. Это и студенты, и преподаватели. В Томском государственном университете в то время учились люди с разных уголков страны: у каждого свои традиции, интересы. Вот от них, таких разных, я взяла для себя очень много! Находясь среди них, утверждаясь как личность, создавала свой образ...

С какими людьми Вам легче всего общаться?

Я стараюсь найти общий язык со всеми людьми, при этом сложно общаться с людьми, которые не смогли усмирить своей гордыни. Терпеть не могу, когда люди «задирают нос» и смотрят на окружающих свысока. Зачем?

Что общего вы находите у себя



и сотрудников Центра?

Думаю, что нас объединяет простота, вежливость и отзывчивость.

Ваша самая характерная черта?

Открытость миру, доверие и доброта. Еще я постоянно стараюсь защитить людей, на которых гnevаются, обижаются. Я пытаюсь войти в положение этого человека и оправдать его поведение. Наверное, это черта, приобретенная в профессии.

Какова Ваша мечта о счастье?

Маленький домик на берегу озера, муж и двое ребятишек... я бы писала книги.... Ну... все прямо как в кино...

Каким человеком Вы хотели бы быть?

Какой-то сложный вопрос. Я нравлюсь себе именно такой, какая я есть. А вот на вопрос: «Кем вы бы хотели стать?» я бы ответила: «Первоклассным специалистом». К этому и стремлюсь.

В какой стране Вам хотелось бы жить?

Именно в России. Да, я люблю путешествовать, хотелось бы побывать в разных уголках земного шара. Но жить хочется только в России.

Любимый литературный герой?

Мне нравится герой книг Харуки Мураками. От его лица всегда идет повествование. Имя его всегда меняется, он может быть и мужчиной и женщиной, но для меня это всегда один и тот же человек. От него веет таинственно-

стью, спокойствием, романтикой и любовью к жизни.

Ваши любимые герои в реальной жизни?

Мои родители и муж.

Способность, которой вам хотелось бы обладать?

Креативностью. Мне постоянно кажется, что мне не хватает творческих идей, умений, поэтому я стараюсь их развивать в себе.

К каким порокам Вы чувствуете наибольшее снисхождение?

Я очень люблю вкусно поесть!

Анна Игоревна, Вы работаете с детьми. Какой Вы педагог сегодня?

Стараюсь по отношению к детям быть терпимой, доброй. Хочу понять каждого ребенка. Стараюсь бороться со случаемой иногда нетерпимостью, раздражительностью. Хочу воспитать в детях доброту, трудолюбие, уважение друг к другу.

У Вас есть возможность обратиться сразу ко всем сотрудникам сразу. Пожалуйста!

Хочу пожелать терпения в нашей работе, позитива, хорошего настроения, заряда энергии! Скоро весна, коллеги! Ура!

Беседу вела
Наталья Матвейчук



Тридцать лет на Севере,
Тридцать лет на Юге,
Догадайтесь, сколько лет
«Боевой» подруге?



Есть женщины в русских селеньях:
Поют, сочиняют, живут.
Готовят варенья, соленья,
И всё не считают за труд!



АНЕКДОТЫ

Урок английского языка в деревенской школе.

Учительница: "Иванов, как будет по-английски дверь?"

Иванов: "Dwear"

Учительница: "What eto da!"

* * *

Отец смотрит дневник сына.

- Ну, что это у тебя за оценки, одни тройки, ни одной пятерки и четверки!

- Папа, так ведь и школа у нас средняя!

В школьной столовой:

- Мне три вторых.

- А корень из минус двух не хочешь?

* * *

Урок информатики в школе.

Учитель поворачивает рубильник:

- Все урок закончен!

- Но мы же не сохранились! - в ужасе кричат дети.

- Ладно сохраняйтесь - сказал учитель повернув рубильник обратно.



Девочка пришла из школы и показывает отцу дневник.

- Хорошо, - говорит отец, - одни пятерки и четверки. Так, а это что такое?

- Замечание, папа. Учительница говорит, что я болтаю без умолку и обещает принять меры.

- Отец расписывается в дневнике и делает приписку: "Если ваши меры помогут, непременно сообщите. Я их испробую на своей жене"...

* * *

Отец проверяет тетрадку сына:

- Почему ты так неровно пишешь крючочки?

- Это не крючочки, папа, это интегралы.

Школа - это место, где учителя требуют от ученика знаний по всем предметам, в то время, как сами знают по одному! =)

И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ

ШКОЛЬНЫЕ ПРИКОЛЫ

В школе. Учительница:

- Такс, дети, сегодня у нас контрольная.

Ученик:

- А можно пользоваться калькулятором?

- Да.

Другой ученик:

- А таблицами Брадиса?

- Можно. Итак, дети, запишите тему контрольной: "Отмена крепостного права"

- Я сегодня учил уроки до 4-х часов ночи.

- О-о-о, молодец!

- В 3:50 начал...

* * *

Урок в школе.

- Кто прочитал "Войну и мир"?

- А что, ее прочитать надо было?

- Конечно.

- Блин, а я переписал...

Учительница на уроке:

- Ну что ж, мои юные партизаны - начинаю допрос по прошлой теме...

* * *

- Ты молод и тебе хочется перемен в жизни?

- Иди в школу! Там перемены через каждые 45 минут.

Мы в Вебе:

edu.zelenogorsk.ru



Зеленогорск
Комсомольская 17

• Телефон: 35071
• Факс: (39169)33556
• Эл. почта:
• filon.vf@gmail.com

Всегда!

@полиTEACHERская газета