

Направленность программы: техническая

Цель программы: создание условий для развития научно-технического и творческого потенциала личности ребенка посредством интеграции основного образования и овладения технологией Lego-конструирования.

Задачи:

- способствовать приобретению первого опыта легоконструирования;
- формировать экспериментальные умения и навыки;
- развивать познавательный интерес к конструктивной деятельности;
- развивать способности детей к моделированию;
- развивать внимание, оперативную память, воображение, мышление (логическое, комбинаторное, творческое);
- осваивать умения пользоваться методиками анализа, проводить объективные тесты, проверять идеи, основываясь на наблюдениях и измерениях и представлять данные в форме диаграмм, чертежей, графиков, таблиц;
- обучать умениям читать графические изображения, решать технические задачи, конструировать машины и механизмы, проходя при этом путь от постановки задачи до работающей модели;
- развивать алгоритмическое мышление, решать алгоритмические задачи;
- воспитывать умение работать в паре или группе.

Отличительные особенности программы: конструкторы LEGO зарекомендовали себя как образовательные продукты во всем мире. LEGO используют как универсальное наглядное пособие и развивающие игрушки. Универсальный конструктор побуждает к умственной активности и развивает моторику рук.

Обучающиеся конструируют постепенно, «шаг за шагом», что позволяет двигаться, развиваться в собственном темпе, стимулирует решать новые, более сложные задачи. Конструктор LEGO помогает ребенку воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать. Ребенок увлеченно работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает желание учиться.

Легоконструирование – это современное средство обучения учащихся. Разнообразие наборов LEGO позволяет заниматься с учащимися по разным направлениям (конструирование, моделирование физических процессов и явлений).

Программирование осуществляется в среде «NXT G» с простым графическим интерфейсом, которая дает первый опыт деятельности в формальных алгоритмических системах, содействующий быстрому формированию грамотности и математических умений, а также развитию творческих способностей детей в наиболее близкой им мультимедиа среде, включающей изобразительные, аудиовизуальные и текстовые возможности.

Содержание программы

Первый год программы предполагает: знакомство с конструкторами Fischertechnik, Iq_key Advance 1200, Перворобот NXT; освоение подвижных и вращающихся деталей; изучение способов создания подвижной конструкции. Обучающиеся получают понятие осевой симметрии; знания о плоских и объёмных геометрических фигурах. Учатся производить анализ сложных объектов, состоящих из более простых составных частей и пропорций объекта. Конструируют модели «Уборочная машина» «Механический молоток и т.д.

Второй год программы предполагает продолжение знакомства с конструкторами Fischertechnik, Iq_key Advance 1200, Перворобот NXT; изучение конструкторов "Перво Робот NXT" и конструкторского набора IQ KEY Advance 1200. Анализ формы сложных конструкций, определение пропорций объекта. Знакомство с робототехникой. Автоматические устройства в реальной жизни. Демонстрация действующих моделей устройств, построенных из конструкторов fischertechnik. Основные принципы деталей машин. Сборка простых механических конструкций и т.д.

Возраст обучающихся: дети младшего школьного возраста (3-4 класс).

Срок реализации программы - 2 года.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с 10-минутным перерывом. Процесс обучения проходит в форме игры, непринужденно, живо, эмоционально.

Формы организации занятий:

- занимательные конструкторские игры;
- игры-эксперименты;
- демонстрация и анализ схем, макетов;
- самостоятельная конструкторская деятельность, работа в парах, работа в мини-группах.

Ожидаемые результаты

По окончании изучения программного материала обучающийся должен знать:

- основы взаимодействия прикладной механики и математики, теоретическое объяснение и практическое использование энергии природных явлений;
- основные свойства различных видов конструкций (жёсткость, прочность, устойчивость);

уметь:

- собирать модели по готовым схемам сборки и эскизам;
- уметь читать графические изображения, выразить свой замысел на плоскости (рисунок, схема, чертёж, эскиз);
- создавать проекты при работе в команде;
- самостоятельно решать технические задачи, конструировать машины и механизмы, проходя при этом путь от постановки задачи до работающей модели;

- самостоятельно создавать индивидуальные проекты.

Формы подведения итогов:

- осуществление сборки не менее 12 моделей;
- создание не менее двух индивидуальных конструкторских проектов;
- создание коллективного выставочного проекта;

участие в соревнованиях и мероприятиях различного уровня.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Лего-мастер»

Программа технической направленности «Лего-мастер» ориентирована на формирование у детей младшего возраста общих умений в области конструирования; развитие творческих способностей, интеллектуальной и практической деятельности детей в этом направлении.

Цель программы:

развитие у обучающихся пространственных и математических представлений; умения самостоятельно решать творческие задачи через конструирование.

Задачи программы:

- учить сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, находить отличия и общие черты в конструкциях;
- учить оперировать понятиями расположения в пространстве, сопоставляя со схемами, планами, чертежами;
- закрепить понятия о плоских и объёмных геометрических фигурах и их параметрах;
- познакомить с такими понятиями, как устойчивость, основание, периметр, симметрия, пропорция, план, схема;
- используя демонстрационный материал, учить видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать ее основные части (из каких более простых объёмных фигур он состоит) и создавать модели соответствующих объектов;
- учить абстрагироваться при конструировании - выделять характерные признаки предметов и опускать менее важные детали; передавать особенности формы объекта в конструируемых моделях;
- учить создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединенные общей темой;
- организовывать коллективные формы работы (пары, тройки), чтобы содействовать развитию навыков коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Особенностью данной программы является интеграция ее содержания. Темы для конструирования подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных

конструкторских задач расширять кругозор ребенка в самых разных областях человеческой жизни. В организуемой деятельности детям предоставляется право выбирать самостоятельно тот или иной конкретный объект конструирования в рамках темы. Программа учит детей осмысленному, творческому подходу к техническому конструированию. В основе обучения конструированию лежит индивидуальный и дифференцированный подход. По окончании каждой темы проводится групповое занятие с использованием групповой формы - «Коллективный проект». Целесообразность использования в данном случае групповой формы обусловлена обширностью темы, возможностью конструировать пространство, объединенное одной большой темой, стимулируя развитие у детей коммуникативных навыков, а также обобщение и закрепление изученного материала. Ребенок может рассказать о своей модели.

Краткое описание содержания.

Первый год программы предполагает: знакомство с конструкторами Lego CREATOR и Lego DUPLO; освоение подвижных и вращающихся деталей; изучение способов создания подвижной конструкции. Обучающиеся получают понятие осевой симметрии; знания о плоских и объёмных геометрических фигурах. Учатся производить анализ сложных объектов, состоящих из более простых составных частей и пропорций объекта.

Второй год программы предполагает продолжение знакомства с конструкторами Lego CREATOR и Lego DUPLO; изучение конструкторов "Перво Робот LEGO WeDo" и конструкторского набора IQ KEY Advance 1200. Анализ формы сложных конструкций, определение пропорций объекта. Масштаб.

Программа «Лего-мастер» рассчитана на детей 7-8 лет, без специальной подготовки. Оптимальная наполняемость группы – 10 человек.

Данная программа является основой для продолжения обучения по «LEGO»-конструированию и робототехнике.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с 10-минутным перерывом.

Формы организации занятий:

- занимательные конструкторские игры;
- игры-эксперименты;
- демонстрация и анализ схем, макетов;
- самостоятельная конструкторская деятельность, работа в парах, работа в мини-группах.

Ожидаемые результаты программы

В результате реализации программы ребенок:

- имеет понятия о плоских и объёмных геометрических фигурах и их параметрах (круг, квадрат, прямоугольник, ромб, овал, треугольник, шар, куб, призма, пирамида, конус, цилиндр);

- свободно оперирует изученными геометрическими и математическими понятиями, такими как: устойчивость, основание, периметр, симметрия, пропорция, план, схема;
- может конструировать по схеме, картинке, условию, заданной теме, при конструировании использует основные способы крепления, учитывая прочность и устойчивость конструкции.
- владеет способами создания более крупных конструкций из мелких деталей;
- конструкции ребенка имеют выраженную трехмерную, рельефную форму.

Представление результата реализации программы:

- наличие у каждого ребенка портфолио с фотографиями всех работ, сделанных им в течение учебного года;
- презентации работ, сделанных по итоговым творческим заданиям, где ребенок должен «защитить свою модель», сделав о ней небольшой рассказ (3-4 предложения) и ответить на вопросы по её конструкции;
- выставки фотографий лучших работ.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Робототехника»

Направленность программы: техническая

Цель программы: развитие научно-технического и творческого потенциала личности ребенка путем организации его деятельности в процессе интеграции начального инженерно-технического конструирования и основ робототехники.

Задачи программы:

- углубление знаний по основным принципам механики;
- ознакомление с основами программирования в компьютерной среде MINDSTORMS NXT на языках NXT-G и Robolab;
- развитие умения творчески подходить к решению задачи;
- развитие умения довести решение задачи до работающей модели;
- развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Отличительные особенности программы

Реализация программы осуществляется с использованием методических пособий, специально разработанных фирмой LEGO для преподавания технического конструирования на основе своих конструкторов. Настоящий курс предлагает использование образовательных конструкторов LEGO и MINDSTORMS NXT как инструмента для обучения школьников конструированию, моделированию и компьютерному управлению на уроках робототехники. Простота в построении модели в

сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям в конце урока увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания – от теории механики до психологии.

Курс предполагает использование компьютеров и специальных интерфейсных блоков совместно с конструкторами. Важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Учащиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем. Методические особенности реализации программы предполагают сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе, работать в группе. Программа предполагает возможность участия детей трёх возрастных групп. Ведущие типы деятельности детей среднего школьного возраста обуславливают включение их в коллективную творческую деятельность, использование таких педагогических технологий как обучение в сотрудничестве, проектные методы обучения, технологию использования в обучении игровых методов, информационно-коммуникационные технологии. Выполнение практических работ и подготовка к состязаниям роботов (проектирование, конструирование, программирование, испытание и запуск модели робота) требует консультирования педагога, тщательной подготовки и соблюдения правил техники безопасности. Одно из двух занятий в объединении организуется по подгруппам.

Содержание программы:

введение в робототехнику, основы механики, знакомство с NXT, основы программирования, программирование в NXT-G, программирование в Robolab, управление роботом, проектная работа, подготовка к конкурсам. Список соревнований: «FIRST», «Робо-регби», «Робо-сумо», «Роботех», WRO и др.

Возраст детей: учащиеся 6-8 классов

Срок реализации программы – 2 года

Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:

При проведении занятий используются следующие формы работы:

- лекционная (получение учащимися нового материала);
- самостоятельная (ученики выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или одного-двух занятий);
- проектная деятельность (получение новых знаний, реализация личных проектов);
- соревнования (практическое участие детей в разнообразных мероприятиях по техническому легоконструированию);
- работа в малых группах;
- погружение.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа с десяти минутным перерывом. Предусматривается работа в малых группах при подготовке к соревнованиям. Допускается работа в разновозрастных группах, которые могут быть сформированы в зависимости от способностей обучающихся. Вариативная часть программы (от 1 до 2 часов в неделю): подготовка к соревнованиям, тренировочные соревнования (в малых группах, со сменным составом, индивидуальная работа, работа в парах), участие в конкурсах и фестивалях

Ожидаемые результаты

По окончании программы учащийся должен:

- знать основы механики, автоматизации и программирования в среде MINDSTORMS NXT на языках NXT-G и Robolab;
- уметь собирать модели, используя готовую схему сборки, а также по эскизу;
- уметь создавать собственные проекты и при необходимости программировать роботизированные модели.

Предъявляемым результатом будет:

- Осуществление сборки не менее 10 моделей роботов (5 моделей в год);
- Создание не менее двух индивидуальных конструкторских проектов;
- Создание коллективного выставочного проекта;
- Участие в соревнованиях и мероприятиях различного уровня.

Формы подведения итогов:

- индивидуальные задания;
- контрольные задания;
- личные проекты;
- участие в соревнованиях и мероприятиях различного уровня.

Текущий контроль проходит в виде состязаний или выставки роботов, оцениваемых по технологическим картам.

Итоговый контроль по темам проходит в виде состязаний роботов на ежемесячных мероприятиях. Соревнования включают в себя проектирование, создание и программирование робота, способного выполнить поставленные задачи. Результаты контроля фиксируются в протоколах состязаний. По каждому параметру разработаны критерии.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Практический курс по решению олимпиадных и тестовых заданий по информатике»

Направленность программы: техническая

Цель и задачи программы

Основная цель обучения заключается в формировании информационно-коммуникационной компетентности учащихся, в обеспечении планомерной подготовки к ЕГЭ и олимпиадам по информатике.

Задачи:

- повторение и систематизация имеющихся знаний;
- знакомство с содержанием и структурой экзаменационной работы;
- освоение основных разделов информатики, необходимых при подготовке к ЕГЭ и олимпиадам.

Отличительные особенности программы

Образовательный процесс строится с учетом влияния информационных технологий на формирование менталитета обучающихся, их отношения к миру, осознания собственной роли и места в современном обществе. Программа включает разнообразный и разноуровневый материал:

- *Базовый уровень* предполагает репродуктивный, алгоритмический уровень усвоения материала. Обучающиеся усваивают понятия, символику, законы; формируются умения переходить с одного формального языка на другой, способности узнавать стандартные задачи в разнообразных формулировках

- *Повышенный уровень* предполагает владение понятийным аппаратом, способностью к интеграции знаний из различных разделов курса «Информатика и ИКТ», владение логическим мышлением. Знания и навыки применяются в нестандартных (нетиповых) заданиях, предполагающих классификацию, систематизацию и анализ данных.

- *Творческий уровень* предполагает умение оперировать имеющимися знаниями при решении проблемных задач, способность аргументировать ответ. Форма проверки: задания с развернутым ответом в виде доработки исходной программы, программирования заданного алгоритма, построения «дерева игры», написания эффективной программы.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения учащиеся будут знать:

- различные подходы к определению понятия «информация», методы измерения количества информации;
- устройство современных компьютеров, тенденции развития компьютерных технологий;
- назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы;
- основные конструкции программирования;

- избранные алгоритмы обработки числовой и текстовой информации, алгоритмы поиска и сортировки;
- общие принципы разработки и функционирования интернет-приложений.

Уметь:

- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;
- строить математические объекты информатики, в том числе логические формулы;
- использовать компьютерные средства представления и анализа данных;
- интерпретировать результаты, полученные в ходе моделирования реальных процессов;
- оценивать числовые параметры моделируемых объектов и процессов;
- понимать программы, написанные на выбранном для изучения алгоритмическом языке высокого уровня;
- анализировать алгоритмы обработки данных.

Содержание программы

Содержание программы соответствует Государственному образовательному стандарту и структуре контрольно измерительных материалов ЕГЭ по информатике и состоит из следующих разделов:

- Системы счисления
- Кодирование информации
- Построение алгебры высказываний
- Алгоритмы
- Основные конструкции языка программирования Паскаль
- Технологии программирования
- Моделирование и компьютерный эксперимент
- Программные средства ИКТ
- Технология обработки графической информации
- Технология обработки числовой информации
- Технология хранения, поиска и сортировки информации
- Компьютерные сети

Формы, методы и режим занятий

Срок реализации программы – 1 год. Программа рассчитана на реализацию в коллективе, состоящем из учащихся 10-11 классов. Построение процесса обучения в группе численностью 10 – 12 человек проводится в форме «лекция – практическое занятие» с итоговым контролем знаний по каждой пройденной теме, позволяющим отслеживать уровень усвоения материала и дающий необходимую практическую подготовку.

Режим занятий – 2 часа в неделю.

Направленность программы – естественнонаучная

Цель программы изучение физики на углубленном уровне, усвоение основ физики как фундаментальной науки, изучение научных методов познания.

Задачи:

- Формирование физической картины мира. Под физической картиной мира понимается целостный образ окружающего мира, осознаваемый человеком в виде совокупности определенных, наиболее существенных признаков, характеризующих окружающий мир.
- Подготовка школьников к выполнению ориентировочной, конструктивной деятельности в естественно-научной и технической областях, что предполагает изучение физики, прежде всего как прикладной науки, способствующей познанию и преобразованию окружающего мира с учетом природных закономерностей.
- Освоение научных методов познания через включение обучающихся в исследовательскую деятельность.

Особенность программы

В основе программы лежит деятельностный подход к обучению. Решение задач не является самоцелью, главное, чтобы обучающийся умел анализировать физические явления и процессы.

Содержание программы.

Программа включает следующие разделы: механика, молекулярная физика, термодинамика, электродинамика, магнитное поле, колебания и волны, оптика, основы специальной теории относительности, атом и атомное ядро, квантовая физика. Особое внимание уделено решению олимпиадных задач заданий ЕГЭ, основной акцент сделан на части Б и С.

Возраст детей: учащиеся 11 классов

Срок реализации программы – 1 год

Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:

- Раскрытие роли эксперимента и теории в научном познании;
- Измерения физических величин;
- Построение графиков по экспериментальным точкам;
- Извлечение информации из результатов эксперимента по графикам и по табличным данным;
- Анализ графиков;
- Расчет по графикам;
- Построение изображений;

- Описание явлений;
- Объяснение явлений;
- Применение законов физики для анализа процессов на качественном и расчетном уровне;
- Анализ преобразований энергии в технических устройствах;
- Анализ экологических проблем.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы обучающийся должен:

- Знать основные физические законы, явления, формулы; уметь точно употреблять и интерполировать научные понятия, определения, гипотезы, постулаты.
- Иметь представление о современной картине мира.
- Знать единицы измерения физических величин и связь между единицами измерения.
- Знать об устройстве и принципе работы основных физических приборов и установок (амперметр, вольтметр, тепловые машины, масс-спектрограф, термометр).
- Уметь решать качественные задачи на применение физических законов (МКТ, газовые законы, упругие свойства вещества, электростатика, магнитные взаимодействия, токи в разных средах).
- Уметь решать расчетные задачи на основные формулы и законы (уравнение МКТ, закон Кулона, первый закон термодинамики, сила Лоренца, газовые законы, уравнение Менделеева – Клайперона, первый закон Фарадея).
- Выделять главные факторы при изучении физических законов, явлений.
- Уметь применять для объяснения физических процессов, явлений результаты эксперимента, основные физические модели (идеальный газ, идеальная тепловая машина, магнитное поле, электрическое поле, кванты, понятие относительности, планетарная модель атома).
- Знать о границах применения физических законов, теорий и моделей (размер атома, температура, ЭДС – индукции, световые кванты, элементарные частицы, СВЧ – генераторы, передача энергии).
- Иметь представление о соотношениях и связь между различными теориями и явлениями (электромагнитные взаимодействия, тепловые двигатели и электрический ток, кинематика и движение электронов в электронов в электромагнитном поле).
- Иметь целостное представление о различных типах задач по различным темам курса.
- Уметь решать сложные и комбинированные задачи, требующие знание нескольких физических законов (особенно законов сохранения) и формул различных разделов программы по физике.

Формы подведения итогов: самостоятельные работы, решение олимпиадных задач, тестирование, экспресс-опрос по основным формулам, законам, понятиям.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Практический курс по решению олимпиадных и тестовых заданий по математике»

Направленность программы: естественнонаучная.

Цель программы – сформировать у обучающихся целостное представление об изучаемом предмете - математике. Показать универсальность математических законов, приемов, методов при решении разноплановых математических задач, а также помочь в выборе образовательной траектории после окончания школы. Систематизация математических знаний и умений, необходимых для практической деятельности и продолжения образования.

Задачи:

- расширить и углубить представления учащихся о приемах и методах решения математических задач;
- сформировать умения применять полученные знания при решении «нетипичных», нестандартных задач.
- помочь овладеть рядом технических и интеллектуальных умений на уровне свободного их использования;
- развить интерес и положительную мотивацию изучения математики.

Отличительные особенности программы заключаются в последовательности подачи материала. Программа разбита на логически законченные и относительно независимые друг от друга модули, что позволяет учащимся подключаться к изучению программы на любом этапе, что особенно актуально для системы дополнительного образования. **Содержание программы** направлено на расширение и углубление базового курса и может варьироваться с учетом склонностей, интересов и уровня подготовленности учеников. Предполагается отработка одних и тех же приемов, методов многократно, но на различном материале: построение и преобразование различных графиков, решение неравенств и систем неравенств, совокупностей неравенств, решение задач с параметрами определенного типа, но с различными функциями, и т.д., что обеспечит системность и практическую направленность знаний и умений обучающихся.

Возраст обучающихся: учащиеся 9, 11 классов

Сроки реализации – 1 год

Применяемые формы и методы, режим занятий

Форма занятий – комбинированные занятия, предполагающие изучение нового материала, в небольшом объеме на каждом занятии, самостоятельную работу, работу в малых группах, коллективное обсуждение, оформление основного результата

занятия. Основной тип занятий - практикум. Для наиболее успешного усвоения материала планируются различные формы работы с учащимися: лекционно-семинарские занятия, групповые, индивидуальные формы работы. По окончании каждого модуля проводятся зачетные занятия в различных формах: тестирование, индивидуальное собеседование, отчет о выполнении индивидуальных творческих заданий.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 учебных часа, всего 72 часа в год.

Ожидаемые результаты

В ходе освоения программы обучающиеся должны освоить сущность понятия алгоритм, уметь использовать математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач; решать задания, по типу приближенные к заданиям ЕГЭ и олимпиадным заданиям по математике. Иметь опыт индивидуальной и групповой работы, навык работы с информацией, умение самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты своей деятельности.

Формы подведения итогов

Основными результатами освоения содержания программы является определенный набор обще-учебных умений, а также опыт внеурочной деятельности, содержательно связанной с предметной областью – математикой. При этом используется преимущественно качественная оценка выполнения заданий, а также промежуточное и итоговое тестирование учащихся.

Дополнительная общеобразовательная программа,
реализуемая в сетевой форме

«Ученый Махаон»

Направленность программы: естественнонаучная.

Цель программы: развитие исследовательской компетенции школьников через включение в практическую деятельность по изучению природных объектов в полевых условиях.

Задачи:

- Организовать образовательный процесс (лекции, научные лаборатории, НПК и др.) в полевых условиях; обеспечить освоение элементарных научных методов исследования, приобретение умений проведения исследования в природных условиях, умений презентации результатов исследования;
- Закрепить теоретических знания в области исследовательской на практических занятиях: ученых мастерских, конкурсных творческих и интеллектуальных мероприятиях, способствовать формированию личностных УУД
- Собрать базу полевых материалов для их последующей обработки;

- Представить результаты работы перед научным сообществом;
- Провести мониторинг развития личностных и метапредметных УУД, в рамках исследовательской компетенции.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является первичное вовлечение школьников младшей и средней школьной ступени в исследовательскую деятельность с применением приема погружения в нестандартную обстановку - экспедицию, где, в ходе решения образовательной задачи, которая ставится перед участниками экспедиции, всего за 14 дней, в ходе участия в научных лабораториях, школьники проходят первую пробу научной деятельности. По возвращению в город, ребятам предоставляется возможность продолжить начатое в «поле» исследование в своих общеобразовательных учреждениях и довести его до уровня представления перед научным сообществом (публикация, выступление на НПК).

Программа реализуется в сетевой форме, что определяет наличие общих целей и интересов Партнеров Программы, стремление их к достижению общего результата; обмен опытом; координация деятельности; согласованная организация. Партнерские отношения формируются на основании готовности Партнеров обеспечить надлежащую материально-техническую базу. Интеграция ресурсов дополнительного и основного образования обеспечит эффективную реализацию данной программы.

Условия приема обучающихся

Преимущественным возрастом для ведения исследовательской деятельности, по мнению ряда ученых, является возраст средней, и в большей степени старшей школы. Однако, д.п.н., д.псих.н. Савенков А.И. и некоторые другие педагоги-психологи отмечают, что у детей после 5 лет начинается этап, когда детская деятельность расходится по двум направлениям: одно направление - превращается в игру, второе - в осознанное экспериментирование. Эксперимент, проводимый ребенком, позволяет ему создать модель явления и обобщить полученные результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы данных явлений для человека и самого себя. Таким образом, начинать занятия исследовательской деятельностью, как одного из способов формирования универсальных учебных действий, необходимо уже в младшем школьном возрасте.

Возраст детей

Программа разработана для детей в возрасте с 9 и до 15 лет.

Реализация содержания Программы ориентирована на возрастные особенности участников (9-12 лет и 13-15 лет), что заключается в выборе тем для исследования, подборе ведущих методов, объема работ, способов обработки результатов. График работы научных полевых лабораторий также составляется с учетом возраста участников.

Набор обучающихся проходит в первом полугодии учебного года из контингента учащихся МБОУ «СОШ № 161», «СОШ № 176», «СОШ № 172»,

«Лицея № 174», МБОУ ДО «ЦО «Перспектива» 2-8 классов по заявлениям от родителей на добровольной основе.

Предполагается набор четырех групп по 12-13 человек в каждой, всего – 50 человек. В летний и зимний модуль работа по группам, в межмодульный период – малыми группами (звеньями) по 3-4 чел.

Содержание программы

Программа состоит из модулей:

1) Вводный (зима) - изучение базовых методов научного познания окружающего мира, пробуждение интереса к исследовательской деятельности.

2) Основной (лето) - исследовательская экспедиция в уникальное место красноярского края или других территорий РФ, осуществление предметной практической деятельности учащихся по сбору и первичному анализу экспериментального материала и его представление, в рамках поставленной образовательной задачи в ненавязчивой, нестандартной атмосфере уединения с природой, на фоне досуговых и спортивных мероприятий, отдыха и оздоровления. В ходе работы полевых лабораторий, составляющих основу экспедиции, участники приобретут специальные знания, умения и навыки, необходимые для выполнения исследовательской работы - компетентности. Среди них умения видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать умозаключения и выводы, структурировать материал, готовить тексты собственных докладов, объяснять, доказывать и защищать свои идеи и т.д.

3) Межмодульное сопровождение - обработка полевого материала и представление результатов исследований научному сообществу (НПК, публикации). Для обучающихся, это практика презентации результатов собственной работы, умение аргументировать собственные суждения, умозаключения и выводы, принимать критику. Здесь же рефлексия, работа над ошибками. Важно, чтобы ребенок относился к своим ошибкам не как к катастрофе, а как к опыту, открывающему возможность нового поиска.

Педагогическая идея

Полевой материал, собранный в экспедиционных условиях, обладает особой научной ценностью, делает исследовательскую работу школьников наиболее конкурентоспособной, а школьника успешным. Знания и умения, полученные в полевых условиях, в условиях эмоционального возбуждения, наиболее прочные.

Новизна

В основу Программы положен системно-деятельностный подход, который способствует развитию личности обучающегося на основе развития универсальных учебных действий, познания и освоения окружающего мира. Программа является:

- *инновационной*, инновация рассматривается как результат реализации программы в сетевой форме, посредством объединения ресурсов учреждений

общего и дополнительного образования для достижения единых образовательных результатов;

- *индивидуализированной*, так как предполагает промежуточный мониторинг результатов обучения и корректировка педагогических задач в процессе освоения программы;

Ожидаемые результаты

- Увеличение количества работ естественно-научного профиля,
- Появление новых достижений школьников (повышение качества)
- Интеграция основного образования и дополнительного
- организованная практическая деятельность по изучению природных объектов,
- формирование базы полевых материалов, после соответствующей доработки которых, участники Программы станут авторами индивидуальных исследовательских работ.
- В ходе реализации Программы (теоретических занятий, работы научных лабораторий, ученых мастерских (УМ), индивидуальной работы по подготовке к НПК), в полевых условиях, у ее участников ожидается развитие личностных, предметных и метапредметных УУД.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Моделирование, конструирование и дизайн одежды»

Направленность программы: художественная

Цель программы: создание условий для раскрытия творческих способностей и развития эстетического вкуса через овладение основами самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления.

Задачи:

- Познакомить с направлениями современной моды, принципами и методами современного конструирования одежды;
- Сформировать теоретические знания и практические умения по конструированию, моделированию и изготовлению одежды;
- Сформировать навыки безопасных приемов труда, эколого-экономического использования материалов;
- Обучить технологии пошива некоторых видов одежды;
- Сформировать навыки работы на швейном оборудовании;
- Создать условия для осознанного выбора профессий на основе самопознания и знакомства с миром профессий.

Особенность программы

Программа является формой углубления интересов обучающихся, развития творческих способностей, природной одарённости, обогащения их знаний по теории

и практике самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления.

Образовательный процесс строится на основе интеграции знаний из области мировой художественной культуры, изобразительного искусства, технологии обработки ткани. При создании собственных проектов обучающиеся применяют информационные технологии.

Реализация программы создает условия для творческой самореализации и профессионального самоопределения личности.

Содержание программы

В основу содержания учебного курса положены сведения об основных законах дизайна и моделирования, технологических процессах изготовления швейных изделий: конструирование, раскрой, соединение деталей и узлов, влажная тепловая обработка, отделка. Технологии соединения узлов и отдельных деталей, их сборка в изделия составляют основу обучения. Овладение обучающимися наиболее важными технологическими операциями является основной задачей данного курса.

Обучающиеся изучают историю возникновения и развития одежды, приобретают умения в подборе тканей для изделий, знакомятся с направлениями современной моды. На основе изучения законов композиции и цветоведения учатся выполнять эскизы моделей.

Программа предусматривает получение знаний о современных материалах, инструментах, приспособлениях, механизмах, необходимых для выполнения швейных работ. Уделяется внимание современной терминологии и условным обозначениям, которые применяются при конструировании, моделировании и изготовлении одежды, что создает условия для самостоятельной работы с литературой, журналами и интернет-изданиями.

Возраст детей: учащиеся 8 -11 классов

Сроки реализации программы – 4 года.

Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:

Наряду с теоретическими и практическими занятиями, ведётся просмотр и анализ видеоматериалов, участие в подиумных показах и конкурсах, работа со специализированной литературой и журналами, конспектирование и составление рефератов, тестирование и анкетирование. Обучение в данном объединении предполагает и активную самостоятельную работу.

Программа является практико-ориентированной: на каждом занятии выполняются практические работы. Для организации проектной деятельности предлагаются творческие проекты по моделированию, конструированию и изготовлению различных моделей одежды, как индивидуальных, так и в рамках коллективной коллекции.

Специфика занятий требует работы с обучающимися в малых группах. Это обусловлено необходимостью индивидуальной работы и числом рабочих мест за

швейными машинами. Недельная нагрузка на ребёнка – 4 учебных часа. Недельная нагрузка на группу – 8 учебных часов.

Ожидаемые результаты:

По итогам 1 года обучения обучающиеся будут знать:

- Безопасные приемы труда;
- Терминологию и технологию выполнения машинных швов;
- Устройство швейной машины;
- Историю костюма, стили одежды;
- Каталог форм и деталей, используемых в одежде;
- Правила выбора ткани для одежды;
- Технологию пошива изделия и отделки;

будут уметь:

- Выполнять простые эскизы изделий;
- Пользоваться готовыми выкройками;
- Снимать мерки с фигуры и правильно их записывать;
- Производить простейшее моделирование;
- Кроить и шить изделия на себя;
- Демонстрировать изготовленные изделия.

По итогам 2 года обучения будут знать:

- Алгоритм создания дизайн-проекта;
- Основные силуэтные формы;
- Этапы процесса моделирования одежды;

будут уметь:

- Снимать измерения фигуры;
- Читать и строить чертежи основы отдельных швейных изделий;
- Выполнять техническое моделирование отдельных швейных изделий;
- Выполнять раскрой изделия;
- Проводить примерку;
- Обрабатывать детали кроя;
- Выполнять окончательную отделку изделия;
- Разработать и сшить модель более сложного фасона в коллекцию;
- Продемонстрировать модель в подиумном показе.

По итогам 3 года обучения будут знать:

- Исторические и современные стили одежды;
- Технологические свойства современных текстильных материалов;
- Законы композиции костюма;
- Единство стиля костюма, причёски, косметики, аксессуаров;
- Традиции народного костюма как источника творчества при моделировании одежды;
- Правила построения чертежей отдельных швейных изделий;

- Правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов;
- Способы отделки и влажно-тепловой обработки;

будут уметь:

- Создавать оригинальные модели одежды;
- Применять различные формы отделки;
- Применения полученных знаний и умений при решении и выполнении практических заданий, связанных с созданием модели;
- Вносить изменения и дополнения в работу с изделием
- Планировать и разрабатывать дизайн проект;
- Оформлять и защищать презентации.

К концу 4 года обучения обучающиеся должны уметь:

- устранять простейшие неполадки в швейной машине;
- снимать мерки с конкретной фигуры;
- моделировать по эскизу;
- изготовить выкройку более сложной по конструкции модели;
- разработать и сшить модель более сложного фасона в коллекцию;
- продемонстрировать модель в подиумном показе.

Формы подведения итогов

- Открытые занятия для обучающихся, педагогов, родителей;
- Участие в выставках городского и регионального уровней;

Участие в творческих конкурсах.

Дополнительная общеобразовательная программа (модульная)

«Театр моды «Калипсо-студия»

Направленность программы: художественная

Цель программы – создание условий для творческого самовыражения в области новейших технологий дизайна.

Задачи программы

- приобретение теоретических знаний и практических навыков в области художественного проектирования одежды;
- воспитание эстетического вкуса;
- повышение уровня внутренней культуры;
- профессиональная ориентация.

Модульная программа реализуется в течение 1 года. Включает в себя четыре образовательных модуля и межмодульное сопровождение учащихся в период разработки и реализации коллекций одежды и аксессуаров, сценических постановок, участия в конкурсах и выступления на различных мероприятиях города. Обучение в

рамках модулей проходит в форме мастер-классов, в которых реализуется образовательная концепция: теория – практика – творчество.

Межмодульное сопровождение – это консультационная и экспертная работа по практической реализации мероприятий образовательной программы, а также постановочная работа по представлению созданной коллекции.

Программа рассчитана на детей 10-18 лет. Группы формируются из состава обучающихся по программам «Основы дизайна одежды и стилистика» и «Моделирование, конструирование и дизайн одежды»".

Содержание программы

Дефиле, имиджология, рисунок-графика, арт-деко, грим-визаж, арт-кафе, сценическое движение, демонстрационные показы.

Ожидаемые результаты

Реализация программы будет способствовать расширению творческих контактов между учащимися, активизации творческой деятельности, желания самореализации и самовыражения через творческую деятельность, создания мотивации для профессиональной ориентации художественного направления.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Эстрадный вокал»

Направленность программы: художественная

Основная цель программы – развитие творческого потенциала ребёнка через вокально-эстрадное пение.

Задачи:

- развитие музыкальных способностей детей;
- формирование навыков сольного исполнения с наиболее эффективным и правильным использованием приобретенных вокальных и слуховых наработок;
- формирование навыков коллективной работы в ансамбле;
- укрепление здоровья детей, используя фонетический метод развития голоса В.В. Емельянова и дыхательную гимнастику А.В. Стрельниковой;
- обучить свободному владению микрофонами, фонограммами и т.д.
- самореализация личности ребёнка через активную творческую деятельность;
- снятие психоэмоционального напряжения, с использованием специальных методик, тренингов и приёмов;
- воспитание сценической и исполнительской культуры.

Отличительные особенности программы: мобильность и возможность адаптации к разным возрастным особенностям детей.

В реализации данной программы участвуют дети в возрасте с 6 до 17 лет.

Срок реализации программы - 8 лет.

Формы занятий. Основной формой работы с детьми является *учебное занятие*, индивидуальная форма. В структуру занятия входят: дыхательная гимнастика; распевание; работа над вокальными произведениями.

Учебная нагрузка 1 час в неделю на одного обучающегося, 36 учебных недель в год. Образовательная программа рассчитана на три периода обучения с детьми разного возраста. Периодизация обусловлена развитием певческого голоса ребёнка.

Первый период – домутационный:

7- лет - период фальцетного звукообразования;

9-11 лет – домутационный период наиболее полного выявления всех возможностей детских голосов: тембра, силы, типа голоса.

Второй период – период мутации (возраст детей 11-14 лет).

Третий период обучения – период возмужания взрослого голоса (возраст детей: 14-17 лет).

Содержание программы, формы и методы

Для раскрытия творческого потенциала ребенка, подбор репертуара, соответствующий уровню его подготовки и способностям, педагог использует индивидуальный подход,

Основными и методами обучения являются:

- голосовой (демонстрация педагогом изучаемого материала);
- словесный (устное объяснение).

В работе с обучающимися используется принцип однородных действий - многократное выполнение простейших операций, в ходе которых голосовой аппарат, как саморегулирующая система, автоматически находит оптимум, одновременно тренируя соответствующие мышечные системы.

В результате освоения программы обучающиеся приобретают следующие вокальные навыки:

Домутационный период (дети 6-8 лет)

- рефлекторные навыки дыхания и укрепления дыхательной мускулатуры;
- пение legato и non legato;
- активная артикуляция;
- чистое интонирование всех ступеней лада;
- пение forte и piano.

Домутационный период (дети 9-11 лет)

- закрепление навыка дыхания;
- понимание музыкальной фразировки;
- умение пользоваться различной атакой звука (твёрдой, мягкой);
- закрепление приёмов звуковедения и овладение пением staccato;
- осознанная артикуляция и чёткая дикция;
- устойчивое интонирование при пении с фонограммой и a`cappella;
- пение в простых размерах с простыми длительностями;
- умение переключаться с одного динамического оттенка на другой.

Мутационный период (дети 11-14 лет)

- закрепляются все приобретённые знания, умения и навыки;
- взаимоотношение гласных и согласных в пении;
- свобода и подвижность артикуляционного аппарата;
- стремление к широкой напевности;
- интонирование произведений в различных ладах мажорного и минорного наклонений;
- ритмическая устойчивость в более сложных ритмических рисунках.

Период возмужания взрослого голоса: (дети 14-17 лет)

- закрепление навыков, полученных ранее;
- исполнение продолжительных музыкальных фраз на одном дыхании;
- исполнение пауз без смены дыхания;
- работа над дикцией в иностранных языках;
- ровность звучания в различных участках диапазона с различной динамикой;
- умение передавать содержание песен с помощью звуковедения, дикции, нюансировки и штрихов;
- осознанное дыхание, как важный фактор выразительного исполнения;
- более широкий тесситурный диапазон;
- свободное владение 2-3-х голосием;
- самостоятельная работа над словесным и мелодическим текстом;
- свободное пение сложных ритмических групп.

В работу над вокальным произведением входят: работа над дыханием, дикцией, артикуляцией, интонацией, эмоционально-образной сферой произведения. Тренинг.

Ожидаемые результаты: успешная исполнительская деятельность в концертах и творческих состязаниях различного уровня.

Формы подведения итогов:

- промежуточная аттестация (по итогам полугодия) – концерт,
- итоговая аттестация (по итогам года) – творческий отчёт.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Обучение игре на ксилофоне»

Направленность программы: художественная

Цель программы – развитие музыкальной и исполнительской культуры ребенка, музыкально-творческих способностей через обучение игре на ксилофоне.

Задачи:

- развивать музыкальные способности ребенка (слух, память, ритм);
- формировать основные приёмы игры на инструменте;
- обучать ребенка самостоятельно разучивать и грамотно исполнять (по нотам и наизусть) музыкальные произведения;
- формировать навык чтения нот с листа, подбора по слуху, ансамблевого музицирования;

- приобщать к музыкальному творчеству посредством слушания и исполнения произведений известных композиторов и пьес собственного сочинения;
- способствовать становлению культуры исполнительского мастерства;
- формировать исполнительскую базу для дальнейшего самостоятельного музыкального развития;
- формировать у ребенка понимание социальной значимости музыкально-творческой деятельности, воспитывать его активным пропагандистом музыкального искусства.

Отличительная особенность программы «Обучение игре на ксилофоне» заключается в том, что большинство детей, посещающих занятия по данной программе, не преследуют цель дальнейшего получения профессионального образования в этой сфере; набор детей осуществляется на основании их желания обучаться игре на ксилофоне, а не на наличии музыкальных способностей.

Программа занятий выстроена таким образом, что теоретические знания обучающийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным.

Программа рассчитана на 5-летний срок обучения, поэтому рекомендуемый возраст для начала занятий 7-9 лет.

Набор обучающихся осуществляется через индивидуальное прослушивание по трем параметрам: проверка музыкального слуха, ритма, музыкальной памяти

Основной формой работы с детьми является *учебное занятие*, проводимое в форме индивидуального занятия педагога с учеником в следующем объеме: 1-5 классы — 2 ч. в неделю.

В структуру учебного занятия входят:

- беседы о музыке, показ и игра педагога;
- подбор по слуху, чтение с листа, ансамблевое музицирование;
- работа над игровыми приемами и упражнениями;
- работа над произведением.

Программа отражает разнообразие репертуара, включает произведения русской, зарубежной классики и современный музыкальный материал джазового, эстрадного направлений, дает для одного и того же класса различные по уровню трудности варианты программ (репертуарных комплексов), позволяющих учесть индивидуальность учащегося, тип его психофизиологического и музыкально-исполнительского дарования.

Полученные на занятиях знания, умения и навыки позволяют ученику продолжить общение с музыкой, став грамотным музыкантом-любителем.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Театр, где играют дети»

Направленность программы: художественная

Цели программы:

- Развитие художественно-творческих способностей детей, образного и ассоциативного мышления, фантазии и эмоционально-эстетического восприятия действительности.
- Воспитание у детей потребности в активной жизненной позиции, самостоятельности и инициативе, возможности заявить о себе и приобщиться к коллективному делу.
- Формирование у подростков таких важнейших социально-значимых качеств, как готовность к нравственному самоопределению, верность культурным традициям, стремление к сохранению и приумножению культурных и исторических ценностей.

Задачи программы:

- формирование и поддержка устойчивого интереса детей к творческой деятельности; (познавательная компетентность)
- развитие способностей устанавливать отношения в коллективе, определять и отстаивать собственную позицию, конструктивно общаться в группе сверстников и взрослых; (коммуникативная компетентность)
- развитие способностей выделять проблему и решать её собственными силами; (организаторская компетентность)
- формирование умений преодоления психологических зажимов, органичного существования на сценической площадке, импровизации, создания самостоятельных творческих работ; (социокультурная компетентность)
- вовлечение в организацию культурного и содержательного досуга детей, нацеливание на продолжение самообразования обучающихся в области театрального искусства (социокультурная и познавательная компетентности).

Отличительные особенности программы: развитие инициативности воспитанников, их мобильности, самостоятельности в выборе средств и способов выполнения творческих заданий.

Программа рассчитана на детей **в возрасте** от 10 до 17 лет.

Срок реализации программы – 7 лет.

Форма организации работы с детьми – студийная.

Студия, то есть *школа* для подготовки артистов; театр с молодыми, начинающими артистами.

Содержание программы

Изучая театр, ребенок погружается в мир литературы, музыки, живописи и др. Эти познания – неотъемлемая частица общей системы эстетического воспитания, роль которого в развитии личности и ее всестороннем формировании трудно переоценить.

В основе содержания занятий доминирующий предмет – актерское мастерство, вокруг которого выстраиваются смежные сопряженные с ним театральные дисциплины:

- сценическая речь;
- сценическое движение (пантомима и пластика);
- театральное просвещение.

Названные дисциплины используются как метод обучения творческому мышлению, партнёрскому сотрудничеству, культуре общения.

Учебный план образовательной программы студии состоит из *базовой и вариативной частей*.

Базовая часть учебно-тематического плана включает в себя следующие курсы:

- «Азбука театра» - для подготовительного состава;
- «Элементы театральной игры» – для среднего состава;
- «Актёрское мастерство» - для основного состава.

Курсы «Азбука театра» и «Элементы театральной игры» включают в себя следующие дисциплины:

- «Основы актёрского мастерства»;
- «Основы сценической речи»;
- «Основы сценического движения».

Специфика театральной деятельности предполагает индивидуальные занятия, в малых группах, в группах со сменным составом.

На вариативную часть может быть затрачено два часа в неделю на всю учебную группу.

Работа над сценическим образом, сведение сцен, картин, эпизодов, отработка связок, репетиционная работа осуществляется за счёт *постановочных* часов, которые входят в число часов, отпущенных на вариативную составляющую образовательной программы.

Формы, методы, режим занятий

Основной структурной единицей студии является учебная группа. В учебную группу принимаются, как правило, дети одного года обучения. За годы существования коллектива сложилась практика разделения контингента обучающихся на три состава:

- 1-3 годы обучения - подготовительный состав;
- 4-5 годы обучения - средний состав;
- 6-7 годы обучения - основной состав.

Такое разделение логически обосновано уровнем освоения обучающимися образовательной программы, возрастными особенностями, психическими и физиологическими возможностями обучающимися.

Численность детей в группах: 10-12 человек. В одном составе могут заниматься дети, близкие по возрасту (разница в возрасте может составлять 2-3 года).

Учебная нагрузка на детей 36 недель по 4 часа в неделю, всего 144 часа в год на группу.

Продвижение детей из одного состава в другой зависит от многих обстоятельств:

- индивидуальных возможностей детей;
- распределения ролей и особенностей драматургического материала в спектаклях;
- занятость детей во втором составе спектакля и массовых сценах и пр.

Учебное занятие строится по принципу от простого к сложному. Все занятия в театральной студии построены по принципу сменяемости динамичных и статичных видов деятельности.

Ожидаемые результаты

В процессе освоения программы обучающиеся овладевают рядом социально-полезных умений и навыков. У них развиваются и формируются:

- литературный и художественный вкус;
- образное и ассоциативное мышление;
- творческие способности;
- культура общения;
- личностное и профессиональное самоопределение.

Формы подведения итогов:

- аттестационные занятия;
- сценические этюды;
- мини-спектакли;
- поэтические композиции;
- полнометражные спектакли.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Эстрадный танец»

Направленность программы: художественная

Цель программы: средствами эстрадного танца сформировать комплекс компетенций, позволяющих каждому обучающемуся реализовать и совершенствовать физические, интеллектуальные и творческие способности.

Задачи:

- всесторонне и гармонично развить формы тела;
- сформировать важные музыкально-двигательные умения и навыки;
- воспитать моральные (взаимоуважение, толерантность, взаимопомощь), волевые (чувство собственного достоинства и целеустремлённость), эстетические (чувство хорошего вкуса при подборе музыкального материала и выполнении танцевальной лексики) качества;

- развить память, внимание, умственный кругозор, общий уровень культуры поведения;
- сформировать навыки коллективной работы;
- воспитать осознанную познавательную мотивацию.

Отличительные особенности программы: осознанно направлена на улучшение состояния здоровья детей. Все виды танцевальных движений эстрадного танца оказывают положительное влияние:

- защита от сердечных заболеваний;
- увеличение жизненной ёмкости лёгких;
- укрепление костной и мышечной системы;
- хорошая возможность для регулирования веса;
- движения помогают справиться со стрессами;
- улучшается физическая и интеллектуальная работоспособность.

Программа рассчитана для учащихся **5 - 9 классов**.

Срок реализации программы – 4 года.

Формы, методы, режим занятий

Учебная нагрузка на группу детей – 36 учебных недель по 4 часа в неделю, всего 144 часа в год. Для постановки концертных номеров со второго года обучения введена вариативная часть учебной нагрузки от 2 до 4 часов в неделю. Образовательный процесс осуществляется в учебной группе численностью 12-15 человек. Группы формируются с учётом возраста, степени подготовленности и индивидуальных особенностей детей.

На занятиях эстрадным танцем применяются следующие принципы обучения:

- осознанность и активность;
- доступность и индивидуальность;
- повторяемость, системность и последовательность.

Содержание программы

Этапы обучения выстроены от простого к сложному. В каждом последующем этапе идёт постепенное наращивание сложности танцевального материала по выполнению и координации.

Синтезируя различные виды и направления, современный эстрадный танец впитал элементы джаз-танца, фанка, хип-хопа, хауса, стрит-данса, локинга. Учебное занятие состоит из трех составляющих: разминка, танцевальные соединения, композиционные приемы.

Ожидаемые результаты:

- По окончании *первого* года обучения обучающиеся приобретают навыки координированного движения и музыкального слуха, овладевают некоторыми понятиями стрит-танца. Освоив достаточно большой объем танцевального материала и перестроений, расширяется координационная база (запоминание движений мышцами) и внимание.

- По окончании *второго* учебного года обучения у детей укрепляется сила ног и стоп, развивается устойчивость, пластика тела, координация, улучшается техника исполнения движений, что придает эмоциональную окраску исполнению.

- По окончании *третьего* года обучения обучающиеся умеют свободно и точно передавать ритмический рисунок исполняемого движения, а через амплитуду, скорость и четкость – стилистические особенности всего танцевального соединения. Приобретают растяжку, устойчивость, пластику и выносливость.

- Используя наработанную танцевальную память и теоретические знания, способны самостоятельно разбирать и отрабатывать танцевальные элементы.

- Приобретают сценический опыт, участвуют в выступлениях различного уровня.

- К окончанию *четвертого* года обучения, обучающиеся свободно владеют своим телом, имеют широкий координационный запас для быстрого и качественного освоения и исполнения танцевальных соединений повышенной сложности. Слышат и свободно выделяют основной ритмический рисунок мелодии, тем самым определяя стиль танцевального материала, используемого в дальнейшем. Применяя полученные знания и наработанный опыт, самостоятельно работают над видеоматериалом, разучивают новые танцевальные «связки», которые используют в постановочных номерах для классных и школьных мероприятий.

Формы подведения итогов:

- Промежуточная и итоговая аттестация.
- Открытые занятия.
- Концертные выступления и конкурсы.

Критериями результативности реализации образовательной программы являются:

- успешное участие обучающихся в концертной деятельности и творческих состязаниях различного уровня;
- успешность участников коллектива в других видах деятельности: учебной, общественно-полезной, творческой и др.;
- хорошее состояние физического здоровья детей.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Основы народно-сценического танца»

Направленность программы: художественная

Цель программы:

способствовать формированию ребёнка, как творческой личности, воспитанию любви и уважения к народному танцу, культуре и традициям.

Задачи:

- создание условий для проявления индивидуальности каждого ребёнка и стимулирование интереса к развитию собственных возможностей;
- самореализация детей через творческое сотрудничество с педагогом;
- приобщение обучающихся к истокам народной культуры;
- формирование межличностных отношений в коллективе;
- привитие навыков самостоятельности и самоорганизации;
- развитие двигательной культуры детей в целях укрепления их физического здоровья.

Отличительные особенности программы:

Народно-сценический танец – важнейший и красивейший жанр в хореографии. Пластическая природа народно-сценического танца, через своеобразную и сложную технику этого искусства, раскрывает внутренний мир обучающихся, создаёт его внешнюю характеристику, показывает и прививает национальную, стилевую и историческую принадлежность.

Образовательная программа «Основы народно-сценического танца» предназначена для детей 6 - 15 лет.

Срок реализации программы – 8 лет.

Структура коллектива предусматривает:

- 1-2 годы обучения – учебная группа 15 человек - подготовительный состав;
- 3-4 годы обучения – учебная группа 12-15 человек - младший состав;
- 5 год обучения – учебная группа 12 человек - средний состав;
- 6 год обучения – учебная группа 10-12 человек - старший состав.
- 7-8 годы обучения - учебная группа 10-12 человек - концертный состав.

Содержание программы

Для детей разного темперамента и индивидуальных особенностей может проводиться работа в малых группах, в парах, индивидуальные занятия. Помимо основных форм учебных занятий используются: урок-концерт, урок-репетиция, контрольный урок, урок-презентация, урок-импровизация.

Основными *критериями оценки* результатов образовательной деятельности является:

- для детей подготовительного состава – владение элементами хореографической лексики партерного экзерсиса, выполнение этюдов, исполнение простых детских танцев;
- для детей младшего состава – владение основами хореографических дисциплин: классический танец, народно-сценический танец. Знать все основные понятия, термины; уметь самостоятельно выполнять несложный экзерсис у станка (лицом к палке) и на середине; исполнение танцевальных номеров в концертных программах;

- для детей среднего состава – исполнение более сложного экзерсиса у станка (боком к палке) и на середине, выполнение прыжков, танцевальных комбинаций, постановочных номеров, участие в конкурсах;

- для детей старшего состава – исполнение экзерсиса у станка и на середине на высоком уровне, культура общения с партнёром и ансамблевое исполнение, эмоционально выразительно и точно передавать национальный стиль и манеру исполнения.

Формы, методы, режим занятий:

Для повышения заинтересованности детей подготовительного состава образовательная программа предусматривает игровую *ритмику*, детскую хореографию и детский народно-стилизированный танец. На последующих этапах обучения последовательно вводится *народно-сценический и русский народный танец*.

В концертном составе педагог осуществляет с детьми работу по постановке номеров и даёт экзерсис у станка и на середине в обычном рабочем режиме.

Подготовка концертных номеров, как форма итоговой аттестации, предусмотрена программой на всех этапах обучения.

Для реализации программы наиболее приемлемым вариантом является групповая форма работы, через которую у педагога есть возможность отследить динамику роста двигательной активности детей и успешность усвоения ими программы. Специфика занятия по хореографии предполагает использование различных форм организации учебного процесса:

- базовая часть программы – занятие со всей группой;
- вариативная часть программы - постановочная и репетиционная работа (в малых группах, со сменным составом, индивидуальная работа, работа в парах), концертная деятельность, участие в конкурсах и фестивалях.

Ожидаемые результаты:

- умение музыкально и выразительно исполнять танцевальные композиции и постановочные номера народно-сценического танца;
- умение свободно координировать движения рук, корпуса, головы;
- владение разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов;
- знание культуры общения с партнёром и ансамблевого исполнения;
- доведение обучающихся до высокого уровня исполнительского мастерства;
- обучающиеся прошедшие полный курс обучения подготовлены к дальнейшему продолжению обучения в средних и высших специальных учебных заведениях.

Формы подведения итогов:

- открытые уроки;
- аттестационные занятия;
- концертные программы, творческие отчёты коллектива;
- конкурсы, фестивали.

Направленность программы: художественная

Цель программы: формирование творческой личности, способной к самостоятельному и неординарному мышлению и самовыражению не только в хореографии, но и вне ее; содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся.

Задачи:

- знать ведущие понятия и термины, историю и тенденции современной хореографии;
- способствовать сотворчеству при подборке музыкального материала, при создании художественного образа и эскиза костюма;
- стимулировать интерес детей к развитию собственных возможностей и их употребление в профессиональном качестве (хореографических композициях, концертных программах, конкурсных выступлениях);
- помогать в преодолении личностных комплексов и психологических зажимов;
- уметь сотрудничать и работать в команде, выстраивать партнёрские отношения;
- воспитывать в детях чувство сопричастности и сопереживания;
- учить дискутировать и защищать свою точку зрения;
- уметь осознанно выстраивать своё поведение в различных социальных ситуациях;
- учить детей адекватной самооценке достижений, ошибок, поведения, физического и эмоционального состояния.

Отличительной особенностью программы является многопредметность, введение курса джаз–танца и элементов модерн-танца.

Образовательная программа «Современная хореография» рассчитана для учащихся 6-17 лет.

Срок реализации программы - 8 лет.

Содержание программы

Учебный план предполагает базовую и вариативную части. Базовая часть включает в себя следующие дисциплины:

- ритмика,
- классический танец,
- джаз-танец,
- модерн-танец.

В вариативную часть включается постановочная работа и концертная деятельность.

Формы, методы, режим занятий

Основной формой работы студии является учебное занятие. Форма проведения занятий групповая. Количество обучающихся в одной группе 15 человек, а для групп 2-го и последующих годов обучения 10-12 человек.

Базовая часть учебной нагрузки для детей – 36 учебных недель по 4 часа, всего 144 часа в год на группу.

Специфика хореографической деятельности предполагает индивидуальные занятия, занятия в малых группах, в группах со сменным составом, ансамблевые занятия.

Помимо основных форм учебных занятий используются урок-концерт, урок контактной импровизации, урок-репетиция, уроки творчества. На вариативную часть может быть затрачено от одного до восьми часов в неделю на учебную группу.

Работа над сценическим образом, сведение номеров, отработка связок, репетиционная работа осуществляется за счёт постановочных часов.

Методы организации образовательного процесса, используемые на занятиях хореографии:

- метод показа;
- репродуктивные методы: объяснение, рассказ, беседа;
- эвристические методы получения знаний: упражнения, музыкально-ритмические игры;
- поисковый: нахождение оптимальных решений для создания собственной хореографической импровизации;
- творческая деятельность: метод планирования творческих ситуаций, установка на совместное с детьми действие, показ танцевальных комбинаций.

Ожидаемые результаты:

Одним из важнейших *результатов* работы является формирование организационной компетентности обучающихся. Благодаря этому, дети успешны не только в хореографическом коллективе, но и в других сферах жизни. Они обладают хорошим художественным вкусом, высокой коммуникативной культурой.

По окончании обучения выпускники имеют достаточный уровень подготовки и осознанную мотивацию для продолжения образования в профильных учебных заведениях.

Формы подведения итогов:

В течение всего учебного года обучающиеся демонстрируют два контрольных тематических занятия по пройденной тематике, творческие работы и участие в конкурсной концертной деятельности. Названные формы и методы работы позволяют отследить динамику роста каждого ребёнка и внести коррективы в индивидуальный образовательный маршрут детей.

В практике итоговой аттестации используется написание *эссе*, в котором ребёнок может описать и проанализировать не только собственную творческую деятельность, а также и деятельность партнёров.

Направленность программы: художественная

Цель программы: создать условия, способствующие совершенствованию индивидуального здоровья и творческих способностей обучающихся средствами двигательной активности (ритмика, танец).

Задачи:

- выявить творческие способности в области искусства танца;
- привить необходимые двигательные навыки и умения, чувство музыкального ритма;
- ознакомить с жанровыми и стилистическими особенностями искусства танца.
- воспитать культуру общения друг с другом и окружающими.

Отличительные особенности программы

Развивающая ритмика способствует развитию у детей эмоциональности и образности, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом

Программа «Развивающая ритмика» рассчитана для учащихся 2-4 классов.

Срок реализации программы – 3 года.

Форма проведения занятий групповая. Численность детей в группе 12-15 человек.

Учебная нагрузка для детей 1-го года обучения – 36 учебных недель по 2 часа в неделю, всего 72 часа в год.

Для детей 2-3 года обучения – 36 учебных недель по 4 часа в неделю, всего 144 часа на группу.

Содержание программы

Программа состоит из следующих разделов:

- *Последовательный детский танец* – обучающиеся осваивают простые по координации и ритму, с повторяющимся набором движений детские танцы образного содержания, что способствует быстрому их запоминанию и получению удовлетворения от занятия танцем.

- *Разминка* - проводится в виде “статистического танца” в стиле аэробики под современную, популярную музыку с целью развития координации, умения “читать” движения, увеличения степени подвижности суставов и укрепления мышечного аппарата.

- *Танцевальные соединения* - обучающиеся изучают современные танцы, которые развивают чувство ритма, координацию движений, умение двигаться под музыку, коммуникабельность. Улучшается память, внимание, внутренняя организация.

- *Общеразвивающие движения* - обучающиеся разучивают элементы или танцевальные движения, используемые в более сложных соединениях. Важно обогатить обучающихся запасом этих движений, научить их двигаться технически грамотно, легко и естественно.

Ожидаемые результаты:

- По окончании первого учебного года обучающиеся приобретают навыки ритмического слуха, через образное восприятие расширяют набор привычных движений, овладевают понятиями «шассе», «сайд-кросс», «поворот на 3-х шагах» для свободного применения на последующих годах обучения.

- В течение второго учебного года обучения у детей развивается чувство ритма, музыкальность, координация, улучшается память и техника выполнения движений, что придает эмоциональную окраску исполнению.

- По окончании третьего года обучающиеся осваивают танцы с более сложной координацией, развивают логическую и мышечную память. Отрабатывают технику движения, достигая музыкальности и ритмичности. Приобретают устойчивость, пластику и выносливость.

Уровень оценки результатов обучения:

- *Базовый уровень* – овладение движениями с координацией и ориентацией в пространстве, исполнение упражнений и танцевальных комбинаций в меру индивидуальных особенностей.

- *Повышенный уровень* - выполнение танцевальных комбинаций

- и программных упражнений технически правильно, в полном объеме и в соответствии с музыкальным материалом.

- *Творческий уровень* - самостоятельное исполнение танцевальных комбинаций, овладение навыком эмоциональной выразительности в соответствии с возрастными особенностями.

Формы подведения итогов:

- Промежуточная и итоговая аттестация

- Открытые занятия.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Основы декоративно-прикладного творчества»

Направленность программы: художественная

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка посредством изучения основ декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- Знакомство с различными видами, направлениями, техниками декоративно-прикладного искусства;

- Формирование знаний по основам композиции, цветоведения, материаловедения;
- Воспитание максимальной самостоятельности детского творчества;
- Развитие творческого потенциала обучающихся, воображения, памяти, наблюдательности, внимания, глазомера, моторики рук.

Отличительные особенности программы:

Программа сочетает досуговые и образовательные формы деятельности, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем; учитывает возрастные особенности детей, их потребности и интересы и, тем самым, обеспечивает условия для самоопределения и профессионального ориентирования.

Содержание программы:

Первый год обучения предполагает знакомство и обучение учащихся различным видам декоративно-прикладных техник; практическую деятельность: изготовление картин, поделок, сувениров. Участие в конкурсах и выставках.

По итогам первого года обучения учащиеся должны знать:

- общие сведения об организации трудового процесса;
- общие сведения об инструментах, материалах и приспособлениях для работы;
- основные виды мозаик;
- приемы работы с нитками, крупой;
- приемы лепки из теста;
- правила сушки, окраски и росписи изделий из теста;
- основные способы устранения дефектов изделий из теста;
- правила выполнения угла и окружности;
- условные знаки и приемы складывания в оригами.

На втором году обучения ребята продолжают работать в данных техниках с более усложнёнными заданиями, а также знакомятся с другими видами декоративно-прикладного творчества и к концу второго учебного года учащиеся должны знать:

- значение и роль выполненных изделий в жизни;
- варианты использования различных материалов для мозаики и правила работы с ними;
- правила выполнения игрушек – помпонов;
- приемы выполнения вышивки (крест, полукрест);
- понятие композиции в декоративном творчестве;
- значение и роль цвета в изделиях;
- понятие аппликации;
- приемы выполнения аппликации.

На третьем году обучения ребята продолжают знакомиться с новыми видами техник и выполняют заданные работы, самостоятельно выбрав вид техники,

определив необходимый материал, составив композицию, выполняют работы. Они участвуют в выставках, конкурсах.

Возраст детей, сроки реализации:

Программа разделена на два блока:

I блок - для обучающихся 1-4 классов, срок реализации программы – 3 года,

II блок - для обучающихся 5-7 классов, срок реализации программы –3 года.

Формы, методы, режим занятий:

Недельная нагрузка при работе по данной программе составляет 4 часа в неделю для учащихся 1-4 классов (2 занятия по 2 часа), 6 часов - для учащихся 5-7 классов (2 занятия по 3 часа).

Программа предполагает усложнение уровня практических заданий в зависимости от периода обучения и способностей учащихся. Большое внимание уделяется творческому подходу учащихся при выполнении предлагаемых заданий.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся будут уметь:

- рационально организовывать свое рабочее место, инструменты с учетом техники безопасности, поддерживать порядок во время работы;
- проводить анализ замысла изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы;
- работать самостоятельно и выполнять творческие задания.

Формы подведения итогов:

На протяжении обучения, ребята постоянно участвуют в конкурсах, выставках, фестивалях.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Детское арт-творчество»

Направленность программы: художественная

Цель программы: создание условий для творческой самореализации детей, раскрытие их творческого потенциала.

Задачи:

- формирование художественно-образного мышления через творческие задания и арт-терапевтические техники;
- расширение диапазона чувств, воображения, фантазии ребенка;
- развитие эстетического восприятия действительности;
- развитие способности ребенка к самовыражению через использование нетрадиционных методик изобразительного творчества (рисование пальчиком, ладошкой);
- обеспечение возможности практического применения полученных знаний как средства самоутверждения ребёнка (участие в ярмарках, выставках, конкурсах);

- формирование коммуникативных навыков;
- формирование практических навыков работы с использованием многообразия изобразительных материалов, техник и инструментария.

Отличительные особенности программы:

В программе переплетаются различные виды прикладной и изо-деятельности, обеспечивающие обучающемуся свободу самовыражения.

Содержание программы

Блок «Живопись»:

- Знакомство и приобретение знаний и навыков в работе с живописными материалами.
- Грамотно работать в заданном и выбранном формате.
- Знакомство с основными, дополнительными цветами.
- Умение работать оттенками в теплой и холодной цветовой гамме, пользоваться выразительными свойствами цвета, его психологической характеристикой.

Блок «Графика»:

- Знакомство и приобретение знаний и умений в
- Работе с графическими материалами.
- Грамотно работать в заданном и выбранном форматах.
- Знакомство с понятием «линия», «пятно», «силуэт», «симметрия», «ритм».

Блок «Лепка»:

- Знакомство и освоение средств художественной выразительности в лепке (объем, фактура, декорирование, роспись).
 - Знакомство и приобретение умений и навыков работы с глиной, пластилином.
- Понимание скульптурных материалов и их возможностей.

- Исследование свойств материала, направленное на развитие интереса учащихся к неожиданным и художественным решениям.

Блок «Декоративно – прикладная композиция»:

- Знакомство и освоение средств художественной выразительности в декоративно-прикладном искусстве (цвет, линия, пятно, форма, пропорции, ритм).
- Знакомство и приобретение умений и навыка работы с бумагой, изучение различных качеств бумаги, ее возможности как художественного материала. Исследование свойств бумаги, направленное на развитие интереса учащихся к неожиданным и художественным решениям в этом материале.
- Использование простейшего способа создания зеркальной симметрии.
- Знакомство с одним из важнейших художественных средств в ДПИ - ритмом, с простыми схемами ритмического построения линейного орнамента, формами и мотивами, бумаго-пластикой, природным материалом, тканью.

Возраст детей: учащиеся 1-5 классов.

Сроки реализации программы: 3 года.

Формы, методы, режим занятий:

- методика ТРИЗ - творческое решение изобретательских задач;
- методы арт-терапии.;
- устное изложение материала - рассказ, сказка, эвристическая беседа, диалог;
- демонстрация репродукций произведений изобразительного искусства, наглядных пособий;
- показ приемов работы, последовательность выполнения операций;
- медитативный рисунок, рисование в воздухе.
- выставка-итог по каждой теме; арт - терапевтические тренинги и погружения;
- конкурс, аукцион идей; посещение вернисажей, мастерских художников; пленэр;
- экскурсии в природу.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся научатся

- применять приобретенные знания, умения и навыки; соединять различные технические приемы в своих работах;
- самостоятельно искать новые средства выразительности; видеть в качестве источника жизненных впечатлений любые проявления в окружающем мире;
- обогащать свой внутренний мир через приобщение к национальной и мировой сокровищнице культурного наследия (посещение выставок, просмотр телепередач, чтение книг по искусству);
- делиться своими впечатлениями с окружающими; уважать право любой личности на самоопределение, с уважением относиться к работам других детей.

Формы подведения итогов реализации: выставки; участие в конкурсах разного уровня; фестивалях.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Основы народного и декоративно-прикладного искусства»

Направленность программы: художественная

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся и приобщение детей к народной культуре и традиционным ремеслам через знакомство с народным искусством.

Задачи:

- Формирование навыков работы с различными материалами - природными и бытовыми;
- Развитие творческой смекалки, воображения и фантазии;
- Знакомство и изучение культурного наследия в области народного и декоративно - прикладного искусства разных народов;
- Развитие чувства цвета, ритма, пропорций, глазомера, эстетического вкуса;
- Сохранение и развитие самобытного искусства, художественных традиций русского народа;

- Формирование культуры труда, положительных деловых качеств.

Отличительные особенности программы: предоставление возможности каждому ребёнку реализовать свои творческие способности в различных видах декоративно-прикладного искусства.

Содержание программы направлено на развитие интереса к народному творчеству, его традициям, наследию и новым направлениям. Знакомясь на занятиях с материалами, техниками, способами и приёмами, ребята приобретают навыки цветового, пластического изображения и создания предметов, овладевают умениями образно, творчески вырабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время рассматривания картин, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства. Изучая на практике традиции ремёсел, усваивая язык форм, орнамента, технологию, знакомясь с особенностями материала, ребёнок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей. Сочетание объёмного изображения и двухмерного пространства в большей мере способствует развитию зрительного восприятия, памяти образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве, способствует также усвоению целого ряда математических представлений (геометрических фигур, длины, ширины, высоты и т.д.)

Процесс изготовления игрушек состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от детей достаточной сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности. У детей формируется культура труда, прививается художественный вкус. Данными видами деятельности могут заниматься дети с разной художественной подготовкой. Полученные знания, навыки и эмоциональное отношение к деятельности позволяют формировать творческую личность, ценящую культуру, которая является её духовной и материальной средой.

Возраст детей: 7-10 лет.

Срок реализации программы: 3 года.

Формы и режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с 10-минутным перерывом. Предусматривается групповая и индивидуально-групповая формы занятий.

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения обучающиеся *будут знать:* общие сведения о народном творчестве, народных ремёслах и мастерах, последовательность выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; уметь самостоятельно выполнять изделия от эскиза до конечного результата, учитывая традиционные техники и приёмы, осуществлять подбор материала для изготовления авторской игрушки;

Формы подведения итогов:

- наличие у каждого ребенка портфолио с фотографиями всех работ, сделанных им в течение учебного года;
- презентация итоговой творческой работы, где ребенок должен представить своё изделие, сделав о нем небольшой рассказ (3-4 предложения) и ответить на вопросы по его изготовлению;
- участие в конкурсах, выставках и фестивалях.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Основы изобразительного искусства»

Направленность программы: художественная

Цели программы: развитие художественного мышления обучающихся; подготовка обучающихся к сдаче вступительных экзаменов в профильные вузы.

Задачи:

- Научить работе со средствами выразительности изобразительного искусства;
- Ознакомить с видами живописи и рисунка;
- Научить грамотно выстраивать композицию;
- Ознакомить с основами колористики;
- Научить правильному построению рисунка предмета сложной формы;
- Научить рисовать геометрические формы при их пересечении;
- Научить строить рисунок сложных пространственных структур.

Образовательная программа разработана для учащихся 5-7 классов с учетом требований вступительных экзаменов архитектурно-художественных вузов.

Программа рассчитана на двухгодичное обучение и состоит из двух разделов «Основы рисунка», «Основы живописи».

Дополнительная общеобразовательная программа

«Музыкальный театр»

Направленность программы: художественная

Цель программы: формирование первичных представлений о театре, создание устойчивого интереса обучающихся к сценической деятельности и музыкальному творчеству.

Задачи:

- Познакомить учащихся с музыкальной и театральной терминологией, с видами театрального искусства, с простейшими законами сцены и начальными основами актерского мастерства.
- Обучать навыкам сценической речи и правильной артикуляции.
- Развивать музыкально-слуховые представления, чувство ритма.
- Обучать певческим навыкам, выразительному пению, игре на музыкальных

шумовых инструментах.

- Развивать сценическую фантазию, музыкальность, свободное владение голосом, телом, эмоциями с учетом особенностей и дарований каждого ребенка.
- Развивать навыки коллективного творчества, умение согласовывать свои действия с другими детьми, доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Создать на занятиях комфортный психологический климат, благоприятную ситуацию успеха для каждого ребенка.

Возраст детей

Программа рассчитана на младших школьников 7-8 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

В течение учебного года обучающиеся знакомятся со спецификой музыкально-театрального искусства, апробируют свои возможности индивидуальной и коллективной работы на открытых занятиях, праздничных мероприятиях «ЦО «Перспектива».

Форма и режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Программа рассчитана на 72 часа в год. Количество детей в группе 12 человек.

Содержание программы:

- Основы музыкально-театральной культуры.
- Сценическая речь.
- Сценическое движение.
- Театральная игра.
- Музицирование.
- Постановочная работа.

Программа имеет определённую логику освоения учебного материала:

- формирование базовых знаний о появлении и становлении театрального искусства, в том числе и музыкального театра.
- первоначальная ориентация детей в средствах актёрской выразительности и освоение ими элементарных умений музыкально-сценического перевоплощения (импровизации, фантазирование, этюды),
- развитие и закрепление этих умений в продуктивной деятельности, а именно в музыкально-театральных инсценировках;

Ожидаемы результаты: в процессе занятий у детей формируются:

- основы сценической речи;
- вокальные навыки и навыки музыкально-ритмических движений;
- умения психофизического и эмоционального раскрепощения посредством активизации мышц лица и тела;
- первоначальные обобщённые представления о понятиях «художественный образ», «средства создания художественного образа»;
- навыки коллективных действий (контроль и оценка собственных действий и действий товарищей, соизмерение своих действий с действиями других детей, взаимодействие).

Направленность программы: социально-педагогическая

Цели программы:

1. Освоение систематизированных знаний об истории человечества и элементов философско-исторических и методологических знаний об историческом процессе; подготовка учащихся к продолжению образования в области гуманитарных дисциплин.
2. Привитие навыков самостоятельной работы с историческими источниками, документами.

Задачи программы:

- развивать умение формулировать свои мировоззренческие взгляды, способность и готовность учитывать мнения других людей при определении собственных позиций;
- научить владеть умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- развить способность понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- воспитывать гражданственность, национальную идентичность, развить мировоззренческие убеждения учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- формировать историческое мышление – способность рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Отличительные особенности программы

Данная образовательная программа по целевому обеспечению индивидуальных, частных потребностей творческого развития обучающегося является познавательной, направлена на углубление знаний по изучаемой дисциплине, развивает интеллектуальные способности, мотивы деятельности обучающихся, расширяет кругозор.

Программа носит гуманистический характер, соблюдает приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья ребенка, свободного развития личности. Содержание программы базируется на достижениях мировой, российской

исторической науки, отвечает задачам становления гражданского общества и правового государства, учитывает возрастные особенности обучающихся.

Для глубокого осмысления и усвоения исторического материала в программе используются межпредметные связи с географией, литературой, обществознанием, искусствоведением.

Содержание программы

В течение первого полугодия дается первая часть программы «Российское государство с древнейших времен до 20 века», во втором полугодии – «Россия в 20 – 21 веке». При изучении тем первого раздела обучающиеся знакомятся с закономерностями исторического процесса, с основными историческими понятиями, терминами, изучают историю России с древнейших времен до конца 19 века. Второй раздел посвящен изучению особенностей развития России в 20-21 веке. Обучающиеся получают знания об исторических событиях, учатся анализировать, структурировать исторический материал, исследовать исторические источники, выявлять тенденции развития российской цивилизации, применять полученные знания в жизни.

Возраст обучающихся: учащиеся 11 классов.

Срок реализации программы– 1 год.

Применяемые формы и методы, режим занятий

Реализация программы предполагает использование лекционного курса, дискуссионных методик, бесед, просмотр видео-лекций, исторических документальных хроник, ролевые игры, самостоятельные мини исследования.

Ожидаемые результаты

- Знание фактического материала.
- Владение общенаучными понятиями.
- Умение раскрыть закономерности, показать причинно-следственные связи, дать оценку событиям, явлениям, процессам.
- Умение правильно пользоваться хронологией.
- Умение ориентироваться в исторических картах.
- Развитие исторического мышления, совершенствование умения работы с историческим текстом.
- Становление активной гражданской позиции.

Формы подведения итогов

По окончании каждой темы проводится зачет или тестовый контроль, где определяется степень усвоения изученного материала, также планируется промежуточное и итоговое тестирование учащихся.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Практический курс по решению олимпиадных и тестовых заданий по обществознанию»

Направленность программы: социально-педагогическая

Цель программы: формирование у обучающихся мировоззрения, логического мышления, умения высказывать аргументировано свою точку зрения.

Задачи:

- изучить основные понятия обществоведческих дисциплин;
- раскрыть содержание сфер жизни общества;
- привить навыки проведения дискуссий, дебатов, самостоятельного анализа гуманитарных текстов.

Особенность программы

Обществознание – предмет интегративный, поэтому данная программа предполагает изучение различных таких обществоведческих дисциплин, как история, экономика, политология, философия, культурология, социология, психология. Предметом обществознания можно определить общество. Общественная жизнь сложна и многообразна, поэтому знание процессов, происходящих в обществе, является необходимым элементом полноценного образования современного школьника. Общественные науки рассматривают определенную область общественной жизни. Так, юриспруденция исследует сущность и историю государства и права, предметом этики выступают нормы морали, эстетики – законы искусства, художественного творчества людей. Значение программы обществознания и состоит в том, чтобы сформировать целостные представления, систематизировать и углубить знания об обществе у обучающихся.

Содержание программы

Основное внимание уделяется следующим темам:

- Общество и общественные отношения;
- Человек. Индивид. Личность;
- Деятельность в жизни человека и общества;
- Духовный мир человека и деятельность;
- Сферы жизнедеятельности общества: политическая, экономическая, социальная, духовная;
- Смысл жизни человека и т.д..

Возраст детей: учащиеся 11 классов

Срок реализации программы – 1 год

Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:

Занятия рассчитаны на 2 часа в неделю с разбивкой на 36 учебных недель, программа рассчитана всего на 72 часа.

Занятия в основном проходят в лекционной форме. Практические занятия проходят в форме: дискуссии, дебатов, семинаров, ролевых игр.

Помимо аудиторной работы в рамках программы проводится широкий спектр мероприятий профориентационной направленности: деловые игры, круглые столы, экскурсии, консультации.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся получают знания о возникновении человеческого общества, изучают явления общественной жизни на разных этапах становления общества, усваивают понятийный аппарат общественных дисциплин; получают знания о современных процессах, определяющих развитие общества, выявляют общие тенденции мирового развития, изучают глобальные проблемы, стоящие перед человечеством.

По окончании программы, обучающиеся должны знать понятия обществоведческих дисциплин в объеме, позволяющем им быть успешными во всероссийской олимпиаде школьников, пройти государственное тестирование по обществознанию. Обучающиеся должны уметь аргументировано отстаивать свою точку зрения, разбираться в процессах, происходящих в обществе, обладать активной гражданской позицией.

Формы подведения итогов:

В качестве контрольных срезов проводятся тесты.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Практический курс по решению олимпиадных и тестовых заданий по русскому языку»

Направленность программы: социально-педагогическая

Основная **цель** программы состоит в повышении грамотности обучающихся, в развитии культуры письменной речи, в обеспечении планомерной подготовки к ГИА, ЕГЭ и олимпиадам по русскому языку.

Настоящая программа предполагает повторение и совершенствование следующих знаний и умений по русскому языку:

- умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических, лексических, морфологических и синтаксических норм современного русского литературного языка;
- умение проводить лексический анализ слов, пунктуационный анализ предложения;
- умение определять принадлежность слова к определённой части речи;
- умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- умение определять морфемный состав, выполнять словообразовательный и морфологический разбор.
- умение использовать основные приёмы информационной обработки текста;

- умение оценивать письменные высказывания с точки зрения поставленных коммуникативных задач;
- умение адекватно понимать информацию письменного сообщения, интерпретировать содержание исходного текста;
- умение определять стили речи;
- умение создавать связное высказывание, выражать и аргументировать собственное мнение, последовательно излагать мысли;
- умение оформлять речь в соответствии с нормами литературного языка.

Отличительные особенности программы:

Программа включает разнообразный и разноуровневый системный материал, который позволяет теоретические сведения по языку перевести в практическую плоскость. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также частично дидактических принципов (изучение морфологии на синтаксической основе). На этой базе закрепляется умение ориентироваться в многообразных языковых явлениях. Организованные в особые способы запоминания «ядерных» правил: алгоритмы, схемы, графические и содержательно «свернутые» правила, дают возможность обучающемуся проверить себя и при необходимости вернуться к недостаточно усвоенному материалу.

Содержание программы

Программа соответствует основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» и состоит из следующих разделов:

1. Языковые нормы.
2. Морфемика и словообразование.
3. Лексика. Лексикография.
4. Синтаксис и пунктуация.
5. Текст как речевое произведение. Работа над текстом.

Возраст обучающихся: учащиеся 9, 11 классов.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы, методы, режим занятий:

- формы организации деятельности учащихся: групповая, парная, система малых групп;
- проблемное изложение материала,
- подача материала крупными блоками с использованием опорных конспектов, алгоритмов,
- самостоятельное освоение теоретического материала,
- контроль и самоконтроль.

Предусмотрены лекционные, практические, лабораторные, консультационные индивидуальные формы занятий. Учащиеся могут самостоятельно работать с интерактивными вариантами ГИА и ЕГЭ по русскому языку: адреса сайтов предлагаются.

Программа рассчитана на 72 часа. Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю.

Ожидаемые результаты:

Программа направлена на формирование и развитие у выпускников трёх видов компетенций:

- языковой (умение определять, правильно ли написано слово или словосочетание, верно ли расставлены знаки препинания в предложении);
- лингвистической (способность опознавать языковые единицы и классифицировать их);
- коммуникативной (способность понимать высказывание, связно и логично строить текст).

Формы подведения итогов

Дважды в течение учебного года предполагается текущая и итоговая аттестация в форме тестирования, создание собственного текста в указанном жанре или свободной форме: рассуждение, рецензия, эссе, олимпиадные задания.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Практический курс по решению олимпиадных и тестовых заданий по литературе»

Направленность программы: социально-педагогическая

Главная образовательная проблема курса - формирование и развитие творческого потенциала обучающихся. В соответствии с этими **целями** курса являются:

- формирование культуры речевой деятельности, высокого уровня владения речевыми действиями и умениями в устной и письменной форме;
- развитие интереса к исследовательской и творческой деятельности, интеллектуальных способностей;
- практическая подготовка к ЕГЭ по литературе.

Для реализации целей программы поставлены следующие **задачи**:

- развить способность понимать особенности художественного произведения того или иного автора и его место в историко-литературном процессе, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- научить умениям и навыкам самостоятельного поиска информации по курсу литературы, систематизации материала и комплексного анализа художественного текста;
- воспитывать гражданственность, национальную идентичность, развить мировоззренческие убеждения учащихся на основе осмысления ими художественной ценности литературного произведения, исторически

сложившихся культурных традиций, нравственных и социальных установок.

Данная образовательная программа, составленная для подготовки обучающихся 11 классов к ЕГЭ по литературе, позволяет помочь обучающимся овладеть умениями творческого чтения и анализа художественных произведений, совершенствовать навыки интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний на художественном материале произведений русской литературы.

Система занятий призвана углубить представления учащихся о литературоведении как науке, научить осознавать неотделимость формы и содержания, тонко чувствовать нюансы литературного произведения, сформировать умения интерпретировать его и строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

В ходе литературоведческого исследования художественного произведения учащиеся должны научиться выделять средства выразительности художественной речи и определять их роль в воплощении авторского замысла, в решении идейной и эстетической задачи автора.

Содержание программы:

- системное представление об особенностях развития литературной ситуации в каждый изучаемый период;
- сведения биографического и концептуального характера о писателях (частично – с электронным сопровождением в формате презентаций);
- особенности поэтики каждого изучаемого автора;
- основные элементы анализа произведений и их компонентов (дидактические инструкции);
- терминология и понятийный аппарат, включённый в систему заданий ЕГЭ;
- образцы анализа различных литературных компонентов;
- образцы сочинений учащихся в формате ЕГЭ.

В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

Ожидаемый результат

В результате изучения курса обучающиеся должны:

- знать историю создания предложенных произведений, их место в творчестве авторов; основные признаки художественного текста и принципы его организации;
- вычленять художественные средства выразительности языка и понимать их роль в художественном произведении;
- уметь создавать собственные речевые высказывания в устной и письменной форме, содержащие литературоведческий разбор художественных текстов;

- владеть культурой устной и письменной речи, навыками научного исследования.

Программа уделяет большое значение самостоятельной работе: упражнения по закреплению материала, творческие задания в жанре эссе, очерка, сочинения; аргументация к различным проблемам; их анализ.

Учитывая возрастные особенности и уровень подготовки учащихся, предусмотрены лекционные, практические, лабораторные, консультационные и индивидуальные **формы занятий**.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Основы экранного мастерства»

Направленность программы: социально-педагогическая

Цель программы: формирование системы начальных знаний, умений и навыков в области тележурналистики, создание оптимальных условий для развития нравственного, творческого потенциала личности обучающегося через приобщение к телевизионному творчеству.

Задачи программы:

- профессионально ориентировать учащихся, формировать их профессионально-этическую мотивацию и гражданскую позицию (познавательная компетентность);
- социализировать и социально адаптировать детей, учить их культуре общения и поведения в социуме, воспитывать свободную личность (социальная и коммуникативная компетентности);
- развивать журналистское, режиссерские и операторские способности через умение увидеть проблему и поставить ее перед читателями и зрителями;
- выявлять литературные способности и пробуждать творческий поиск, овладение яркой, образной речью;
- учить приемам сбора информации (информационная компетентность);
- развивать творческие способности: фантазию, воображение, память, наблюдательность, образное мышление, умение анализировать явления жизни.

Отличительные особенности программы

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Обучение ведется в процессе работы над реальным телевизионным продуктом: телепередачи для местного телеэфира, видеоролики для участия в социально-творческих конкурсах. Работа в составе детского объединения имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств. Таким образом, формируется «детский

производственный коллектив». Программа предоставляет большие возможности для обучения навыкам самоорганизации, самоуправления, социального проектирования.

Детское телевидение рассматривается в рамках данной программы как сфера социальной практики детей и подростков, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.

Содержание программы

Программа предусматривает знакомство с азами различных телевизионных специальностей, позволяющих подростку оценить свои способности и в дальнейшем выбрать специализацию.

Первый год обучения. Обучающиеся знакомятся с социальными функциями телевидения, телевизионными специальностями, телевизионными жанрами, особенностями телевизионных сюжетов, с жанрами информационной группы. Учатся формулировать свою точку зрения и подавать ее в соответствии с требованиями жанра, использовать информационные жанры при создании собственного проекта.

Второй год обучения. Знакомство с жанрами аналитической группы. Подготовка сценарного плана передачи аналитического плана (по выбору). Упражнения в выбранном жанре. Знакомство с жанрами художественно-публицистической группы. Анализ телевизионных передач в выбранном жанре. Создание собственного проекта в соответствии с выбранным жанром. Использование различных жанров при создании собственного проекта.

Выпуск самостоятельного телевизионного сюжета (проекта). Определение темы, сюжета, выразительных средств экрана. Применение полученных знаний для создания качественного телевизионного продукта. Работа видео-оператора, звуковое сопровождение. Защита проекта. Авторская оценка.

Возраст обучающихся: учащиеся 8-11 классов.

Сроки реализации программы: Срок реализации программы – 2 года. В силу специфики программы, предусматривается создание учебных групп с учебной нагрузкой в объёме 4 часа в неделю. Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Деятельность на основе создания детской телепередачи требует большого количества времени на практическую работу: съёмки телесюжетов, создание сценария, запись закадрового текста, видеомонтаж. В связи с этим в учебный план введены 2 вариативных часа, где предусмотрена организация обучения и практической работы по подгруппам, исходя из возможностей технического обеспечения (количество видеотехники и компьютеров).

Формы организации учебного процесса предполагают проведение практических занятий с элементами деловых игр и моделированием реальной практики, выполнение самостоятельных творческих заданий. Программа предусматривает различные виды и формы образовательной деятельности:

- обучающие семинары;
- практикумы;
- мастер-классы;
- журналистское погружение;
- участие в тематических дистанционных школах;
- самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет;
- практическое создание телевизионных сюжетов, анализ удач и ошибок;
- создание и реализацию социальных проектов с использованием возможностей телевидения;
- участие в различных социальных проектах и акциях.

Ожидаемые результаты:

Получаемые компетенции включают в себя: понимание специфики телевизионной информации и экранной журналистики, знание видов и методик журналистского творчества на телевидении, базовые умения самостоятельно создавать телевизионный контент.

Образовательный результат программы выражается в овладении ребенком набором индивидуальных качеств, профессиональных знаний, умений и навыков:

- способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности;
- умение ясно выражать свои мысли и общаться с собеседниками и партнерами;
- навыки самостоятельной постановки и решения нестандартных творческих задач;
- умение ориентироваться в нестандартной ситуации;
- владение основами тележурналистики;
- владение основами операторского мастерства;
- владение основами нелинейного видеомонтажа.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Формы подведения итогов: творческие задания, тестирование, создание и реализация собственных проектов, разработка и выпуск в эфир авторского материала, публикации в городских и краевых СМИ.

Дополнительная общеобразовательная программа

«КИТ (клуб интеллектуальных тренировок)»

Направленность программы: социально-педагогическая, уровень освоения – углубленный.

Цель программы: создание условий для овладения навыками интеллектуально-игровой деятельности через погружение в систему индивидуальных и командных состязательных мероприятий.

Задачи:

- познакомить учащихся с историей развития интеллектуальных игр, современными движениями интеллектуальных игр;
- познакомить с ролевой структурой команды, сформировать навыки взаимодействия в команде, конструктивного диалога и т.п.
- сформировать умения составлять вопросы и редактировать их;
- сформировать навыки участия в разных видах интеллектуальных игр;
- организовать участие обучающихся в очных и дистанционных интеллектуальных турнирах разного уровня.

Отличительные особенности

В процессе реализации программы решается проблема «преемственности знаний», развитие способности школьников интегрировать знания, полученные в разных отраслях наук.

Отличительными чертами программы является обучение детей работать в команде, умению согласовывать свои действия и брать ответственность на себя посредством участия в интеллектуальной игре и на этапе подготовки к ней. Большая часть программы посвящена обучению школьников технологии составления вопросов и умению их эффективно решать. В течение года обучающиеся знакомятся с различными формами интеллектуального досуга, типами игр, заданий, вопросов. Для проверки усвоения программы, поддержания мотивации детей, уверенности в своих силах спланировано участие в различных интеллектуальных турнирах. В рамках образовательной программы предполагается участие в дистанционных турнирах Молодежного Кубка Мира по игре «Что? Где? Когда?» и VDI («Всемирный день интеллекта») с анализом рейтинга каждой команды из различных регионов России и мира, а также на очных выездных интеллектуальных играх. Программа предусматривает клубную форму работы, это будет способствовать созданию доброжелательной атмосферы, успешной коммуникации.

Особое место в освоении содержания программы «Клуба интеллектуальных тренировок» уделяется самостоятельной работе школьников. Индивидуально планируется работа по составлению и редактированию пакета вопросов на различные игры. Ценность данной деятельности, во-первых, заключается в ее высоком развивающем потенциале: составляя вопросы, работая с различной литературой, ребенок проводит теоретическое мини-исследование интересной темы из разных областей науки и творчества, например, литературы, истории, математики, МХК и др. Во-вторых, многие российские и международные синхрон-турниры по

интеллектуальным играм готовы сотрудничать с авторами и редакторами вопросов. Опыт составления вопросов позволит детям применять свои знания дальше и развиваться в личностном плане в рамках интеллектуального спорта.

Помимо навыков участия в игровых турнирах, у детей формируются навыки предъявления полученного опыта. Так, подростки участвуют в телевизионных играх «Клуба знатоков» на местном телевидении, входят в оргкомитет интеллектуальных турниров и соревнований, могут стать авторами и ведущими игровых состязаний.

Краткое описание содержания программы

Младшая лига. Первый год обучения предполагает знакомство с «классической» схемой команды «знатоков», путями достижения успешности командной работы и способами разрешения конфликтных ситуаций в команде. Рассматриваются технические особенности работы над вопросом, осваиваются разновидности и особенности интеллектуальных игр. Обучающиеся участвуют в городском проекте «Знатоки Зеленогорска». *На втором году* обучения осваиваются специальные приемы для развития командно-ролевого мышления; технические особенности вопросов для разных игр и способы работы над ними; различные игровые и внеигровые интеллектуальные методики. Обучающиеся участвуют в муниципальном этапе молодежного кубка мира по игре «Что? Где? Когда?».

Старшая лига. На первом году обучения происходит знакомство с международным интеллектуальным движением, историей движения "Что? Где? Когда?". Проводятся тренинги на командообразование, проигрывание ролей и ситуаций в команде. Организуется системная работа с вопросами, продолжается знакомство с популярными интеллектуальными играми и тренировочные занятия по изученным играм. Участие в играх молодежного кубка мира по игре «Что? Где? Когда?», Всемирного движения интеллекта, выездных интеллектуальных турнирах. Во втором году обучения происходит знакомство с основными принципами работы и главными мероприятиями МАК, правилами МКМ по игре "Что? Где? Когда?", с историей и современным состоянием интеллектуального движения в Сибирском Федеральном округе, Красноярском крае. Продолжается углубленная тренировочная работа с разными видами вопросов в различных вариантах интеллектуальных игр. Обучающиеся участвуют в дистанционных и выездных интеллектуальных турнирах: МКМ, «Енисейская знать», Первенство Сибири, фестиваль «Брейн-ринг».

Возраст детей

Программа рассчитана на школьников 10-18 лет. При этом занятия проводятся с использованием 2 вариативных учебных планов – младшая лига (10-12 лет) и старшая лига (13-18 лет). Программа является универсальной, применяемые формы игр легко адаптируются к возрастным категориям школьников. Количество учащихся в группе - 12-14 человек (2 команды).

Срок реализации программы для каждой лиги - 2года.

Форма и режим занятий

Программа рассчитана на 72 часа групповых занятий в год. Проводится одно тренировочное занятие в неделю продолжительностью два учебных часа, которое включает теоретическую подготовку, тренинги командообразования, практические упражнения. В практическую часть программы может включаться участие в дистанционных и очных интеллектуальных турнирах по интеллектуальным играм (Молодежный кубок мира по игре «Что? Где? Когда?»; турниры Всемирного движения интеллекта, Открытое Первенство Сибири по интеллектуальным играм и т.д.) с периодичностью, ежегодно определяемой условиями турниров.

Учебный материал можно представить в виде взаимосвязанных блоков:

1. Теоретический блок знакомства с технологией интеллектуальных игр.
2. Блок практических тренировок участия в различных видах игр.
3. Тренинги командообразования (теория и практика).
4. Участие в интеллектуальных турнирах.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Оценка усвоения образовательной программы проводится по следующим критериям:

- навыки составления и редактирования пакетов вопросов;
- владение технологией командной работы;
- навыки организации интеллектуальных игр и турниров;
- результативность участия в интеллектуальных турнирах разного уровня.

Предполагается три уровня освоения образовательной программы относительно степени проявления названных показателей у обучающихся:

Базовый уровень:

- умеют составлять вопросы викторинного типа: из одной отрасли знаний, без скрытых подсказок;
- владеют технологией командной работы;
- успешно участвуют в городских и краевых интеллектуальных турнирах.

Повышенный уровень:

- умеют составлять вопросы к разным типам игр: интегрировать знания из разных отраслей знаний, использовать многоступенчатые комбинации;
- владеют технологией командной работы, выдерживают ролевую структуру команды;
- включаются в деятельность по организации интеллектуальных игр и турниров
- успешно участвуют в интеллектуальных турнирах ЦДОД «Перспектива» и других учреждениях г. Зеленогорска.

Творческий уровень:

- умеют составлять и редактировать пакеты вопросов и заданий для индивидуальных и командных конкурсов различных интеллектуальных турниров;
- успешно участвуют в краевых, российских интеллектуальных турнирах;

- умеют организовать работу команды, ее работу во время игры и во внутурнирный период;
- владеют навыками проведения интеллектуальных игр для детей, выступают в качестве организаторов городских интеллектуальных проектов.

Формы подведения итогов

Оценка знаний и умений производится в течение года по рейтингу участия в городских и синхронных международных турнирах, с помощью рефлексивных анализов участия в интеллектуальных играх и соревнованиях. Два раза в год предполагается проведение аттестационных занятий в форме мини-турнира по интеллектуальным играм в командном и индивидуальном зачете.

Дополнительная общеобразовательная программа

«ИЗО и ЛЕГО для дошкольников»

Направленность программы: социально-педагогическая

Использование ЛЕГО-конструкторов в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста, в том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом.

Дошкольное детство – это возраст игры. Малыш играя, не только познаёт мир, но и выражает к нему своё отношение.

Даже самый простой набор элементов конструкторов ЛЕГО открывает ребёнку новый мир. Занимаясь с деталями конструктора, ребёнок учится созиданию и творчеству.

Цель: развитие у обучающихся воображения и объемно-пространственного видения формы.

Задачи:

- учить детей сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях;
- познакомить с такими понятиями, как устойчивость, основание, схема;
- используя демонстрационный материал, учить видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать её основные части;
- учить создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённые общей темой;
- формировать умения передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО;

- организовывать коллективные формы работы (пары, тройки), чтобы содействовать развитию навыков коллективной работы;
- развивать навыки общения, коммуникативные способности.

Срок реализации программы – 1 год.

Контингент обучающихся: подготовительная группа детского сада. Возраст детей - 6 лет.

Отличительные особенности программы

Учитывая возрастные и физиологические особенности развития детей дошкольного возраста, занятия проводятся в форме игры.

Различают три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу. Конструирование по образцу – когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема). При конструировании по условиям – образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки – большим). Конструирование по замыслу предполагает, что ребёнок сам создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования наиболее приемлем для развития творчества ребёнка.

Занятия с конструкторами Lego помогают детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат.

Ожидаемые результаты

В процессе занятий Lego – конструированием дети научатся создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции педагога; получают знания о счете, пропорции, форме, симметрии, прочности и устойчивости конструкции.

Режим работы

Режим занятий: 1 час в 2 недели в первой половине дня, 18 часов в год. Продолжительность занятия – 30 мин.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Развитие творческих способностей дошкольников»

Направленность программы: социально-педагогическая

Цель программы: создание условий для целостного развития личности ребенка.

Задачи:

- выявление и развитие индивидуальных способностей детей;
- формирование познавательных потребностей, развитие творческого мышления, воображения, находчивости, сообразительности;
- формирование художественного вкуса, эстетических переживаний, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира;
- освоение детьми правил и норм социально приемлемого поведения и общения.

Отличительные особенности программы:

Программа «Развитие творческих способностей дошкольников» - комплексная, интегрированная, включающая в себя следующие направления:

- музыкальная деятельность;
- изо и декоративно-прикладная деятельность и основы легоконструирования;
- ритмика;
- общеразвивающее направление («Малыш, играй и развивайся»).

Педагогическая целесообразность образовательной программы в том, что она позволяет развивать музыкальность, пластичность, образное мышление, познавательные способности и интеллект, формировать представления о жизни доступными для дошкольного возраста приёмами и методами.

Срок реализации программы – 3 года.

Возраст обучающихся: от 4 до 7 лет:

1 год обучения – дети от 4 до 5 лет,

2 год обучения – дети от 5 до 6 лет,

3 год обучения – дети от 6 до 7 лет.

Содержание программы

Занятия музыкой направлены на развитие у детей общей музыкальной культуры, слуха и речи, вокально-хоровых навыков, ладо-высотного и ритмического чувства. Использование различных видов музыкальной деятельности развивают творческую активность и формируют самостоятельность и инициативу. Кроме того, планомерное музыкальное воспитание оказывает благотворное влияние на физическое здоровье детей, способствует развитию эмоциональной культуры.

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным творчеством и основами легоконструирования развивают художественный вкус детей, учат их видеть и творить красоту своими руками, создавать различные конструкции. В процессе занятий у детей вырабатываются терпение, усидчивость, трудолюбие, развивается пространственное представление. Работа, соединённая с впечатлениями, образами и чувствами, создаёт основу для духовного развития детей, развития эстетического мышления.

Занятия ритмикой способствуют развитию пластики, культуры, красоты и выразительности движений, направлены на регулирование двигательной активности детей и снятие гиподинамии.

Занятия по программе «МИР» (Малыш, играй и развивайся) дают возможность интенсивно развивать познавательные способности детей, развивать все виды речевой деятельности (умение слушать и говорить, читать и писать), прививать навыки культуры речевого общения, развивать интерес к языку, речи и литературе, совершенствовать эстетическое и нравственное отношение к окружающему.

Формы, методы, режим занятий: образовательная программа рассчитана на 36 учебных недель в год. Занятия проводятся один раз в неделю – в субботу. Объем образовательной нагрузки на ребенка: 3 занятия.

- 1 год обучения – музыка, изобразительная деятельность, ритмика;
- 2 год обучения - музыка, изобразительная и прикладная деятельность, ритмика;
- 3 год обучения - музыка, изо-прикладная деятельность и основы легоконструирования, «Мир».

Длительность занятия:

- 25 минут - для детей 1-го и 2-го года обучения;
- 30 минут - для детей 3-го года обучения.

В середине занятия статического характера организуется физкультминутка. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут. Образовательный процесс осуществляется в форме групповых занятий, в каждой группе по 12-14 детей. Занятия проводятся в игровой форме. Применение широкого комплекса игр и упражнений способствует развитию природных задатков и способностей детей, формирует критическое и творческое мышление, учит думать и логически рассуждать.

В программу обучения включены 4 тематических блока: "Осенины", "Зимняя сказка", "Мой маленький мир", "Весенняя фантазия". Сообразно блокам составлены интегрированные программы по предметам и годам обучения. Образовательный процесс осуществляется по принципу от простого к более сложному.

По завершении каждого блока проходят праздники: "Осенины"; "На пороге Нового года"; "Мама, папа, я - дружная семья"; "Праздник весны". В ходе праздника идет закрепление и обобщение многообразия художественных впечатлений, знаний и умений детей.

В ходе обучения осуществляется педагогический контроль, анализ и оценка образовательных результатов.

Ожидаемые результаты образовательной деятельности: активное и успешное участие детей в концертных программах и праздниках, выставках, конкурсах, конференциях и олимпиадах.

Формы подведения итогов:

- диагностические (аттестационные) занятия в начале и в конце учебного года (дети выполняют задания, в которых определяется уровень их развития по всем видам творческой деятельности);
- концертные выступления и выставки для сверстников и родителей;
- открытые занятия для педагогов и родителей.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Развитие творческих способностей младших школьников»

Направленность программы: социально-педагогическая

Направления программы:

- техническое;
- оздоровительное;

- художественно-эстетическое;
- социальное.

Цель программы: создание образовательной среды, обеспечивающей развитие творческой личности, способной к социально значимой практической деятельности.

Задачи программы:

- формирование универсальных учебных действий у младших школьников в творческой образовательной среде;
- создание условий для выявления потенциальных возможностей и интересов младших школьников;
- удовлетворение потребности младших школьников в содержательном досуге.

Отличительные особенности образовательной программы:

1. Реализация программы строится на основе сотрудничества и взаимодействия ЦДОД «Перспектива» с учреждениями основного и дополнительного образования.
2. Реализация программы предполагает наличие Со-бытия, объединяющего всех участников образовательного процесса. Таким событием в рамках программы стало предположение, что вся образовательная деятельность разворачивается в Изумрудном городе, а все обучающиеся – Волшебники Изумрудного города. С учетом данной событийности выстроено планирование всех дисциплин программы.

Содержание программы:

Внеурочная деятельность в начальной школе по данной программе рассчитана на 4 года.

Все дисциплины программы последовательно реализуются в 1-4 классах начальной школы:

- 1-2 классы – реализация дисциплин «Музицирование и движение», «Техническое моделирование», «Волшебники-художники», «Социальные практики», «Развивающая ритмика», «Волшебники-мастера», «Буквица»;
- 3-4 классы – реализация программ проектной деятельности обучающихся «Создание мультипликационных фильмов», «Декоративно-прикладное творчество через культуру народов мира», «Легоконструирование», «Музыкальный театр».

Уровни планируемых результатов внеурочной образовательной деятельности:

- первый уровень достигается в процессе **взаимодействия с педагогом:** приобретение школьником *социального знания* (знания об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.) – 1-2 классы;

- второй уровень достигается **в дружественной детской среде:** получение школьником *опыта переживания и позитивного отношения* к базовым ценностям общества – 2-3 классы;

- третий уровень достигается во **взаимодействии с социальными субъектами:** получение школьником *опыта самостоятельного общественного действия* – 3-4 классы.

Возраст детей: 1-4 классы.

Режим занятий:

- 2 раза в неделю по 1 уч. часу на 1-2 годах обучения,
- 2 раза в неделю по 2 уч. часа на 3-4 годах обучения.

Продолжительность учебного занятия 45 мин.

Ожидаемые результаты:

1. Результаты первого уровня: приобретение детьми знаний
 - о способах формирования универсальных учебных действий;
 - о принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры, к людям других поколений и социальных групп;
 - о традициях и памятных событиях;
 - о правилах групповой конструктивной работы;
 - о способах самостоятельного поиска и нахождения информации;
2. Результаты второго уровня: развитие ценностных отношений младших школьников к родному Отечеству, к родной природе и культуре, к труду, к другим людям, к здоровью и внутреннему миру.
3. Результаты третьего уровня: дети приобретают
 - опыт самообслуживающей деятельности;
 - опыт организации досуга;
 - опыт благотворительной деятельности;
 - опыт самореализации, организации совместной деятельности с другими детьми и работе в команде;
 - опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

Формы подведения итогов: выставки, фестивали, соревнования, конкурсы, открытые занятия.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Основы журналистики»

Направленность программы: социально-педагогическая

Цель и задачи программы: поддержать и развить журналистские поиски обучающихся, научить их общаться с аудиторией, собирать, анализировать и отбирать факты, писать на их основе тексты во всем спектре жанров, объективно отражая действительность, а главное - помочь старшеклассникам в выборе профессии.

Ребята изучают жанры СМИ, способы сбора информации, тактику постановки вопросов, поведения во время интервьюирования, приемы написания текстов в соответствии с требованиями информационных и аналитических жанров.

Срок реализации - два года.

Возраст детей - школьники 9-11 классов.

Формы, методы и режим занятий

Программа рассчитана на 288 учебных часов, включающих теоретические и практические занятия (144 часа в год, 4 часа в неделю).

Отличительные особенности программы

В связи с психологическими особенностями юношеского возраста, а также требованиями профессии применяется не только лекционная форма обучения, но и в большом количестве - деловые игры, пресс-конференции, а также соревновательные формы в виде подготовки текстов всеми обучающимися по заданной теме или определенной фактуре.

Содержание программы

В первый год обучения учащиеся осваивают информационные жанры - заметку, интервью, корреспонденцию, репортаж; во второй - аналитические жанры: реплику, зарисовку, очерк, фельетон, памфлет, эссе, статью. И в первый, и во второй годы обучения теоретические знания закрепляются на практике: ребята берут интервью, собирают факты, пишут журналистские материалы, а затем макетируют полосы межшкольной газеты "Секундочку!".

Ожидаемые результаты

После первого года обучения ребята должны знать стилевые черты любого информационного жанра: заметки, интервью, корреспонденции, репортажа; уметь написать текст по законам жанра.

После второго года обучения ребята способны проанализировать любой материал, написанный по законам аналитического жанра: реплики, зарисовки, очерка, фельетона, памфлета, эссе, статьи, а особенно одаренные в области журналистики - и написать их. Однако это - уже высший уровень мастерства, и не может предъявляться в качестве обязательного требования. Кроме того, обучающиеся должны знать историю журналистики, уметь редактировать тексты, проводить пресс-конференции и круглые столы, заниматься сбором информации и написанием текстов.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Основы стихосложения и прозы»

Направленность программы: социально-педагогическая

Программа развития литературного творчества приобретает особую **актуальность** в контексте проведения в 2015 году в России Года литературы. Введение сочинения в ЕГЭ – еще один стимул для приобретения дополнительных навыков работы с текстом. Растет, инициированное Министерством образования России и творческими союзами, количество литературных премий и стипендий. В числе краевых именных стипендий для одаренных учащихся общеобразовательных учреждений – стипендия имени В.П. Астафьева за достижения в развитии детского и молодежного литературного творчества. В федеральный Перечень олимпиад и иных конкурсных мероприятий для поддержки талантливой молодежи включены и литературные мероприятия всех уровней.

Цель программы: развитие компетентности в области версификации и авторской прозы в контексте требований муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов и олимпиад.

Задачи:

- обучение навыкам создания поэтического и прозаического произведения и навыкам литературной правки авторского текста;
- повышение читательского уровня и углубление личностного восприятия литературы;
- обогащение знаний и представлений о мире литературы;

- публикация авторских произведений;
- участие в региональных, всероссийских и международных литературных конкурсах.

Участники программы в результате погружения в атмосферу литературно-творческой деятельности получают навыки работы сочинителя и редактора. Используя законы построения текста и методы развития творческого воображения, осваивают пространство мастерской прозаика и поэта.

Технологии и методы работы

- Технология индивидуального обучения и сотрудничества.
- Литературно-игровая технология. Палиндром, анаграмма, тавтограмма. Буриме, лимерик, акrostих, «идея из воздуха», «живая буква».
- Развитие творческих способностей: формирование образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти.
- Авторская технология «Треножник»: ритм, размер, рифма.

Формы обучения:

- групповые и индивидуальные консультации;
- работа в парах сменного состава;
- лекции, семинары.

Программа рассчитана на подростков 12 – 18 лет.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Историческое моделирование»

Направленность программы: социально-педагогическая

Учитывая возрастные особенности подростков, достаточно приемлемым для успешной адаптации их в обществе и выстраивании коммуникаций может стать моделирование сказочных, средневековых обществ.

Программа реализуется в двух основных направлениях:

- историческое и художественное фехтование.
- историческая реконструкция.

Осваивая программу, обучающиеся получают новые знания и умения в таких направлениях деятельности, как техническое, научно-историческое, художественно-творческое, актерско-театральное, фольклорное, спортивно-прикладное и туристско-краеведческое.

Целью программы является развитие познавательного, ценностного, коммуникативного потенциала личности ребенка средствами исторического моделирования.

Срок реализации - один год.

Возраст детей – 12 – 18 лет.

Режим занятий. Программа рассчитана на 144 учебных часа: 1 занятие в неделю по 3 часа, занятия-погружения в каникулярное время (ноябрь, январь, март) по 12 часов (3 дня по 4 учебных часа).

Формы работы:

- разминочные упражнения, беседы, инструктаж, подводящие, парные и одиночные упражнения, работа с тренажерами и мишенями, эстафетные упражнения и игры, учебно-тренировочный и условно-боевой спарринг, соревнования турнирного типа в личном и командном зачете.
- лекции и семинарские занятия, практические занятия лабораторного типа, кино- и видео-уроки, уроки в форме ролевой игры, экскурсии и выездные мероприятия, самостоятельная работа с литературой и другими источниками данных.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Юные исследователи»

Направленность программы: социально-педагогическая

Цель программы: формирование исследовательской компетентности учащихся через проведение учебных исследований в различных предметных областях.

Задачи:

- овладение эффективными методами самостоятельной учебной и исследовательской работы;
- получение дополнительных знаний посредством экспериментирования, анализа, исследования;
- развитие навыков поиска и работы с различными информационными источниками; повышение самооценки и предоставление возможности выбора форм, средств, образовательных технологий для самореализации и самообразования;
- получение навыков презентации себя и своей работы в различных формах: устной, письменной, с использованием новейших технических средств;
- развитие организационных навыков (умение формулировать гипотезы, отбирать методы, планировать деятельность и т.д.)

Отличительные особенности программы.

Настоящая программа разработана с целью ее использования малыми группами учащихся-исследователей (2-3 человека) или индивидуально, под руководством педагогов. На основании Устава ЦДОД «Перспектива»: «...обучающиеся, показавшие высокий уровень достижений и результатов, могут заниматься по индивидуальной программе...», т. к. учебный процесс «исследователя» ориентирован на развитие одаренности личности с учетом специфики ее интересов. Эти школьники имеют индивидуальный запас знаний, поэтому групповые формы в их обучении здесь не применимы. Индивидуальная работа позволяет учащимся проявлять активность самовыражения, выбрать свое содержание направления деятельности, с учетом первоначального уровня подготовки и его личных запросов, свой темп прохождения учебного материала, корректировать программу, и в итоге выстроить

собственную образовательную траекторию. Материалом, определяющим индивидуальную тему для исследования, может стать любой объект исследовательского интереса обучающегося.

Краткое описание содержания программы:

По каждой теме учебно-исследовательской работы учащихся педагог составляет индивидуальный учебный план, из расчета 1-2 учебных часа в неделю. Общее количество часов, а также распределение часов по разделам программы, определяется и утверждается на тарификационной комиссии, зависит от темы исследования, объема работы, объекта исследования, возраста исследователя, предшествующего опыта, уровнем его готовности к исследовательской деятельности. Работа над выбранной темой может быть одногодичной или многогодичной, от 1 до 4-х лет (в случае проведения мониторинговых исследований). Основные этапы реализации программы (вводный, поисковый, исследовательский, этап оформления, презентационный) максимально соответствуют этапам осуществления учебного исследования школьника.

Возраст детей: 7-18 лет

Сроки реализации: 1 год

Формы и методы работы: лекции и семинары, практические и лабораторные работы, опыты и эксперименты, работа в архивах и музейных фондах, работа в фондах библиотеки, экскурсии, психологические и методические консультации, публикации работ, статей в сборниках и журналах, конференции и конкурсы.

Режим занятий: Занятия могут проходить еженедельно (по расписанию), а также в интенсивном режиме, в соответствии с индивидуальным учебным планом.

Ожидаемые результаты:

- овладение теоретическими понятиями учебного исследования;
- овладение навыками презентации и защиты результатов своей работы;
- осознанная личная мотивация у обучающихся к учебно-исследовательской деятельности;
- повышение личного образовательного уровня обучающегося;
- выполненные реферативные, исследовательские, проектные работы;
- результативность участия в интеллектуальных конкурсах и научно-практических конференциях различного уровня;
- полученный опыт моделирования процесса научного исследования позволит обучающимся остаться в программе и продолжить учебно-исследовательскую деятельность

Формы подведения итогов: каждый обучающийся, в соответствии с учебно-тематическим планом, проходит *промежуточную* и *итоговую* аттестацию (контрольный срез) на выявление педагогом уровня освоения программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме собеседования, в ходе которого педагог может воспользоваться тестовым материалом. Предполагается, что в

процессе аттестации проверяется умение обучающегося ориентироваться в теме, проблематике и научном аппарате исследования.

Итоговая аттестация обучающихся проходит в виде выступления на научно-практической конференции, где выполнены исследовательские рефераты, исследовательские и проектно-исследовательские работы, а также процедура защиты оценивается членами комиссии по установленным критериям.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Вместе творим, исследуем и создаем»

Направленность программы: социально-педагогическая

Цель: развитие познавательных интересов и социальной активности обучающихся через погружение их в практико-ориентированную и социально-значимую проектную деятельность.

Задачи:

- формирование навыков поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- формирование умения находить способы решения поставленной задачи;
- формирование навыков позитивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развитие навыков командной работы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Вместе творим, исследуем и создаем» нацелена на развитие познавательных мотивов обучающихся, обогащение форм их взаимодействия со сверстниками и взрослыми через формирование навыков проектной деятельности. Программа авторская, разработана педагогическим коллективом МБУ ДО «ЦО «Перспектива» совместно с педагогической командой МБОУ «СОШ №161» и МБУ ДО «ЦЭКиТ» г. Зеленогорска Красноярского края.

Актуальность

Происходящие в нашей стране социально-экономические, политические преобразования, коснувшиеся всех областей общественной жизни, сказались на психофизическом развитии детей, обуславливая интенсивность их психосоциального развития. Резко возросла информированность детей, при этом изменились информационные источники: дети отдают предпочтение Интернету, телевидению, фильмам, видео. Ограниченность общения со сверстниками препятствует развитию коммуникативных умений, эмоциональной отзывчивости, нравственных норм. Локальность деятельности детских общественных организаций лишает детей возможности приобрести опыт лидерства и работы в команде. В современной начальной школе не всегда организованы такие виды деятельности, которые позволяют развивать информационные, познавательные, коммуникативные умения в комплексе с предметными знаниями и умениями, не достаточно реализуются

социальные практики.

Новизна

При реализации данной Программы происходит погружение детей в социальные практики, освоение технологии проектной деятельности в команде сверстников.

Интеграция проектов различной направленности предполагает создание условий для разностороннего развития личности детей в соответствии с их индивидуальными способностями.

Отличительные особенности Программы

В основу Программы положен системно-деятельностный подход, способствующий развитию личности обучающегося в собственной деятельности. Ребенок сам способен поставить проектную задачу. Новые знания теории и целенаправленно организованная практика помогут ему в процессе решения этой задачи.

Личностно-ориентированная технология обучения, которая является базой педагогического процесса в данной Программе, предусматривает:

- субъектную позицию участников образовательного процесса,
- организацию общения на основе сотрудничества,
- организацию групповой деятельности учащихся,
- организацию само- и взаимооценки учащихся,
- создание ситуации успеха для каждого.

Для социального развития ребенка необходимо дать ему возможность примерить на себя различные социальные роли, осознать себя творцом своей деятельности, реализовать свой замысел, план, идею. Это может иметь место при организации практико-ориентированных и социально-значимых проектов, являющихся основой содержания Программы.

Условия приема обучающихся. Набор обучающихся проходит в начале учебного года из контингента учащихся 4 классов МБОУ «СОШ № 161» по заявлениям от родителей. Предполагается набор четырех групп по 11-12 человек.

Сроки реализации Программы и режим занятий

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МБУ ДО «ЦО «Перспектива» реализуется с сентября по май учебного года.

Режим занятий для обучающихся – 2 учебных часа в неделю во второй половине дня. Занятия проводятся в очном режиме.

Объем Программы – **72** учебных часа, количество учебных недель - **36**.

Для формирования учебных групп в начале учебного года проводится игра на командообразование. Выбор образовательного маршрута для каждой команды происходит также посредством игровой деятельности.

Каждый маршрут содержит разработку 4 проектов различной направленности, защиту проектов и итоговое образовательное событие.

Направленность программы: социально-педагогическая

Программа «Азбука вежливости» разработана для дошкольников и младших школьников.

Цель: формирование у детей дошкольного и младшего школьного возраста нравственных форм поведения.

Задачи:

- актуализировать интеллектуальные и творческие способности детей, направленные на восприятие нравственных форм поведения;
- способствовать развитию интереса детей к участию в дистанционной образовательной деятельности;
- привлечь родителей к совместной с детьми деятельности.

Возраст участников: 5-8 лет (предполагается помощь взрослого. Взрослый может помочь ребенку в обсуждении ответов, отправке материалов).

Срок реализации программы: 1 год.

Форма проведения: очно-дистанционная.

Регламент Виртуальной школы «Азбука вежливости»

- На выполнение каждого задания участникам отводится 3 недели. Педагог формирует списки участников и электронных адресов, рассылку с заданиями для участников; отправляет и получает задания, оформляет выставку творческих работ по каждому заданию на сайте и в Виртуальном музее, отправляет участникам рефлексивные отзывы, готовит наградные материалы. На реализацию каждого задания отводится 4 часа. На реализацию всех заданий – 32 часа.
- Новогодняя встреча участников Виртуальной школы, очное знакомство – 2 часа.
- Заключительная встреча. Подведение итогов, вручение дипломов – 2 часа.
- На реализацию всей программы в очно-дистанционной форме отводится 36 часов.

Особенности организации деятельности

Программа Виртуальной школы «Азбука вежливости» предназначена для тех, кто хочет развить в себе навыки культурного общения, погрузившись в интересную занимательную сказку.

В ходе изучения программы ребенок познакомится с основами вежливого, доброжелательного общения; получит опыт совместного с родителями выполнения заданий.

Для проведения обучения планируется использовать разнообразные интерактивные формы сетевого обучения: электронные лекции, выполнение практических работ по каждой теме.

Программа Виртуальной школы реализуется в течение учебного года. Образовательный материал составлен по книге Людмилы Васильевой-Гангнус «Азбука вежливости». Программа включает в себя 8 дистанционных этапов и две

очные встречи обучающихся (декабрь – Новогодний праздник, апрель – подведение итогов). Возможна совместная деятельность родителей на форуме Центра образования «Перспектива».

Задание каждого этапа отправляется участникам 1 раз в месяц по электронной почте и состоит

из модуля (электронной лекции, включающей в себя текстовый отрывок сказки, приложения для родителей) и задания для детей (вопросы по тексту, практическое предложение). Приветствуется помощь взрослого ребенку в обсуждении ответов, отправке материалов.

Итогом обучения по данной программе является виртуальная выставка по каждому из этапов, организованная на сайте Центра образования «Перспектива» <http://edu.zelenogorsk.ru> и в Виртуальном музее Центра образования «Перспектива» http://edu.zelenogorsk.ru/v_museum/.

Подведение итогов

Итоги конкурса подводятся в конце учебного года (апрель) на очной праздничной встрече.

Все участники получают дипломы победителей в различных номинациях (на дипломе каждого участника – один из его рисунков). Участники, работы которых получают наибольшее количество голосов в Виртуальном музее, награждаются «Дипломом симпатий нашего сайта».

Дополнительная общеобразовательная программа

«Знатоки Зеленогорска»

Направленность программы: социально-педагогическая

Цель программы: интеллектуальное развитие обучающихся через систему групповых интеллектуальных тренингов и командных соревновательных мероприятий.

Задачи

- познакомить обучающихся с технологией организации и проведения Молодежного кубка мира по игре «Что? Где? Когда?», системой составления пакета вопросов;
- познакомить с ролевой структурой команды, навыками взаимодействия в команде, конструктивного диалога и т.п.;
- сформировать навык работы с техническими особенностями вопросов формата «Что? Где? Когда?»;
- сформировать навык нахождения, обработки и использования требуемой информации
- повысить игровую результативность обучающихся в МКМ.

Программа реализуется в течение 1 года и включает в себя четыре образовательных модуля и межмодульное сопровождение. Учебная нагрузка - 72 часа в год: 16 часов – участие в МКМ, 56 часов – межмодульное сопровождение.

Межмодульное сопровождение – это консультационно-тренинговая работа с целью повышения игровой результативности интеллектуальных команд.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Оценка усвоения образовательной программы проводится по следующим критериям:

- владение технологией командной работы;
- навыки прочтения и понимания текста вопроса;
- повышение результативность участия в играх МКМ.

Формы подведения итогов

- рефлексивный анализ результатов участия МКМ;
- анкетирование детей;
- рейтинг в системе МКМ.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Развитие творческих способностей детей с особыми образовательными потребностями»

Направленность программы: социально-педагогическая

Цель программы: организация и проведение комплексных творческих площадок для детей с ограниченными возможностями здоровья, развивающих их творческие способности и способствующих социальной адаптации.

Задачи

- Расширение информационного и культурного пространства детей с ОВЗ через организацию коллективной деятельности на занятиях и творческих площадках;
- освоение детьми с ОВЗ технологий различных объединений Центра образования;
- развитие у детей с ОВЗ (и присутствующих) толерантного отношения друг к другу.

Отличительные особенности программы. Специфика поставленных задач предполагает присутствие на занятиях, встречах, творческих площадках не только детей с ОВЗ, но и их родителей, сопровождающих, педагогов, специалистов, волонтеров из объединения «Союз молодежных сил» Центра образования, приглашенных участников (ветеранов, студентов, представителей общественности).

Обязательным условием реализации программы является включение в деятельность участников на занятиях упражнений цикла «Психологическая грамотность» на развитие коммуникативных навыков детей

Количество занятий по определенному виду деятельности не является фиксированным, содержание занятий определяется педагогическими возможностями учреждения и потребностями обучающихся.

Образовательные блоки программы:

1. Социальные практики.

Задачи:

- давать возможность детям переживать опыт безусловного принятия со стороны взрослого-ведущего и детей;
- учить детей позитивно воспринимать сверстников и самих себя;
- создавать возможности для получения детьми опыта самопознания;
- знакомить детей с некоторыми законами логики чувств и навыками, развивающими эмоциональный интеллект;
- передавать ценности уважительного и серьезного отношения к своим и чужим чувствам.

2. Декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

- знакомить детей с различными видами, направлениями, техниками ДПИ;
- развивать природные задатки и творческий потенциал обучающихся;
- развивать воображение, память, наблюдательность, внимание, глазомер, моторику.

3. Изобразительная деятельность.

Задачи:

- формировать у детей изобразительные навыки и умения;
- развивать у детей отзывчивость к окружающему миру, к событиям общественной жизни;
- развивать творческий потенциал обучающихся.

4. Компьютерная деятельность.

Задачи:

- формировать у обучающихся основные элементы информационной компетентности;
- формировать у обучающихся навыки работы в графическом и текстовом редакторе.

5. Танцевальная и музыкальная деятельность.

Задачи:

- обучать детей мелодической интонации, четкой дикции, слушанию и разучиванию песен;
- обучать основам танцевального и пластического движения под музыку;
- обучать игре на музыкальных шумовых инструментах;
- развивать музыкальный ритм;
- развивать музыкальное восприятие, мышление, воображение;
- развивать эмоциональность детей как важнейшую основу их внутреннего мира;
- формировать навыки общения, сопереживания, контактности, доброжелательности и взаимоуважения.
- прививать интерес и уважение к культурным ценностям и традициям.

6. *Конструирование из различных материалов (бумага, кубики «Уникуб», конструктор Lego).*

Задачи:

- учить детей сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, находить отличия и общие черты в конструкциях;
- закреплять понятия о плоских и объёмных геометрических фигурах и их параметрах;
- учить создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённые общей темой;
- организовывать коллективные формы работы (пары, тройки), чтобы содействовать развитию навыков коллективной работы.

Возраст детей: 7-18 лет.

Режим занятий

Программа предполагает проведение занятий с детьми с ОВЗ 2 раза в месяц по 2 часа. Содержание программы включает в себя 4 праздника (начало года, новогодний праздник, праздник мальчишек и девчонок, заключительный праздник).

Ожидаемые результаты

Освоение детьми с ОВЗ социального опыта, включение их в существующую систему общественных отношений.

Формы подведения итогов: групповая рефлексия, участие детей в конкурсах и выставках различного уровня.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Одаренные дети»

Направленность программы: социально-педагогическая

Цель программы: формирование и развитие у одаренных детей способности к самоактуализации, к эффективной реализации потенциальных способностей.

Задачи

- подготовка обучающихся к муниципальному и краевому этапу Всероссийских предметных олимпиад;
- подготовка обучающихся к городской научно-практической конференции «Содружество», к краевому форуму «Молодежь и наука»;
- методическая подготовка к интеллектуальным конкурсам различного уровня.
- профессиональная ориентация одаренных школьников

Отличительные особенности программы

Программа реализуется в логике работы по выявлению, поддержке и развитию детской одаренности. В связи с этим в программу включены вариативные модули, направленные на обновление содержания программы востребованными модулями.

Механизм реализации программы: учебная группа, минигруппа, разновозрастные коллективы, индивидуальный образовательный маршрут и т.д.

Методические принципы программы:

- модификации содержания: уплотнение учебного материала;
- введение в содержание тем и проблем, требующих междисциплинарного подхода;
- стратегии интенсивного приобретения знаний;
- ускорение темпа обучения;
- насыщенность учебного материала заданиями открытого типа;
- профильная дифференциация в обучении талантливых детей;
- опора на зону ближайшего развития ученика;
- ориентация на проектную и исследовательскую деятельность;
- личностно-ориентированный подход;
- использование современных образовательных технологий;
- развитие системы тьюторства.

Краткое описание содержания программы

Программа включает следующие модули:

- Учебные тренинги «Подготовка ко второму (муниципальному) этапу всероссийских предметных олимпиад»;
- Индивидуальный предметный тренинг «Подготовка к третьему (региональному) этапу всероссийских предметных олимпиад»;
- Психологические тренинги;
- Пробные занятия-погружения для уч. 5-7 классов «Юный исследователь»;
- Групповой тренинг по подготовке к дистанционным олимпиадам и интеллектуальным играм. Методический анализ заданий;
- Вариативные модули направлены на расширение системы подготовки к творческих конкурсов различного уровня.

Возраст обучающихся: 1-11 класс.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 1 год.

Применяемые формы и методы, режим занятий

Развитие системы сопровождения одаренного ребенка в целом связано с развитием практик командно-комплексного подхода к обучению, включением ученика в атмосферу профессионального сотрудничества взрослых, направленного на организацию их усилий. С этой целью используются различные формы деятельности, отличные от урочных: проектно-исследовательская работа, эвристические и предметные олимпиады, творческие конкурсы, интеллектуальные игры, дистанционные проекты, групповые и индивидуальные тренинги.

Ожидаемые результаты

- Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях, к которым у них есть способности.
- Повышение уровня владения детьми ключевыми компетенциями.
- Создание банка данных одаренных детей, банка методического обеспечения поддержки одаренных детей;
- Внедрение в образовательное пространство Центра альтернативного варианта обучения и развития одаренных детей через индивидуальную траекторию развития;
- Успешная социализация детей с высоким уровнем актуализированной одаренности в социуме как основа развития их задатков, способностей, дарования.
- Удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей.

Формы подведения итогов: мониторинг результатов участия в конкурсах различного уровня.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Школа социального успеха»

Направленность программы: социально-педагогическая

Цель программы: формирование организационно-управленческой компетентности и проектно-аналитической культуры посредством объединения школьных детских и молодёжных объединений и организаций в системе активных социальных практик.

Задачи программы

1. Освоение способов выявления актуальных проблем города и края; технологий социального проектирования, способов работы с источниками информации.
2. Обучение способам организации деятельности, в том числе взаимодействию с различными общественными группами и институтами (власть, бизнес, СМИ, общественные организации).
3. Формирование активной социальной позиции:
 - развитие способностей к самоорганизации, эффективной коммуникации;
 - развитие социальной активности и гражданских инициатив подростков и молодежи;
 - развитие способности взаимодействия с другими людьми при решении социальных проблем.

Отличительные особенности программы

Реализация программы предполагает организацию системы деятельности, максимально приближенной к социуму; освоение проектных способов деятельности; построение новых образов и представлений будущего; ориентацию на аналитику и интерпретацию современных событий, на активное включение в процессы

социокультурного развития своего края с целью накопления социального опыта, формирования ценностных ориентаций и самореализации.

Программа создает условия для объединения знаний, практического опыта и возможностей молодого поколения для достижения конкретных целей в игровой, учебной, добровольческой, досуговой и других видах общественно полезной деятельности.

Образовательная программа является открытой и модульной. Открытость программы означает работу с самоопределением в социально-культурном пространстве. Мероприятия, акции и проекты практической части программы рассматриваются как образовательный ресурс, обеспечивающий возможность отработки механизмов взаимодействия общего и дополнительного образования.

Краткое описание содержания программы

Модульная образовательная программа «Школа социального успеха» включает в себя четыре образовательных модуля и межмодульное сопровождение подростков и молодежи в период разработки и реализации социальных акций, проектов, мероприятий.

Первый модуль: «Учимся строить отношения». Технология организации и проведения добровольческих и благотворительных акций, социальных проектов; конкурсных мероприятий по социальному проектированию.

Второй модуль: «Четвертая власть: технологии продуктивного сотрудничества с представителями СМИ». Информационная составляющая государства. СМИ в современном мире, как научиться объективно относиться к сообщениям СМИ. Конструктивный диалог, технология сотрудничества со СМИ.

Третий модуль: «Игры со смыслом: технология организации и проведения игровых программ. Подготовка ко Всероссийской акции «Весенняя неделя добра». Технология организации и проведения культурно-образовательных игр; коммуникативных и других видов тренингов.

Четвертый модуль: «Интерактивное творчество». Технология организации и проведения интерактивных школ и школ-погружений для школьников.

Межмодульное сопровождение – это консультационная и экспертная работа по практической реализации мероприятий образовательной программы.

В период межмодульного сопровождения практическая работа строится малыми группами и индивидуально по предварительному согласованию места и времени с участниками ШСУ, исходя из тематики разработанных в рамках модулей школы проектов. Занятия могут проводиться по скользящему графику.

В рамках межмодульного сопровождения участники программы на основе полученных знаний организуют и проводят конкурсы, акции и др. мероприятия на территории учреждений и территории города Зеленогорска, участвуют в городских и краевых мероприятиях, организуют и проводят муниципальные этапы краевых конкурсов Краевого Агентства детских общественных инициатив.

Возраст детей

Образовательная программа «Школа социального успеха» разработана для учащихся 8-11 классов, лидеров и активистов школьных объединений и активистов учреждений образования ЗАТО г. Зеленогорска. В целях обеспечения взаимодействия, обмена опытом с молодежными общественными объединениями города и края, в деятельность по программе возможно присоединение студенческих и других молодежных объединений.

Срок реализации программы

Модульная образовательная программа «Школа социального успеха» реализуется в течение 1 года.

Форма и режим занятий

Программа рассчитана на 144 часа в год: из них 72 ч. реализация модулей, 72 часа – межмодульное сопровождение. Реализация программы предполагает проектную деятельность, публичную защиту и коллективную экспертизу проектов, тренинги, практические семинары, игровые практикумы, деловые игры, тьюторскую поддержку обучения в виртуальных школах по социальному проектированию.

Ожидаемые результаты

Реализация программы «Школа социального успеха» будет способствовать расширению творческих контактов между подростками, молодёжью и взрослыми, активизации деятельности образовательных учреждений по привлечению и поддержке ребят, проявляющих интерес к изучению основ проектной деятельности и продуктивным социальным практикам.

Мероприятия, акции и проекты практической части программы рассматриваются как образовательный ресурс, обеспечивающий возможность отработки механизмов взаимодействия общего и дополнительного образования.

Открытость программы означает работу с самоопределением в социально-культурном пространстве; освоение проектных способов деятельности; построение новых образов и представлений будущего; ориентацию на аналитику и интерпретацию современных событий, на активное включение в процессы социокультурного развития своего края.

Формы подведения итогов. В завершении каждого модуля программы создаются проекты, творческие продукты, ориентированные на систему региональных и всероссийских конкурсов социального творчества; проводятся опросы, анкетирование, в ходе которых выявляется уровень освоения темы, социальный заказ участников на практическую реализацию разработанных обучающимися проектов, заказ школьников и педагогов на организацию и корректировку содержания следующих модулей.

**Дополнительная общеобразовательная программа, реализуемая в сетевой форме
«Союз молодежных сил»**

Направленность программы: социально-педагогическая

Цель программы: формирование у обучающихся навыков организационно – управленческой компетентности, активной гражданской позиции, через вовлечение их в социально – значимую проектную деятельность.

Задачи программы:

- освоение основных понятий связанных с социально – полезной деятельностью;
- оформление представления обучающихся о гражданской позиции;
- формирование необходимых основ проектного, аналитического, управленческого мышления, коммуникативных навыков;
- освоение основных технологий социальной коммуникации и развития общественных связей, методов анализа ситуации и выделения проблем;
- обучение способам организации деятельности, в том числе взаимодействию с различными структурами местного сообщества.

Возраст детей: 12 – 18 лет

Формы, режим занятий и условия реализации программы

Программа реализуется в течение года в очной форме.

При реализации программы, обучающиеся включаются в 2 группы по 12-13 человек.

Каждую неделю 4 часа (2 занятия в неделю) согласно учебно-тематическому плану проходят теоретические и практические занятия по формированию компетентности, знаний, умений и навыков обучающихся.

При реализации программы возможны индивидуальные и в малых группах (не более 4 человек) консультации и встречи по разработке и реализации, в рамках курса, социальных проектов, подготовка к их защите.

Учебно – тематический план предполагает базовую и вариативную части. Базовая часть включает в себя основы социального проектирования. В вариативную часть включается подготовка и проведение акций, концертов и иных социальных мероприятий.

Отличительные особенности программы. Гражданское образование – это система воспитания и обучения личности, предусматривающая создание условий для становления активной гражданской позиции, гражданской компетентности и обретения опыта общественно-полезной гражданской деятельности в контексте непрерывного образования. Гражданское образование невозможно реализовать через отдельную учебную дисциплину. Это целостная система, охватывающая все сферы деятельности учебного заведения, как учебные, так и внеучебные, и предполагающая использование в первую очередь практико-ориентированных и интерактивных форм и методов обучения.

Программа рассматривается как составляющая часть образовательных мероприятий, имеющих целью становление у школьников представления о

гражданском обществе, его институтах и формах коммуникации, формирование гражданской позиции и появление практики общественно-полезной деятельности.

Гражданское образование – это система воспитания и обучения личности, предусматривающая создание условий для становления активной гражданской позиции, гражданской компетентности и обретения опыта общественно-полезной гражданской деятельности в контексте непрерывного образования. Гражданское образование невозможно реализовать через отдельную учебную дисциплину. Это целостная система, охватывающая все сферы деятельности учебного заведения, как учебные, так и внеучебные, и предполагающая использование в первую очередь практико-ориентированных и интерактивных форм и методов обучения.

Программа рассматривается как составляющая часть образовательных мероприятий, имеющих целью становление у школьников представления о гражданском обществе, его институтах и формах коммуникации, формирование гражданской позиции и появление практики общественно-полезной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа, реализуемая в сетевой форме «*MediaTOP*»

Направленность программы: социально-педагогическая

В качестве отражения идеологии программы взято творческое название «МедиаТОР». Многозначность названия определяет основные проектные линии. Медиа, как совокупность всех СМИ: комплексный подход отвечает разноплановым образовательным запросам и интересам школьных редакций, отдельные блоки посвящены телевизионным, печатным, радио и сетевым СМИ, что дает возможность участникам программы сделать пробы в различных направлениях. ТОР – аббревиатура актуального термина для городов присутствия Госкорпорации «Росатом» – территория опережающего развития. «ТОР» в английской раскладке обозначает «входящие в число лучших и важных». Именно такой стандарт должен быть задан детским и молодёжным СМИ города. Кроме того, медиатор – посредник, роль которого сводится к содействию. Педагогическая команда программы будет играть активную роль посредника в развитии детских и молодёжных СМИ Зеленогорска.

Актуальность программы определяется значительным познавательным ресурсом, которым обладают современные медиатехнологии.

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Деятельностный подход в обучении реализуется в процессе работы над реальным медиапродуктом: телепередача для местного телеэфира, статья для межшкольной газеты, видеоролики для участия в социально-творческих конкурсах, работа над заданиями всероссийского образовательного проекта «Школьная пресса».

Программа предоставляет большие возможности для обучения навыкам самоорганизации, самоуправления, социального проектирования, т.к. работа в составе мобильной редакции имеет четкие сроки, накладывает на каждого большую

ответственность за выполнение взятых на себя обязательств. Таким образом, формируется «детский производственный коллектив».

Педагогическая целесообразность программы

В Центре образования «Перспектива» работают творческие объединения «Основы экранного мастерства», «Основы журналистики», которые успешно участвуют во Всероссийском образовательном проекте «Школьная пресса России»; издается межшкольная газета «Секундочку!», на местном телеканале выходит молодежная телевизионная передача «Стоп! Мотор! Снято!». Предпосылками к разработке программы стала необходимость расширения творческих контактов между подростками, молодёжью и взрослыми, максимального включения в сложившиеся форматы работы детских и молодёжных СМИ школ-партнеров.

Отличительной особенностью данной программы является сетевая организация системы деятельности, направленная на расширение творческих контактов между подростками, молодёжью и взрослыми. В программе заложено широкое поле для выбора направления деятельности в соответствии со специализацией школьных редакций или индивидуальных образовательных запросов участников: печатные СМИ, радио- и тележурналистика, сетевые СМИ.

Цель программы – развитие творческого потенциала личности обучающихся и готовности к профессиональному самоопределению в процессе освоения основ журналистской деятельности и создания собственных медиапродуктов.

Задачи:

- Расширить знания обучающихся в области теории и практики средств массовой коммуникации: терминология, язык и формы СМК;
- Сформировать практические навыки создания медиатекстов в различных форматах, освоить способы создания различных медиапродуктов;
- Обеспечить развитие способности к анализу различных медиатекстов, умение ориентироваться в потоке информации, оценивать качество и достоверность информационных сообщений;
- Сформировать опыт самоорганизации и саморегуляции, подразумевающей планирование этапов выполнения работы, отслеживание продвижения в выполнении задания, соблюдение сроков подготовки и предоставления материалов, контроль качества выполнения работы, самостоятельной оценки собственного продукта с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способам действий;
- Сформировать готовность и способность к профессиональному самоопределению.

Основные формы и методы работы с обучающимися

Мастер-классы для участников программы от профессионалов «Найди свой жанр», «Журналистика и PR», «Организация работы редакции», «Имидж телеведущего», «ФотоИДЕЯ»; «СМИ-инкубатор», медиа-квест «Журналист идёт по

следу», ярмарка вакансий, работа консолидированной мобильной редакции, лекции, экскурсии в редакции, тренинги, мозговые штурмы, ролевые игры, творческие задания, творческая дискуссия, лабораторные работы, экспертная оценка, консультации, ситуативные тренинги, презентация творческих работ, публикация статей в изданиях различных форматов.

Возраст: учащиеся 8-11 классов, представителей детских и юношеских СМИ города.

Сроки реализации программы

Модульная образовательная программа «Основы журналистики «МедиаТОР» реализуется в течение 1 года. Программа включает в себя три образовательных модуля и межмодульное сопровождение, четвёртый модуль – презентационный. Программа рассчитана на 288 часов в год (4 группы по направлениям: печатные СМИ, печатные СМИ, радиожурналистика, тележурналистика, сетевые СМИ). Объем программы – 72 часа на каждое направление: из них 36 часов на 3 образовательных модуля (педагоги), 32 часа межмодульное сопровождение (тьюторы), 4 часа – презентационный модуль.

В период межмодульного сопровождения практическая работа строится малыми группами и индивидуально на базе МБУ ДО «ЦО «Перспектива», МБОУ «СОШ № 161», МБОУ «СОШ № 169», МБОУ «Гимназия №164» по предварительному согласованию места и времени с участниками программы, исходя из тематики технических заданий, разработанных в рамках модуля; заданий всероссийского проекта «Школьная пресса России», индивидуальных и коллективных проектов обучающихся. В межмодульный период работает консолидированная мобильная редакция, такое детско-взрослое творческое сообщество функционирует как единая команда в логике наставничества, является средством личностного развития и социализации каждого члена редакции.

Ожидаемые результаты

1. Получение практических навыков журналиста детских и молодежных СМИ для профессионального самоопределения;
2. Создание творческого портфолио для поступления в профильные высшие учебные заведения;
3. Создание и наполнение межшкольного YouTube–канала «PROрывные новости».