



@полиTEACHERская газета

В номере:

Наш опыт	2
Может пригодиться	4
Наши проекты	6
Мнение	8
Родителям на заметку	9
Знакомьтесь, колле-	
От РИМЫГЧА	11
Имени Вовочки...	12

ТЕМА НОМЕРА: ПОДДЕРЖКА И ПРОДВИЖЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ



Гении не падают с неба, они должны иметь возможность образоваться и развиваться

А. Бабель

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

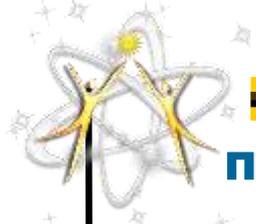
- С 19 по 21 ноября обучающиеся Центра образования «Перспектива», приняли участие в Форуме достижений интеллектуально одаренных детей Красноярского края 2013 г. Стародубцев А. и Елгин И. (педагог Стародубцева Ж.А.) стали победителями с присвоением научной медали «Юный исследователь Сибири», а также вошли в состав Краевой сборной делегации для участия во Всероссийских конкурсах исследовательских работ и проектов в 2014 году.
- Финал Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ молодёжи «Меня оценят в 21 веке» для ребят научного общества учащихся прошёл под счастливой звездой. Абсолютными победителями и обладателями специального знака отличия стали: Елгин И., Жук М. Дипломом I степени награждена Солодовникова А., дипломами II степени награждены Сарапова Е., Малыкин А.

Продвижение одаренного ребенка – это в некотором смысле вопрос о будущем образования, и он по-прежнему остается открытым для всех.

К теме одаренности, ее становлению и развитию наша газета уже обращалась, но это не значит, что она исчерпана. Размышления о педагогических смыслах работы с одаренными детьми, о новых подходах и технологиях, поиск конкурентных моделей заставляет нас вновь и вновь к ней возвращаться, анализируя то новое, что появляется в теории и практике российского образования и центре образования «Перспектива», в частности.

Педагогический коллектив ЦДОД «Перспектива» постоянно находится в поиске новых образовательных форм, нового содержания, отвечающего вызовам времени и образовательным запросам современных школьников, которые объективно нуждаются в таком образовании.

В.Ф. Филон



ПОДДЕРЖКА И ПРОДВИЖЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Современная система образования находится на этапе перемен. Что-то в предлагаемых нам новациях оставляет желать лучшего, что-то возвращает нас к давно забытым традициям и опыту, а что-то определяет для нас возможности развития и профессионального роста в вопросах разработки востребованных, полезных и перспективных программ и событий для детей, подростков и молодёжи на рынке образовательных услуг. О позитивных возможностях изменений для Центра образования мы и поговорим.

В ЦДОД «Перспектива» - 1600 обучающихся. Школьники всех возрастов занимаются по дополнительным образовательным программам в направлениях интеллектуального, технического, социального и художественного творчества. Педагогическим коллективом разработаны и успешно реализуются программы, проекты и мероприятия для поддержки и продвижения одарённых детей. Это интенсивные школы, образовательные программы, фестивали, система участия в конкурсных мероприятиях.

Все образовательные программы финансируются из средств бюджета. Это - наше муниципальное задание.

Часть мероприятий с одарёнными детьми – тренинги по подготовке к предметным олимпиадам, консультации юных исследователей специалистами вузов, соревнования объединений технического творчества и др. - входят в долгосрочные городские целевые программы. Есть программы и проекты, старт которым был дан за счёт благотворительных пожертвований наших партнёров и спонсоров.

Благодаря поддержке ОАО «ПО «Электрохимический завод» на протяжении нескольких лет в Центре успешно работает Школа инженерной культуры для старшеклассников, объединения Робототехники и легкоконструирования. В прошлом году, в честь 40-летия Центра открыт специализированный класс робототехники. Двенадцать лет в партнёрстве со специалистами ЭХЗ, образовательных и культурных учреждений города мы проводим игры Знакоков Молодёжного кубка мира по игре «Что? Где? Когда?».

На протяжении девяти лет пользуется популярностью проект-конкурс детского литературного творчества «Зеленогорский Пегасик».

Многолетнее сотрудничество с Краевым дворцом пионеров и школьников открывает для нас и наших воспитанников перспективы развития в пространстве событий Красноярского края. Мы достойно представляем наш город на Краевых форумах молодёжи, в Краевом школьном парламенте, интенсивных школах и конкурсах, вместе с молодёжью Красноярска и других территорий нашего большого края проводим масштабные социальные акции, участвуем в переговорных площадках с представителями власти, общественных организаций и СМИ.

Для развития этих и многих других проектов и программ, постоянно требуются дополнительные ресурсы в части поддержки основных расходов, развития форм дистанционного образования, привлечения и оплаты труда специалистов высших учебных заведений и др.

Один из возможных способов поиска нужных ресурсов, который с каждым годом всё лучше и лучше осваивает наш коллектив - участие в грантовых конкурсах. Муниципальная конкурсная программа благотворительной поддержки Электрохимического завода, Грантовые фонды Госкорпорации «Росатом», Фонд «Вольное дело» О. Дерипаска, Фонд М. Прохорова, Государственная грантовая программа Красноярского края «Социальное партнёрство во имя развития». Эти и другие фонды поддерживают наши идеи в вопросах развития новых форм образования и развития подрастающего поколения, за что мы им бесконечно благодарны.

Осенью 2013 года мы приняли участие в конкурсе на предоставление субсидий на реализацию мероприятий в рамках Городской целевой программы «Одарённые дети г.Зеленогорска». На реализацию предложенных нами проектов поддержки талантливых детей Министерством образования и науки Красноярского края выделено 580 тыс. рублей.

В проекте «Дорогу талантам!» мы предложили министерству рассмотреть вопрос о частичном финан-

сировании выездных мероприятий за пределы Красноярского края. Сегодня закон ограничивает нас в финансировании участия в подобных мероприятиях, а ведь они традиционно проводятся с участием специалистов высокого класса. Участие в таких конкурсах очень важно для ребят. Это даёт им возможность определиться с выбором профиля дальнейшего обучения и представить себя педагогам ведущих вузов страны.

Субсидии на реализацию этого проекта позволили нам принять участие в очных этапах двух конкурсов российского уровня. Уже в октябре команда из пяти человек юных исследователей представляла свои научные работы на Всероссийском итоговом фестивале научно-исследовательских и творческих работ молодёжи «Меня оценят в XXI веке» в Москве. Этот конкурс проводится в системе известной в России программы образования молодёжи «Интеграция» при участии ведущих учреждений высшего профессионального образования, содействию Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Управления делами Президента Российской Федерации. Обучающиеся городского НОУ достойно выглядели на этом престижном конкурсе: абсолютными победителями стали Елгин Илья (научный руководитель – Стародубцева Ж.А.), Жук Михаил (научный руководитель – Гурьянов С.Е.), награждены дипломом 1 степени Солодовникова Алёна (научный руководитель – Филон В.Ф.), дипломами 2 степени – Сарапова Елизавета (научный руководитель – Федореева Е.В.) и Малькин Александр (научный руководитель – Дебдина М.А.). Несмотря на молодость, фамилии юных исследователей уже известны городу: среди них – победители краевого форума «Молодёжь и наука», Краевого Форума достижения интеллектуально одарённых детей Красноярского края в номинации «Прорыв года», стипендиаты Главы г. Зеленогорска, обладатели грантов фонда М. Прохорова.

Международный конкурс профессионального и любительского художественного творчества «Роза ветров», в котором по итогам отборочного конкурса приняли участие



12 воспитанников Малой академии искусств нашего Центра, также поддерживается Министерством образования и науки РФ. Творческие коллективы периодически выезжают на этот и другие подобные конкурсы за счёт средств родителей и спонсоров и всегда возвращаются с успехом: приглашения за границу, сертификаты на внеконкурсные поступления в вузы, – эти и многие другие награды привозят ребята. В этом году, благодаря краевой субсидии, студия джаз-модерн танца «Скрим» (педагог Кадикова И.С.) и вокально-эстрадная студия «Талисман», солистка Антонюк Дарья (педагог Кабышева О.Ю.) стали обладателями I премии, вокалистка «Талисмана» Деткова Ксения – дипломантом III степени.

Еще одно направление получило грантовую поддержку Министерства – это приобретение оборудования и программного обеспечения для организации и проведения интенсивных школ. Средства гранта мы направили на техническое и лабораторное оснащение 5-ти интенсивных школ, которые реализуются как на основе модульных программ в течение учебного года, так и в период летнего отдыха ребят.

Получили поддержку и проекты, целью которых является повышение уровня естественнонаучного образования: это Школа инженерной культуры и Школа юного физика.

Школа инженерной культуры уже известна в Зеленогорске. Она разработана под научным руководством члена Российской академии образования, доктора философских наук А.А. Попова и работает уже 3-й год.

За время работы школы старшеклассники разработали проекты, с которыми успешно выступают на различных научно-практических конференциях. В прошлом году в программу «ШИК» (так мы её красиво называем) введены технологии теории решения изобретательских задач (ТРИЗ). Работает с ребятами Дмитриев В.А., кандидат технических наук, доцент Сибирского федерального университета, опытный эксперт, специалист международного класса в области ТРИЗ, участник краевой педагогической команды по реализации интенсивной Школы технологической культуры.

Для того чтобы проекты, которые разрабатывают участники этой школы, были реально выполнимыми на практике, за счёт средств гранта

для проведения исследований мы приобрели лабораторное оборудование. Его мы будем применять и в работе с участниками научного общества. Это обеспечит качество практической части исследовательских работ школьников и улучшит результаты участия в конкурсах исследовательских работ.

Школа юного физика – это наш первый опыт по введению в образовательный процесс дистанционных образовательных программ.

Благодаря финансовой поддержке, она организована в партнёрстве со специалистами Школы развития «Пифагор» (г. Новосибирск). Это уже сложившиеся партнерские отношения. С прошлого года в рамках городской целевой программы 72 чел. прошли подготовку к олимпиадам по математике. В настоящее время 2 команды дистанционной школы готовятся к участию в Турнире юных физиков (ТЮФ). Это будет соревнование учащихся старших классов в решении физических проблем. В России ТЮФ проводится уже в течение 24 лет, из них 15 лет – с участием зарубежных команд. Международные соревнования курируются ЮНЕСКО. Задания турнира формируются международным оргкомитетом (председатель Г.Тибелл, Швеция). В состав оргкомитета ТЮФ входят председатели национальных оргкомитетов в т.ч. Российского – это В.И. Лобышев (Москва, МГУ).

Характер предлагаемых задач, требования к участникам существенно отличают ТЮФ от обычных физических олимпиад. Большинство задач турнира не имеют известных и однозначных решений. Длительный срок их подготовки (несколько месяцев вместо нескольких часов) позволяет учащимся провести необходимые физические опыты, ознакомиться с литературой, разработать свой подход к проблеме. При этом дети работают в режиме, наиболее приближенном к научным исследованиям. Поскольку заранее известного ответа на вопросы, поставленные в задачах, не существует, участникам приходится выдвигать свои оригинальные гипотезы, объясняющие физическое явление, проверять их в ходе экспериментов, проводить измерения физических величин. Им приходится оценивать погрешности, оптимизировать созданные ими же экспериментальные установки, выбирать наиболее точный и рациональный метод измерения. Для это-

го ребятам понадобится приобретённое нами оборудование.

В ходе работы участники команд приобретут необходимые навыки работы с видео- и фотооборудованием для наглядного представления экспериментов и опытов, исследования быстро протекающих процессов.

Команды г. Зеленогорска будут включены в систему региональных и Всероссийских состязаний юных физиков.

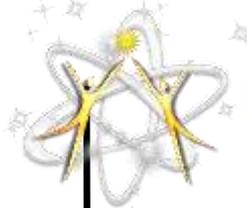
Приобретенное видео и звуковое оборудование, программное обеспечение будет использовано и для проведения городской Школы социального успеха, Школы творчества «Малая академия искусств», для организации творческих профильных смен и фестивалей, работы молодежной телевизионной студии «Стоп! Мотор! Снято!»

Школа социального успеха зарекомендовала себя как востребованная и результативная площадка для представителей школьного самоуправления, детских и молодежных общественных объединений, СМИ. Она объединяет молодежь города и края в подготовке к общественно полезным мероприятиям. Результатом Школы являются собственные социальные, медиа проекты ребят, которые оргкомитет школы включают в систему конкурсов и проектов и акций города, региона, России.

Работа «Малой академии искусств» направлена на изучение классических и современных форм художественного творчества. В итоге такого сотрудничества педагогов и школьников мы создадим проект новогодней сказки. Уже в декабре 2013 г. на сцене Центра «Перспектива» её увидит зеленогорская детвора. И ещё, мы подготовимся к Краевому фестивалю искусств «Таланты без границ», который состоится в марте 2014г.

Часть намеченных нами планов в реализации поддержанных министерством проектов уже исполнена. Будем работать, развиваться, поддерживать и продвигать в Перспективу все творческие начинания наших педагогов и школьников.

**Антонюк С.В.,
заместитель директора по
учебно - воспитательной
работе Центра образования
«Перспектива»**



ОЦЕНКА ОДАРЕННОСТИ: КРЕАТИВНЫЕ ПОДХОДЫ

Задача выявления одаренных детей и организации работы с ними поставлена перед педагогами со всей определенностью: ресурсов учить хорошо всех у государства не хватает, а значит, разумно вложиться в «перспективных».

Соответственно, востребованы методики определения одаренности. Есть ли они у современных психологов?

Мы составили краткий обзор подходов, побывав на одной из секций Международной научной конференции «Человек, субъект, личность в современной психологии», которая прошла в октябре в Институте психологии РАН.

Одаренность напрямую зависит от уровня интеллекта. Ну а измерение интеллекта уже подвластно психологам – огромный арсенал психометрических методик к услугам исследователей, мечтающих «поймать» одаренность.

По словам доктора психологических наук Марины Холодной, психометрический подход к одаренности не должен довлеть над другими, как это случилось на Западе: засилье интеллектуальных тестов, формализация сложного явления – это побочные эффекты увлечения психометрией.

Какие же подходы – другие? Доктор психологических наук Диана Боявленская предложила посмотреть на одаренность через призму развития деятельности:

– Как правило, через тесты к интеллекту ребенка никак не пробиться. Если дать ему ряд однотипных задач, можно отследить уровень обу-

чаемости: как быстро он усваивает технологию решения, на каком этапе выходит на категориальный уровень решения задач.

Следующий этап – как только ребенок усваивает тип задачи, он начинает либо скучать, либо получать удовольствие от своего нового знания: анализировать систему, выходить за пределы задачи, проводить аналогии, даже выводить законы и делать открытия. Вот это и есть развитие деятельности, и именно здесь кроется тайна одаренности.

Причем, оказывается, у всех одаренных детей, развивших деятельность до высокого уровня, наблюдается высокий уровень нравственности.

– Чтобы посмотреть на мир, нужно забыть о себе. Когда в одаренном ребенке перестает говорить его гордость: «Ай, да я... вот я какой молодец», когда возникает желание привнести в мир что-то новое и полезное, когда есть охваченность восторгом от собственного решения – тогда мы можем говорить и о гениальности, – уверена Диана Борисовна.

Загадочные «звездочки» детского сада

Одаренных требуют выявлять как можно раньше. Психологи ищут нетрадиционные критерии и умные инструменты

Старший научный сотрудник Психологического института РАО Елена Белова рассказала об особенностях проявления одаренности у дошкольников. В исследовании участвовали триста десять детей в возрасте пяти-шести лет, к ним применяли блок методик, включая наблюдение, игровые техники, беседы с воспитателями,

но ядром исследования стали тест Торренса на креативность «дорисуй фигуры» и интеллектуальный тест.

Явные признаки одаренности были найдены у шестидесяти детей – пятая часть. Одиннадцать из них очень перспективны. – Этим детям видно сразу, – объясняет Белова, – их указывают как одаренных и родители, и воспитатели. Еще два-

дцать пять дошкольников показывают отличные результаты по интеллектуальным тестам, но слегка не дотягивают по Торренсу. Как правило, эти дети – любимчики в группе, воспитатель привык на них опираться, ставить их в пример. А еще двадцать четыре человека – самая загадочная группа. Воспитатель едва бы назвал их одаренными или даже способными. Но тест показывает, что творческие способности у них чрезвычайно высоки. Другое дело – интеллект может не дотягивать до среднего... У этих детей трудности с речью, поведением. Их таланты не только не замечают в раннем детстве, но и держат за неудачников. К сожалению, мой прогноз неутешителен: если только его не подхватят родители, у такого «незаметно одаренного» ребенка не остается ни малейшего шанса. Наша система работать с такими не может...

Мерцающие светила из начальной школы

С 2009 по 2012 год Татьяна Архиреевская из Великого Новгорода отслеживала динамику креативности у детей младшего школьного возраста. Дети решали нестандартный тест – дорисуй незаконченную фигуру и назови рисунок.

– Мы оценивали мышление детей по четырем параметрам: беглость, гибкость, оригинальность и разработанность. Пятый параметр – оценка названия, которое дети придумывали к фигурам. Исследование показало, что как беглость, так и гибкость мышления у младших школьников совершенствуются: от первого ко второму классу значительно падают, в третьем – стремительно возрастают, в четвертом – оказываются на уровне первого класса или чуть выше. Зачем учились?

Оригинальность мышления тоже во втором классе попадает в провал, зато к четвертому дает существенный прирост. Что касается разработанности мышления, внимания к деталям, мелким штрихам и нюансам, то ее в начальной школе теряют большинство учащихся. Единственный показатель, в котором наблюдается уверенный равномерный рост – это название картинок: в четвертом классе дети давали образные, яркие названия: «разбитое сердце», «цепь времен»...

– Мы можем сказать, что второй-третий класс – время угасания первичной, или наивной креативности, начинается эра культурной креатив-





ности – когда ребенок своими оригинальными решениями угадывает ожидания окружающих.

Подростки: мотивация – мать одаренности?

Многие психологи считают, что «западание» креативности у второклассников связано не с естественными причинами, а с катастрофическим падением мотивации. Исследование Натальи Локаловой было посвящено формированию внутреннего мотива учебной деятельности у учеников седьмых и десятых классов. Сначала у всех определили исходный уровень интеллекта, затем в одной группе провели общеразвивающий учебный курс, потом снова измерили уровень интеллекта и мотивации у всех. и у тех, кто участвовал в развивающей программе, повысился не только уровень интеллекта, но и мотивация, в то время как у контрольной группы мотивация даже снизилась. то есть мотивация растет вместе с интеллектом и вместе с ним же падает.

Однако говорили и о том, что успехи ребенка определяются свойствами личности. Какими? Профессор МГУ Галина Глотова представила результаты исследования, доказывающего связь между успешным решением малых творческих задач у старшеклассников с их личностными особенностями. Ученые обнаружили: творчески одаренные дети оказываются еще и самыми тревожными, нетерпимыми к ситуации неопределенности, ориентированными на избегание стрессовых ситуаций.

– Умение переносить неопределенность является не плюсом, а минусом к творческому потенциалу, – делает вывод Галина Глотова. – тревожный ребенок старается работать, чтобы избежать тех самых неопределенностей, и тем стимулирует свой интеллект.

Заведующая кафедрой общей психологии Южно-Уральского государственного университета Вера Грязева –Добшинская дала теме неожиданный поворот: отношение талантливо-го подростка к своему дару.

Большинство одаренных детей придерживаются жизненного сценария «победителя», что само по себе ожидаемо. Ведь работа с ними и сводится к целенаправленному воспитанию победителей.

– А вообще-то одаренные дети больше тяготеют к гармоничным, открытым сценариям, готовы к жизнелюбству. Они доказывают нам, что современный одаренный человек – это не чудак, которому обязательно

нужны советчики, а действующий субъект, хозяин своей жизни.

О том, что одаренные могут и даже должны сами управлять своей деятельностью, иначе они не будут продуктивны, говорили и другие ученые, если метакогнитивные способности есть (или их помогли сформировать), мышление разработано, есть навыки тайм-менеджмента, самоорганизации, то и интеллект высокий.

Значит, все-таки интеллект? Увы, ловить одаренность наука готова пока именно через ум человека. Хотя это немало. Доктор психологических наук Елена Волкова рассказала о возрастной динамике показателей интеллекта. До пятнадцати лет невербальные функции интеллекта развиваются активнее вербальных, в качестве стержня для мыслительной деятельности выступает оперативная память. В пятнадцать – вербальные функции стремительным скачком догоняют невербальные, появляется склонность к категориальным обобщениям.

– Если в четырнадцать лет в структуре интеллекта человека царит полный хаос, то в пятнадцать наблюдается тенденция к структурированию, и только к девятнадцати годам мы видим у молодого человека классическую, сложившуюся картину интеллекта. А хорошо сформированная интеллектуальная структура – это наш стержень, в какой-то мере даже гарант здоровья в пожилом возрасте.

Пока общество построено на интеллектуальном неравенстве, IQ-тесты будут неизменно пользоваться успехом. Модно подсовывать тесты детям, чтобы узнать, чего от них ждать. Ольга Семенова, ведущий научный сотрудник Института возрастной физиологии РАО, обращает внимание на следующие риски тестов: на интеллектуальный уровень человека влияет множество факторов – и генетические, и социальные, и средовые эффекты. Свою роль играет даже режим питания. На пути к определению уровня интеллекта человека существует масса барьеров. Большую роль играет личный опыт



человека, его культурная среда. Наибольшую погрешность содержат вербальные задания. Поэтому построить универсальный тест, подходящий для всех, до сих пор психологам не удалось.

Большое значение имеет и сиюминутное физическое состояние человека, проходящего тест. Бывает, что у человека слезятся глаза, болит голова, отвлекает шум за окном, – и ему по итогам теста ставят неверный диагноз.

Особенно это касается прохождения теста у детей. Внимательный и неформально настроенный педагог все время должен задумываться: почему ребенок не прошел? Иногда причина кроется даже в отсутствии эмоционального контакта с психологом.

Психологи утверждают, что на выполнение даже очень достоверного IQ-теста можно натаскать, предлагая однотипные задания. Поэтому старайтесь не увлекаться тестами, не решать их слишком часто, не стремитесь запоминать решения. Достоверно при помощи интеллектуального теста диагностируются только грубые нарушения мышления и умственные неполноценности. Все остальное носит относительный характер. и выбор профессии, и способности к науке – все это решает не тест, а сам человек.

Психологи наблюдают феномен, получивший название «эффект флинна»: оказалось, что каждые десять лет среднестатистический показатель интеллекта человечества повышается на три балла. Будьте готовы к тому, что ваши дети в любом случае окажутся умнее вас.

**Подготовила Анна Черепанова
По материалам газеты
«Первое сентября»**



ШСУ + ШИК ... ТВОЙ ШАГ В БУДУЩЕ

Каникулярное время в «Перспективе» – это всегда интенсив. Для педагогов и обучающихся. Для всех, кто любознателен, стремится к восприятию нового и интересного, выходящего за рамки школьной программы.

В каникулы, которые в Центре проходят под девизом «Умные и творческие», организуется погружение в проектную деятельность, социальные практики на основе модульных программ «Школа социального успеха» и Школа инженерной культуры».

Участники программ получают возможность пополнить свой интеллектуальный багаж знаниями и умениями, необходимыми для успешности в современном мире. Для ребят создаются комфортные условия для развития коммуникативных навыков и творческих качеств.

В «Школе социального успеха» традиционно участвуют представители детских и молодёжных общественных объединений, школьного и студенческого самоуправления, школьных и молодёжных СМИ, педагоги-координаторы детских и молодёжных общественных объединений и педагоги-организаторы. В общем, все те, кто причастен к организации общественной деятельности молодежи.

В программе Школы подготовка к краевым и всероссийским конкурсам детских и молодёжных социальных инициатив «Мой край - моё дело», освоение основ социального



проектирования, психологические тренинги и тематические практикумы. 1 модуль завершился защитой интересных идей будущих проектов, которые будут доработаны в рамках межмодульного сопровождения.

Каждый раз организаторы Школы отмечают, как много в городе Зеленогорске инициативных и творческих молодых людей.

Осенний модуль «Школы инженерной культуры» проходил в рамках грантового проекта Госкорпорации Росатом «Атомный город – город для людей». Его главной задачей является профильное погружение в теорию и практику технического творчества, создание инновационных проектов по развитию городской среды с использованием технологий ТРИЗ (Теория

решения изобретательских задач). Для реализации проекта выбран материал, связанный с техникой и технологиями, так как техника и технологии являются неотъемлемой частью жизни современного города и востребованы молодежью. Развитие проектных идей, работа проектных групп, консультации планируются в рамках межмодульного сопровождения, задача которого обеспечить каждого техническими ресурсами и консультационной поддержкой.

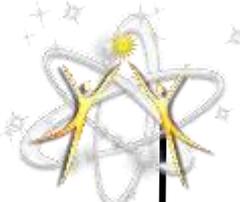
В нелёгком деле разработки и развития проектной идеи, в поиске актуальных тем учащимся помогают сертифицированные специалисты в области ТРИЗ международного уровня: В.А. Дмитриев, к.т.н., доцент Сибирского федерального университета, С.А. Привалихин, руководитель проекта «Изобретающая школа». Мы очень надеемся, что уроки ТРИЗ помогут участникам Школы довести некоторые абстрактные замыслы до уровня настоящих изобретательских проектов.

Запуск проекта состоялся. Ребята защитили идеи проектов, поработали над мотиваторами, впереди – завершение проектов, защита их на финальной стадии перед квалифицированными экспертами.

Пожелаем участникам осенних модульных смен удачи в завершении и презентации социальных и технических проектов. А всех ребят, увлеченных науками, нацеленных на получение знаний и дальнейшее развитие своих способностей, приглашаем принять участие в следующих модулях наших интенсивных программ.

**В.Ф. Филон, зав. отделом
«Открытый университет
школьников»**





ПОД СЕНЬЮ ДРУЖНЫХ МУЗ...



Каждый год в каникулярное время Центр образования «Перспектива» предлагает детям интересные виды развивающего досуга. Одним из таких универсальных вариантов досуговой деятельности, совмещающей искусство, творчество, воспитывающий культуру, познавательный интерес, формирующий нравственные ценности и социальные ориентиры является образовательная модульная программа «Под сенью дружных муз».

Модуль стал открытой площадкой и традиционным местом встреч с такими видами искусств, как театр, живопись, музыка, декоративно-прикладное творчество. Работа с детьми по данной программе проводится шестой год. Хотя годы и обстоятельства вносили свои коррективы, но цели и задачи модуля остались прежними - это создание условий для развития полихудожественных творческих возможностей ребенка и формирования его культурно-эстетической направленности в каникулярное время. В ходе обучения участникам программы предлагается новая художественная деятельность, в которой творчество понимается как «деловая, практическая сторона искусства, его продуктивная сторона».

Используя для сопоставления или сравнения выразительные средства нескольких видов искусства, можно подвести ребенка к зарождению индивидуального (своего) художественного образа.

В этом учебном году в дни осенних каникул (5, 6 и 7 ноября) прошел первый модуль образовательной программы «Под сенью дружных муз». Более пятидесяти ребят, занимающихся в Центре образования «Перспектива», погружались в мир устного народного творчества – потешки и загадки, частушки и небылицы, былины и сказки...

Народное искусство близко по своей природе творчеству ребенка, поэтому на мастер-классах по изобразительному, музыкальному, театральному и декоративно-прикладному творчеству участники первого модуля с большим интересом и желанием возвращались к народным традициям былых времен. На занятиях у Натальи Викторовны Миловой (мастер-класс «Волшебная мастерская») ребята учились мастерить куклу-оберег Подорожницу. Сборы в дорогу и сегодня сопровождаются многими приметам, обычаями и суевериями: присесть на дорожку, возвращаться – плохая примета и т.д. Подорожница – руковорный ангел-хранитель тела и души и хороший подарок для отъезжающих.

Анна Юрьевна Глушкова (мастер-класс «Цветная палитра») рассказала о мифологических персонажах - Бабе Яге и ведьме, домовых и леших, водяных и русалках. Изображенные на бумаге сказочные герои поражают своей фантазией и воображением.

Яркой точкой в работе модуля было путешествие ребят по русской

ярмарке, где они с удовольствием пели частушки, водили хороводы, играли на шумовых инструментах (мастер-класс «Музыкальная шкапулка», педагог Ирина Павловна Пиляева), читали стихотворения, разыгрывали смешные сценки, потешки и небылицы (мастер-класс «Силуэты театра», педагог Лолита Вадимовна Лысенко).

В результате проделанной работы, благодаря использованию разных видов фольклора были достигнуты высокие результаты по развитию познавательных способностей детей.

Хочется выразить благодарность всем педагогам, работающим в модуле и создающим прекрасную атмосферу творчества, радости и фантазии для всех детей! Мы не прощаемся и вновь ждем всех участников на встречу с дружными музами!

**Руководитель образовательной модульной программы «Под сенью дружных муз»
Л.В.Лысенко.**





ВСЕМ КРУЖКАМ ПО МОЗГАМ

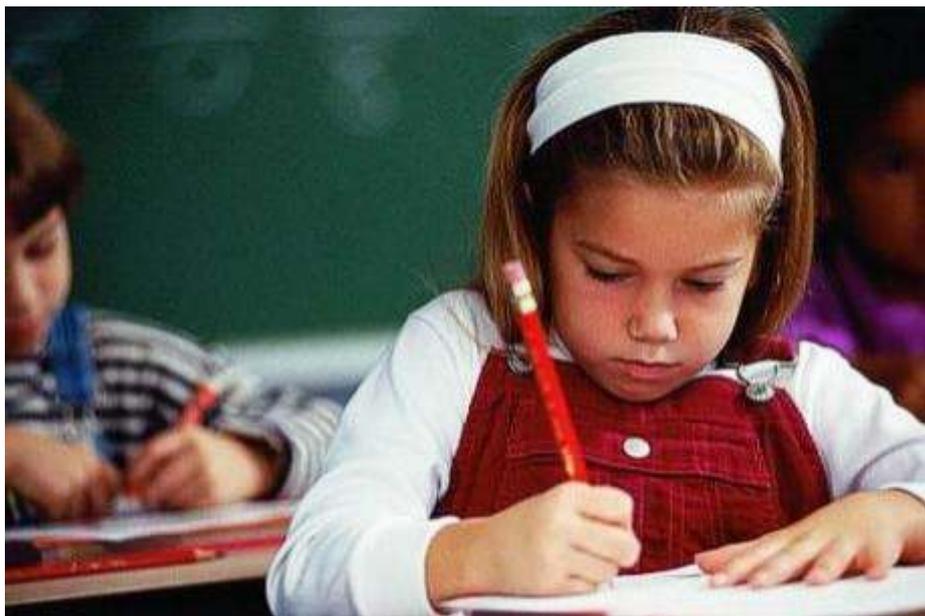
Очередная реформа ждет российское образование. Теперь чиновники решили реформировать систему дополнительного образования. Со школьниками в кружках будут заниматься профессионалы из разных отраслей, а к созданию различных проектов, где могли бы обучаться школьники, будут привлекать представителей бизнеса, заявляют в Министерстве образования и науки.

Минобрнауки начинает реформу дополнительного образования. Преподавателями в кружках станут профессионалы в различных отраслях знаний, а к созданию образовательных проектов планируется привлекать крупные компании. Заместитель министра образования и науки Вениамин Каганов говорит, что сейчас практически невозможно создавать стандарты для дополнительного образования из-за быстро меняющихся технологий. Поэтому систему дополнительного образования обещают сделать гибкой, чтобы она реагировала на эти изменения.

«В течение двух-трех лет систему дополнительного образования ждет переосмысление, переоснащение, а также возникновение новых форм. Сейчас в дополнительное образование детям идти нет смысла, потому что там нет передовых технологий, о которых они знают все. И если взрослые, приходя куда-то, где показывают самолеты 40-летней давности, могут удивиться, то современного ребенка это не интересует. Если он и готов что-то строить, то только действующую модель, которая должна летать», — считает Каганов.

Для реализации реформы при Минобрнауки будет создан межведомственный совет, который возглавит министр Дмитрий Ливанов и в который войдут представители Министерства культуры и Министерства спорта. Сейчас уже готов проект развития дополнительного образования, а также будет создана концепция, в которой пропишут все стратегические направления развития.

«Подготовительный этап будет идти весь следующий год. К 2020 году Минобрнауки планирует довести количество детей, которые охвачены качественным дополнительным образованием, до 75% от общего числа», — говорит Каганов. По его словам, сейчас в кружках и сек-



циях занимается 58% школьников, однако заместитель министра считает, что эта цифра несколько завышена.

В качестве примера, каким будет дополнительное образование, он привел существующие в Москве Центры технологической поддержки, которые были созданы на базе 15 вузов. В эти центры набираются школьники, которые занимаются наукой и готовятся в центрах к олимпиадам. Для этого там было установлено современное оборудование, например, оптические 3D-сканеры. «Эти центры позволяют детям не только что-то придумать самим, но и выйти на создание действующей модели. Рядом с ними находятся преподаватели, которые могут легко ориентироваться в меняющихся технологиях», — отмечает Каганов.

Приглашение в качестве педагогов из различных отраслей станет одним из ключевых изменений. «У нас преобладает творческая направленность в дополнительном образовании, но не все ведь будут танцорами. Поэтому необходимо создавать такую систему, где работали бы профессионалы из разных областей», — сообщает Каганов.

Уже в ближайшее время начнутся подготовительные мероприятия к реформе. В частности, Минобрнауки собирается на примере конкретных проектов проверить, будут ли работать их нововведения. Например, АФК «Система» совместно с «Интел» создаст 32 центра высоких технологий для дополнительного образования, а

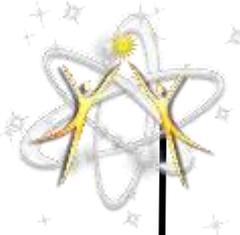
МГТУ Станкин будет учить школьников 3D-моделированию.

Дополнительное образование тоже перейдет на нормативно-подушевое финансирование. «Пока мало кто из учреждений дополнительного образования перешел на эту систему. В основном все получают деньги по старой схеме на год вперед. Но в скором времени деньги пойдут за ребенком — оказали услуги, получили финансирование на образование одного ребенка от государства. На эти деньги можно поощрить тех педагогов, к кому дети приходят на занятия. Или заключить контракт, например, с МГУ, чтобы их преподаватели занимались с детьми», — говорит Каганов.

По словам Каганова, необходимо создать гибкую систему, которая бы позволяла давать качественные услуги без разработки стандартов, апробирования и прочего. «Технологии уже изменятся, пока мы будем вводить новые стандарты», — отмечает он.

Планируется, что возрастет зарплата педагогов дообразования. «Сейчас в пяти субъектах зарплата у педагогов дополнительного образования выше, чем у обычных учителей. В основном же она составляет только 50% от уровня зарплаты учителей. Мы планируем к 2015 году их выравнять», — говорит Каганов. Автор: Елена Мухаметшина

по материалам ГАЗЕТА.RU



РОДИТЕЛИ СДАЮТ ДЕТЕЙ В САДИКИ КАК ЧЕМОДАНЫ В КАМЕРЫ ХРАНЕНИЯ

Внесемейное воспитание способствует созданию лишь «типового» человека, тогда как полноценная личность может появиться только в морально здоровой семье. Таким мнением с Российской газетой» поделился участник проходящего в Москве форума «Святость материнства», заведующий кафедрой социологии семьи социологического факультета МГУ профессор Анатолий Антонов.

По мнению социолога, сегодня многие, в особенности, представители либерально-демократического течения, кризиса семьи не признают. Поскольку не видят семью сквозь призму новых данных, связанных с изменениями в ней. Когда по всем параметрам современная семья, как социальный институт, оказывается неэффективной.

Семья не выполняет функции полноценной социализации детей. Есть масса свидетельств о девиантном поведении детей в семье. Поскольку современная семья очень часто – это семья слабая, разваливающаяся, неполная – с одним родителем. При этом разваливается как авторитет самой семьи, так и авторитет отца и матери в глазах детей.

По словам Антонова, это связано с тем, что, сначала в Европе, а потом и в других странах все большую долю стало занимать внесемейное воспитание детей в дошкольных и школьных заведениях. Хотя до XX века главенствовала именно семейная форма воспитания. В том числе в России,

где основной была традиционная крестьянская семья.

– Современные родители, – поясняет социолог, – грубо говоря, уходя на работу, детей, как чемоданы, «сдают в камеру хранения». После работы забирают их обратно, а потом удивляются, почему «чемодан», в свою очередь, сдает их в дома престарелых, не любит, не уважает. А чему удивляться, если дом фактически становится ночлежкой.

Кроме того, когда огромная доля воспитания приходится на школу, а родители объективно могут не знать многих предметов, которые там проходят дети, дополнительно роняется авторитет старшего поколения.

Помимо функции социализации, семья, по мнению Анатолия Антонова, всегда выполняла «соцзаказ» физического возобновления поколений. И хотя сейчас временно чуть повысились коэффициенты рождаемости, уже через два-три года вновь начнется убыль населения, если не проводить мощную политику поощрения многодетных семей.



Что еще крайне важно, семья – единственный социокультурный механизм, который обеспечивает нестандартное воспитание человека. Ответственные институты под одну гребенку причесывают человека интеллектуально, психологически, социально. Что дает одномерность и стандартность воспитания. И в этом смысле уход семьи с исторической сцены – «весьма печальное будущее человечества».

Но пока государ-



ство, как считает социолог, зачастую не только не помогает семье, но прямо нарушает ее суверенитет.

– Поскольку очень многие функции семьи переняты госучреждениями и различными социальными институтами (воспитания, образования, здравоохранения и другими), – говорит Анатолий Антонов, – значит, и священный порог семейного дома теперь можно переступить без спросу. Что и делает полиция и представители ювенальной юстиции.

Детей изымают из семьи под предлогом того, что у них синяки, дети жалуются на родителей или последние не могут обеспечить должный уровень жизни. Хотя во многих случаях нищета в таких семьях объясняется как раз их многодетностью.

Поэтому, как считает социолог, главная задача таких форумов как «Святость материнства» – объединить все политические силы любой направленности, представителей разных религий и социальных слоев под одной идеей – ценности семьи, основанной на воспитании детей в семье, а не вне ее.

– Детей должны воспитывать не чужие дяди и тети, – говорит Анатолий Антонов, – а сами родители, и тогда все будет благополучно.

А Антонов
По материалам «Российской газеты»

ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА КРУПЕНЁВА



Екатерина Юрьевна, сколько лет Вы работаете в Центре образования?

Я начала работать неофициально во Дворце пионеров с 1997 года. Помогала своему партнеру вести группу спортивного бального танца. С 2000 года была принята на работу руководителем танцевально-спортивного клуба «Ритм». В то время были группы только бального танца. Однако параллельно с этими группами стали работать группы эстрадного танца.

Почему это произошло?

Во-первых, мальчиков, желающих танцевать, всегда было меньше, чем девочек. А талантливых девочек терять не хотелось. Во-вторых, стала появляться информация об эстрадных танцах. Это направление показалось мне привлекательным. Так и танцую до сих пор.

За это время происходили какие-то глобальные события в Вашей жизни?

В профессиональной деятельности был прорыв, когда мы, ни на что не надеясь, участвовали в краевом фестивале «Золотая Терпсихора». Где заняли 3 место из 21 коллектива. Через год мы попали на краевой конкурс по хореографии им. М.С. Годенко – дипломанты 2 степени.

А в личной жизни – рождение двоих детей – сына и дочери – и красный диплом об окончании Томского педагогического университета по специальности «Специалист по связям с общественностью».

Планируете ли как-то изменить свою жизнь и деятельность в связи с происшедшими событиями?

Да, мне предложили стать координатором интеллектуальных игр в г. Зеленогорске «Молодежный кубок мира» по игре «Что? Где? Когда?» С удовольствием осваиваю эту деятельность, правда, приходится постоянно учиться.

Как Вы организуете общение с детьми своего объединения?

Мы общаемся с детьми до занятия, после него и в перерывах. Когда приходится ждать своего выступления, тоже общаемся. Мы обсуждаем какие-то события, все то, что происходит у них в школе, будущие выступления или поездки. Когда удается, мы даже играем в коммуникативные игры.

Как Вы пришли к своей профессии?

Думаю, что профессия выбрала меня. Танцуя, я постепенно перешла к преподаванию. С 14-ти лет я занималась бальными танцами у Владимира Мурашова. С тех пор с танцами не расстаюсь. Даже замуж вышла за партнера.

А в Вашей семье были танцоры?

Нет. Мама – журналист, папа – часовщик, брат – энергетик. Ничего общего с танцами!

Как Вы относитесь к коллективу Центра? Ведь на Ваших глазах менялись и вывески учреждения, и педагогический состав.

Так получилось, что в момент слияния Дворца и Центра я была в декретном отпуске. И вышла уже в Центр образования с его новыми структурами. Сначала присматривалась к людям, хотя сразу было понятно, что все люди творческие и доброжелательные, несмотря на то, что работают в другом, в первую очередь, интеллектуальном, направлении. Интенсивность происходящих событий просто затянула и уже давно не вызывает неприятия. Постоянные изменения не удивляют! Это норма. Благодаря им, и появляется у меня возможность пробовать себя в разных видах деятельности: координатор, ведущая праздников... И даже секретарь на научно-практической конференции – никогда не думала, что мне это будет интересно! А сегодня я даже прошу, чтобы меня поставили секретарем – интересно слушать детские научные доклады.

Все наши педагоги просто классные. Мы такие разные, но всегда присутствует взаимоуважение. Мы умеем договариваться. Ведь в коллективе нет козней, коалиций друг против друга. Нет противостояния. Просто, когда уходят люди из Центра, всегда жалко. Хотя...

Ваша самая характерная черта?

Коммуникативность. Раньше бы сказала – ответственность. Сейчас, думаю, что она на втором месте...

Какова Ваша мечта о счастье?

Отвечу словами из известного фильма: «Счастье – это когда тебя понимают». А еще я очень хочу, чтобы все мои близкие были здоровы.

Что Вы считаете самым большим несчастьем?

Если что-то случится с близкими, не дай бог, с детьми...

Какой Вы хотели бы быть?

Разумной и мудрой...

В какой стране Вам хотелось бы жить?

Побывать хочу везде. Но жить – в России!

Ваш любимый цвет?

Оранжевый.

Ваши любимые писатели?

А.П. Чехов, М.А. Булгаков

Любимый литературный герой?

Пепси – Длинный Чулок. В ней есть та детскость, которой, думаю, многим не хватает.

Что вы больше всего ненавидите?

Равнодушие.

Способность, которой вам хотелось бы обладать?

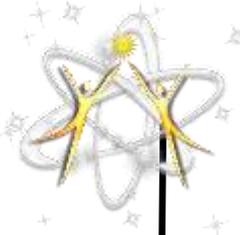
Толерантность.

Спасибо, Екатерина Юрьевна!

Вопросы задавала

Н.Н. Матвейчук





Женщина должна быть
счастливой.
Больше она никому ни-
чего не должна.



Изучайте фотешоп,
Вот такое сделать чтоб...



АНЕКДОТЫ

На собеседовании в школе для особо одарённых детей шестилетнего Вовочку попросили рассказать, чем автобус отличается от троллейбуса. Вовочка ничего скрывать от тёти не стал и честно ей сообщил, что автобус работает на двигателе внутреннего сгорания, а троллейбус - на электродвигателе переменного тока. Оказалось - ничего подобного! Просто троллейбус с рогами, а автобус - без. И нечего тут морочить тёте голову!



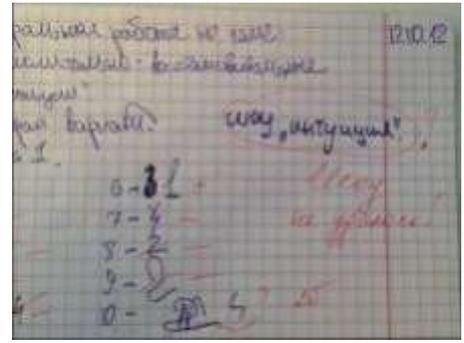
*Тихон (4 года):
— Счастье — это когда у тебя нет в голове никаких мыслей. Вот это счастье!*

Учитель дал тему для сочинения: — Составьте рассказ, употребив названия всех дней недели. Вовочка написал: «В воскресенье папа отправился на охоту. Он принес такого огромного зайца, что мы его ели в понедельник, вторник, среду, четверг, пятницу и еще осталось на субботу».

* * *

Урок английского. Учительница спрашивает учеников:

- Иванов, ду ю спик инглиш?
- Чего?
- Садись, 3.
- Петров, ду ю спик инглиш?
- Чего?
- Садись, 3
- Сидоров, ду ю спик инглиш?
- Yes, my teacher, im good speak English.
- Чего?!!!



Урок в школе уже подходит к концу, когда в класс вваливается Вовочка.

Учительница: - Вовочка, почему так поздно?

Вовочка: - Понимаете, я вышел из дома в школу, а на улице такая вьюга, такая вьюга, я — шаг вперед, а меня — на два шага назад, я — шаг вперед, а меня — два шага назад...

Учительница: - Пстой, если ты — шаг вперед, а тебя — два шага назад, то как же ты вообще до школы дошел?

Вовочка: - А я смотрю — такая вьюга, плюнул на все и пошел домой. .

И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ

А ВЫ В ДЕТСТВЕ...

А вам тоже в детстве мама, застегивая курточку на вас, всегда прищемляла подбородок больно-больно?!

А у вас в детстве тоже были варежки на резинке ?

А вы тоже, списывая что-либо из книги в тетрадь, старались в одну строку поместить больше, чем поместилось в книге?

Вы тоже в детстве, когда голову мыли, на голове разные

прически и фигурки делали?

А вы тоже в детстве, когда через вас переступят, боялись, что не вырастите и просили переступить обратно?

А вы тоже когда были маленькими, видя на электронных часах 11:11,22:22 или 00:00 загадывали желание?

Помните как в детстве нам говорили "вынеси попить", а мы отвечали "если я найду меня



больше не выпускают"?

Мы в Вебе:

edu.zelenogorsk.ru



Зеленогорск
Комсомольская 17

• Телефон:35071
• Факс: (39169)33556
• Эл.почта:
• filon.vf@gmail.com

Всегда!

©полиTEACHERская газета