



ЦДОД «Перспектива»

Выпуск 35 (56)

Сентябрь 2013

@ПОЛИТЕАСНЕРСКАЯ газета

В номере:

Перспективы...	2
Подари мне дар	3
История о детстве	4
Летний отдых	6
Знакомьтесь, коллега!	10
От РИМЫЧА	12
Имени Вовочки...	14

ТЕМА НОМЕРА: ВОСПОМИНАНИЯ О ЛЕТЕ...

С началом учебного года!

ФРАЗА ДНЯ:

- Что делаешь?
- Детей забиваю... 15 забила,
три осталось...
(А.Ю. Глушкова,
заполняющая базу данных)



Дорогие коллеги!

Поздравляю Вас с началом учебного года и желаю, чтобы в вашей жизни и жизни ваших детей всегда было место знанию, мудрости.

Доброго пути вам в Новый Учебный год!

Г.Б. Хмелева,
директор ЦДОД «Перспектива»

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

- 14 сентября состоялось торжественное открытие Школы раннего развития «Малышок». Маленьких обучающихся, впервые перешагнувших двери «Малышка» принимали в «свои». Ну а опытные ребята, наконец-то, увиделись друг с другом, со своими педагогами и уже во всю готовы постигать тайны различных дисциплин. Желаем им удачи в этом деле!
- В Центре образования новые Волшебники! Ученики первых классов МОУ СОШ №161 начали свою образовательную деятельность в проекте "Волшебники Изумрудного города". Поздравляем всех ребят с новым учебным годом и желаем им терпения и работоспособности!



ПЕРСПЕКТИВЫ НА 2013 – 2014 УЧЕБНЫЙ ГОД

ЦДОД «Перспектива» приступает к работе в новом учебном 2013-2014 году с новыми планами и перспективами.

Самое главное событие настоящего времени для коллектива нашего учреждения – это обновленная сцена, которая долгое время ожидала ремонта, и, наконец, это произошло. Уже в сентябре в зрительном зале на сцене начнутся праздничные мероприятия для обучающихся Школы раннего развития «Малышок» и Центра Творческого Развития Ребенка. Планируется, что в наступившем учебном году таких мероприятий, концертов и встреч станет значительно больше.

Еще одно новшество для коллектива Центра – это НСОТ (новая система оплаты труда), которая была введена для нашего учреждения с июля 2013 года, но реально начнет применяться с сентября. Очень хочется надеяться, что зарплата наших педагогов будет достойная, а все планы Правительства, обозначенные в Федеральных программах, воплотятся в реальность.

Радует тот факт, что качество предоставляемых образовательных услуг, оказываемых нашим учреждением, высоко оценено Зеленогорцами, то есть родителями и детьми, а также Управлением Образования и Администрацией города. Нам оказана существенная поддержка в виде гранта (580 тыс. руб.) на работу с одаренными детьми. А сами дети активно и с радостью приходят в Центр для получения новых знаний



или продолжения своего образования по выбранному направлению.

Что касается образовательного процесса, мы вступаем в новый учебный год с солидным багажом, в учреждении будет реализовываться 40 дополнительных общеобразовательных программ, в учебный процесс будет вовлечено более 1600 обучающихся. Третий год будет реализовываться проект по реализации ФГОС в начальной школе совместно с нашими постоянными и надежными партнерами – школами 161 и 169.

Учебно-исследовательскую деятельность с ребятами всех возрастных групп планируется расширять и качественно улучшать.

Модульный принцип построения образовательного процесса становится все более привычным, интенсивные занятия в каникулярное время, дистанционные курсы становятся неотъемлемой частью учебного плана Центра.

...мы вступаем в новый учебный год с солидным багажом, в учреждении будет реализовываться 40 дополнительных общеобразовательных программ



В заключение хотелось бы поздравить всех ребят, их родителей и, конечно, педагогов ЦДОД «Перспектива» с новым учебным годом. Пожелать всем новых открытий, исполнения всех планов и воплощения в жизнь надежд и ожиданий. У нас занимаются и работают активные, целеустремленные творческие дети и взрослые. Всем новых побед, успехов и достижений!

**Солодовникова И.А.,
заместитель директора
по УВР**



ПОДАРИ МНЕ ДАР

Психологи давно показали: всплески, признаки одаренности проявляются у детей в определенном возрасте и вовсе не означают, что из них обязательно вырастут гении. Более того, дар, проявившийся у взрослого человека, очень часто в детстве никому не заметен, многие талантливые люди в школьные годы были замкнутыми и малообщительными или, напротив, гиперэмоциональными и неуспешными в учебе.

Посмотрим на возможность развития одаренных взрослых в современной российской школе в свете последних распоряжений Минобрнауки, сделанных после ряда выступлений первых лиц государства.

...признаки одаренности проявляются у детей в определенном возрасте и вовсе не означают, что из них обязательно вырастут гении

Представьте себе сидящего за партой будущего великого дизайнера. Вряд ли он или она приходит на уроки в обычной одежде, потому что стремление выделиться, придумать для себя и других нечто экстравагантное, интересное нельзя утаить. И тут приказ: всем носить только школьную форму, никаких лишних элементов. Что-то подсказывает, что



у этого ребенка вряд ли сложатся хорошие отношения с педагогами и вполне возможно, что ему попросту будет трудно окончить школу.

Будущему философу вряд ли удастся без проблем освоить курс истории, в котором не окажется место для дискуссий. Аналитический ум не появляется на голом месте, его нужно развивать годами. При этом сомнительно, что спорящего с учителями по поводу однозначности исторических трактовок мальчика сочтут «одаренным ребенком», скорее всего, он просто станет двоечником по предмету.

Введение единых норм ГТО («Готов к труду и обороне») в качестве обязательного выпускного экзамена, наряду с русским языком и математикой, приведет к еще более тяжким последствиям: молодые люди с физическими изъянами или не расположенные к занятиям спортом могут оказаться за бортом высших учебных заведений.

Как же быть? Прежде всего, еще раз вспомнить: нет неодаренных детей, есть взрослые, не умеющие понять, в чем состоит одаренность каждого школьника.

Необходимо как можно быстрее приступить к созданию такой системы образования, в которой будущие таланты станут расти благодаря системе, а не вопреки ей. Не стоит изобретать велосипед, для начала следует серьезно проанализировать образовательные системы в других странах.



Мне возразят, мол, сегодня проблема одаренности стоит перед всеми, и это действительно так. Однако от большинства развитых стран нас как минимум отличает чрезмерное

нет неодаренных детей, есть взрослые, не умеющие понять, в чем состоит одаренность каждого школьника

стремление к унификации системы образования. Возможно, это следствие социалистического режима, при котором выросло старшее поколение. Конкуренция школ, образовательных моделей, аттестатов, вариативность продолжения обучения – первый, но необходимый шаг для того, чтобы у нас появлялись и закреплялись методики, позволяющие вырастить одаренных и счастливых взрослых людей.

**Ольга ЛЕОНТЬЕВА, к.п.н.,
По материалам журнала
«Управление школой»**

ГАЛИНА БОРИСОВНА ХМЕЛЕВА

Галина Борисовна Хмелёва, директор Центра образования детей «Перспектива».

О семье

Я родилась в обыкновенной рабочей семье. Моя мама по национальности полька. И я очень хорошо помню и свою бабушку, и прабабушку. Я из семьи долгожителей. Прабабушка умерла в возрасте 107 лет, её звали Саломея, а бабушку звали Барбара. Они католики, выехали из Польши в Сибирь. Дед мой был репрессирован в 1937 году.

Отец с Урала. Родилась я в Кисертском районе Пермской области. Когда мне было три года мы всей семьёй переехали в Красноярск. Всё детство и юность я прожила на окраине Красноярска, в Черёмушках.

О родителях

Мама работала завхозом в детском саду. Нас было трое детей. Я самая старшая. После меня ещё брат и сестра. Отец электрик, причём высококлассный электрик. Он работал на железобетонном заводе в Красноярске. Имея четыре класса образования, он был рационализатором, у него несколько рационализаторских предложений. Настолько у него был креативный ум, что он постоянно что-нибудь придумывал, некоторые его разработки были внедрены в жизнь.

О фамилии

Фамилия у меня сейчас Хмелёва,



это девичья моя фамилия. Мир Хмелёвых достаточно большой. Особенно их много на Урале.

О мечте

Самая моя ранняя мечта связана с рисованием. Мне на день рождения в 6 лет кто-то подарил краски, но забыл подарить альбом. И я рисовала на газетах и почему-то рисовала море. Первая моя мечта – эта мечта стать художником, рисовать картины.

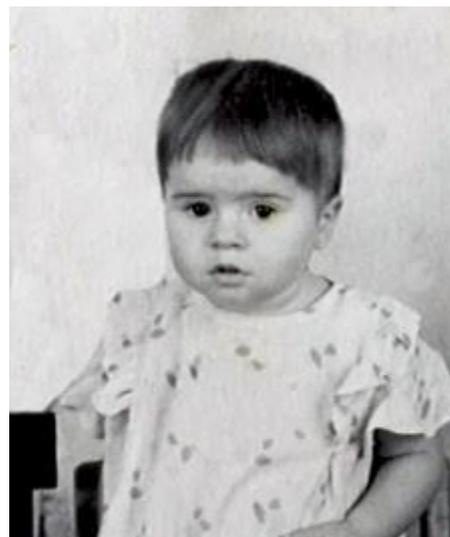
Я рано начала читать. Вторая моя мечта-это стать кинорежиссёром. Я помню, в детстве читала приключения Майн Рида, мне очень нравились его герои, я представляла всё в ярких образах и думала, как бы я это экранизировала. В культуру меня тянуло с очень раннего возраста!

Самое яркое впечатление детства

Самое яркое впечатление детства связано с моей бабушкой. Дело в том, что я никогда не ходила в садик. И даже сейчас вспоминая то время, я ощущаю, то счастье, которое тогда испытывала. Мы с бабушкой утром спокойно вставали, когда уже все ушли на работу, мы с ней спокойно лепили пельмени, занимались домашними делами, всё это было размеренно, без спешки. Бабушка всё время, что-то рассказывала, её речь была обогащена пословицами, поговорками, прибаутками, присказками и библейскими постулатами, она учила очень многому, передавая мне свой богатейший жизненный опыт. Учила доброте, послушанию.

О школе

В районе Черёмушек, где я жила было две школы № 65 и №88. Первые восемь лет я училась в 65 школе, девятый и десятый класс в 88 школе. Я не была круглой отличницей, но училась очень хорошо. В школе была активным ребёнком, сначала членом совета дружины школы, потом членом комитета комсомола. Всегда с огромным удовольствием занималась культурно - массовой работой. Помню, в 9-10 классе ставили спектакль «Любовь к трём апельсинам». Безумно интересный процесс! Мне нравилось учиться в школе, я рано выработала навыки быстрого усвоения знаний, понимая, что я пришла в школу



мне надо быстренько всё запомнить, на перемене я делала домашнее задание, потому что знала, что после уроков мне будет некогда. Мне было очень интересно жить в школе и жить после уроков! Разные мероприятия, сборы, конкурсы! А в 10 классе я начала заниматься ещё и бальными танцами.

О школьной любви или героический поступок

Я считаю, что мне в жизни повезло в том, что у меня была школьная любовь!

Он учился в 88 школе, а я в 65. Ему очень хотелось учиться со мной в одной школе, и когда он закончил восемь классов, решил перевестись в мою школу, но так как друг был троечником, в мою школу его не взяли. И тогда я совершила смелый поступок, даже героический. Я перешла в его школу! Туда меня взяли с удовольствием, потому что восьмой класс я закончила со средним баллом 4,5! Представляете, новый коллектив детей, учителей, это 9 -10 класс, мне было в новой школе несладко! Но что не сделаешь ради ЛЮБВИ!

Об увлечениях

В Черёмушках открыли «Школу искусств», там был класс хореографии, я пошла туда заниматься. Через год преподаватель уехал, и занятий больше не было, но любовь к танцам осталась и в десятом классе я стала заниматься бальными танцами. И второе увлечение – это книги. Первую книгу мне дал отец, он такую



книгу подобрал, что она меня зацепила, и мне захотелось читать, читать и читать! И по сей день это моё самое любимое увлечение!

О нарушении дисциплины

Я любила ездить в пионерские лагеря, там всегда была активная, насыщенная жизнь. Но я там нарушала дисциплину, сбегала из лагеря, ради одного - вдоволь накупаться! Любовь к воде!

О дворовой жизни

Дворовая жизнь была очень бурной! Мне, кажется, я выросла в школе и на улице! В казаки – разбойники мы играли на территории всех Черёмушек! Мы жили в очень маленькой квартирке 28 квадратных метров, нас было пять человек, трое детей, мама и папа! Мы спали с сестрой на одном диване, брат на раскладушке, а в комнате ещё пианино и письменный стол, и когда вся семья укладывалась на ночь, и кому-то надо было ночью выйти из комнаты, это было невозможно, потому что мне, например, нужно было лезть через сестру и брата. Очень тесно! Поэтому дома мы находились мало в любое время года!

Мы всё время были на улице! Постарше мы собирались компанией и пели песни под баян, в нашей компании гитариста не было.

Нелюбимый урок

Я не любила ходить на физкультуру! Меня школьная программа по физкультуре напрягала, выполнять нормативы мне не хотелось! А все остальные предметы были любимыми!

О прозвищах

Меня очень долгое время звали - комиссарша. Но, наверное, это случайно, даже когда мальчик посвятил мне стихотворение, в нём он называл меня комиссаршей. В жизни мне повезло, что молодые люди, посвящали мне стихи. Не каждая женщина может этим похвастаться! А мне с самого юного возраста дарили стихи, влюблённые в меня молодые люди.

О друзьях

Друзей всегда было много, я человек коллектива! И даже, если в классе были группировки, которые друг друга не принимали, я была своим человеком для обеих компаний. Наверное, потому что я рано поняла, что люди бывают разные и надо их принимать такими, какие они есть! Все мои одноклассники разъехались, но мы с ними общаемся в социальных сетях, на «одноклассниках».

О скандалах

Я была скандалисткой в школе, не терпела несправедливости! В седьмом классе у меня получился скандал с директором школы, он был преподавателем черчения. Я проболела и принесла чертежи уже после болезни. И вот учитель чер-

чения, директор берёт мои чертежи и говорит: «Чертежи, конечно, хорошие, но так как не во время, поэтому только три». Я была возмущена, пыталась ему объяснить, но он меня не слушал, тогда я разорвала все свои работы, развернулась и вышла из класса, он мне кричал: «Вернись!», но я даже головой не повела, на что он мне вдогонку крикнул: «Кляча!». Конечно, вызвали мою маму в школу, но мама, однозначно, встала на мою сторону! В итоге, он мне поставил четыре за чертежи!

Если у меня с ребятами всегда были хорошие отношения, то с учителями двойственные: кто-то ко мне очень хорошо относился, а кто-то откровенно не любил. Почему – то взрослые так делились, и с этим я иду по жизни!

О будущей профессии

Когда я заканчивала школу, педагогический коллектив дал мне рекомендацию в педагогический институт. Когда я её прочитала, я оскорбилась в душе и сказала, что ни за что! Но в 26 лет я всё-таки попала в педагогический институт. Просто взрослые люди, наблюдая со стороны, увидели, что из меня получится педагог. Я всё равно пришла сюда, хоть и через отрицание. У меня было так много интересов, что я не могла понять, кем я хочу быть!

О бизнесе

До педагогического института я окончила финансовый техникум, я бухгалтер- бюджетник, но так сложилась, что по специальности мне работать не пришлось, но вот знания пригодились, когда я уже стала директором Центра Образования, когда мы стали развивать платные услуги. Здесь проявились мои экономические знания и понимание, как зарабатывать деньги. А в детстве эти способности у меня никак не проявлялись. Никогда не было желания, что-то продать, перепродать. И даже, когда работала немножко продавцом, я после школы ни куда не поступила, и мне с полгода пришлось поработать в магазине, у меня был отдел, где продавали мыло, порошок. Мне хватало этих полгода работы торговле, что бы понять, что это категорически не моё.

Шипкова О.В.





ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕТНЯЯ ШКОЛА

Для тех, кто не знает, проходит она уже 12 лет на базе центра дополнительного образования детей «Перспектива» города Зеленогорск Красноярского края. Каждый год в начале августа, когда многие жители страны еще наслаждаются летним солнцем, «Перспектива» открывает свои двери для 60 замечательных, активных и талантливых школьников с 5 по 11 классы, а встречает их не менее многочисленный коллектив педагогов. Также ребят встречает команда игротехников, являющихся школьниками и студентами ВУЗов разных городов, все они были участниками и сейчас ставшие уже выпускниками ИЛШ.

С самого первого дня все «население» школы отправляется в незабываемое путешествие во главе с капитаном Антонюк Светланой Владимировной. Взяв в руки путеводитель на 10 дней, вы сразу увидите, насколько интересным будет это приключение. Сюда входят:

образовательный блок, где каждый участник ИЛШ может создать свой собственный проект в одном из предложенных профильных направлений. Вот уже несколько лет самыми актуальными и перспективными направлениями являются: инноватика, медиа - творчество, арт - творчество и социальные практики.

клубы по интересам, в которых ребята могут открыть новые горизонты, расширить свой кругозор или закрепить навыки. Ребятам на выбор предоставляется большое количество клубов, связанных с техникой, творчеством, искусством, психологией, менеджментом, а также интеллектом.

экономическая игра – как и во взрослой жизни, здесь есть своя валюта, название которой зависит от темы школы; «биржа труда», предоставляющая ребятам вакансии; банк, где каждый

получает свою заработную плату и может взять кредит на открытие свое фирмы или компании. В конце школы каждый участник имеет право, участвовать в аукционе.

вечерние мероприятия – это концертные и конкурсные программы, ролевые игры, проходящие в духе соревнования. Ребята показывают свои творческие и жизненные навыки, которые выливаются в яркие и запоминающие события школы.

психологические тренинги, где с помощью профессиональных психологов участники становятся частью команды, познают тонкости общения через интересные игры и даже узнают некоторые тайны жизни.

спортивные мероприятия – неотъемлемая и популярная часть школы. Здоровый спортивный дух только увеличивает рвение ребят двигаться вперед и развиваться.

выездная программа, проходящая в г. Красноярск и за городом. С каждым годом она увеличивает свои обороты и все более пробуждает интерес участников ИЛШ попробовать себя в экстремальных условиях. Или же отдохнуть за просмотром интересного фильма, либо поплавав в бассейне.

С самого утра и до позднего вечера ребята и педагоги погружаются в бурную и интенсивную деятельность. Каждый участник находит здесь новых друзей, обретает новые знания и навыки, открывает горизонты возможностей творить и развиваться.

Вот такая она – интерактивная летняя школа. Самый активный отдых для не менее активных ребят! Ждем продолжения!

ИЛШ—след в моей душе...

«ИЛШ – что это? Как это? Где это?» – первый вопрос, который я себе задавала 6 лет назад. Тогда я еще не знала насколько это интересно и увлекательно...

Меня зовут Елена Воронцова, вот уже

который год я являюсь игротехником на интерактивной летней школе. Сегодня вспоминаю, как же мне было страшно, когда я увидела свой первый экипаж... Это были простые дети, но ведь совершенно не знала как их зовут, кто они и что с ними делать? Да, передо мной стояла большая проверка на прочность, выдержку, организованность, мобильность и креативность. На тот момент я была выпускницей еще не очень известного Союза Молодежных Сил (СМС), и мне казалось, что все это раз плюнуть. Но не тут-то было! Вообще организовать группу людей разных возрастов на совместную деятельность задача не из легких. И все-таки это стоило того.

Незамышленно в буре деятельности ты становишься частью команды, стремящейся быть лучше, создать нечто интересное и незабываемое. И параллельно ты стараешься уследить за каждым, увидеть, услышать его и постараться направить его в ту сторону, где он сможет воплотиться. Это был мой первый опыт, первый экспромт.

За время школы, проводя с участниками ИЛШ и педагогами целые дни, ты настолько сильно к ним привязываешься, что начинаешь себя чувствовать не просто частью команды, а частью огромной семьи, семьи ИЛШ. В конце бывает и радостно и грустно... Мне хочется все повторить вновь. Интерактивная летняя школа затянула меня, тянет каждый год, и каждый год я сюда возвращаюсь уже с накопленным опытом, знанием победы и поражения, с проблемами и достижениями.

Казалось бы, да хватит, наверное... все уже было, это уже пройденный этап. Надо бы думать о другом, об учебе, работе, дальнейшей жизни... Но все равно я возвращаюсь и каждый раз все по-другому. Этот большой цикл из 6 школ не один этап, а 6 этапов – 6 ступеней большой лестницы.

Я буду приезжать на ИЛШ в любом качестве при любой возможности, отрываясь от бесконечной гонки за место под солнцем, из мира, где ты представлен только самому себе, где порой нет надежного плеча, а за углом зависть и слухи. Знаю, что здесь меня тепло встретят и никогда не забудут. Только здесь я смогу прожить 10 дней в свободе творчества и деятельности и даже всплакнуть в конце, обнимая этих детей. Возможно, что я увижу их в следующем году, а может уже и никогда? Где еще мне представится возможность работать в прекрасном коллективе друзей и педагогов? Для меня ИЛШ – это навсегда!

P.S. Лишний раз мне хотелось бы сказать огромное спасибо за доверие, любовь и тепло тем, людям, с которыми бок о бок, я проживаю эти десять дней!

И отдельное спасибо тем, кто помог мне понять, что никогда не нужно останавливаться, идти вперед и радоваться моментам.

Елена Воронцова





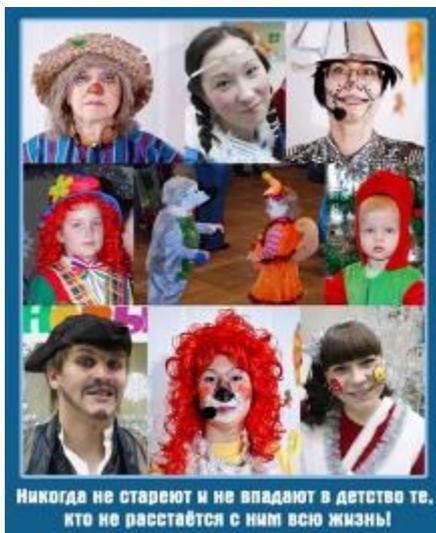
ШКОЛА ИНЖЕНЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ

С 4 по 15 июня в ЦДОД «Перспектива» прошла II летняя профильная ШКОЛА инженерной культуры. В этом году тема Школы – «Техноэволюция: город для людей». Несмотря на каникулярное время, юные интеллектуалы внимательно слушали экспертные лекции, активно обсуждали научно-популярные видеофильмы киносалона «Карусель открытий», продуцировали идеи, участвовали в психологическом тренинге, обрели новых друзей и подготовили яркое праздничное открытие и закрытие, где показали, что будущая инженерная элита умеет креативно мыслить не только в проектной, но и в творческой досуговой деятельности.

Проектную деятельность сопровождают лаборатории компьютерной графики, экономики инноваций, физики, экологии города. И они были открыты для каждой проектной группы. А время по интересам можно было результативно провести, выбрав творческую мастерскую. Хотя решение, чему отдать предпочтение, было непростым. Можно принять участие в издании газеты «ШИК-инфо», и тогда выбор за творческой мастерской журналиста «Ingenium». Кто-то из ребят остановился на творческой мастерской техноинсталляции «Пятое колесо». Творческая мастерская робототехники «Прототип» привлекла юных технарей. А для оптимистов работала мастерская мотиваторов «Город для людей».

В нелёгком деле разработки проектной идеи, в поиске актуальных тем и идей учащимся помогал В.А. Дмитриев, к.т.н., доцент, преподаватель СФУ, опытный эксперт в области ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач). Его лекция «ТРИЗ

как способ проектирования решений, адекватных будущему» была построена в форме разбора различных изобретательских задач и способов их решения. Ребята получили возможность предложить собственное решение тризовских задач (и надо признать: весьма успешно), а в дальнейшем использовать полученные в ходе решения этих задач приёмы в работе над собственным проектом.



Никогда не стареют и не впадают в детство те, кто не расстанется с ним всю жизнь!

С 10 по 15 июня время для участников Школы уплотнилось. Каждый день завершался командными соревнованиями: веревочный курс «Ш И К а р н ы й кросс», спортивно-игровая программа «Шанс – Игра – Команда», робототехника «Экстремальная робототехника». В них ребята продемонстрировали сплочённость, настроенность на командное взаимодействие и результат.

11 июня состоя-

лась образовательная экскурсия в г. Железногорск в музей Горнохимического комбината. Она оказалась достаточно познавательной: и рассказ экскурсовода, и экспонаты ребята оценили, как интересные. В музее представлена не только история Горно-химического комбината, но и воссозданы некоторые производственные процессы, что особенно заинтересовало участников экскурсии.

Завершающие дни Школы были посвящены демонстрации результатов. 14 июня на выставке «Талант. Технология. Творчество» прошла защита творческих работ. Ребята представляли результаты работы в творческих мастерских: на суд зрителей была вынесена газета «ШИК-инфо», техноинсталляция «Пятое колесо», мотиваторы, объединённые темой «Город для людей», а также роботы, созданные в мастерской «Прототип».

Завершилась Школа ярмаркой проектов «Предлагаю решение» и торжественным закрытием, на котором и были озвучены результаты, определены победители. Выступлением групп, вручением призов и чаепитием закончился последний день Школы. Мы не прощаемся с ее участниками, т.к. многие из них выразили желание прийти на модульную программу в учебном году для углубления работы в рамках своего проекта. Ждем вас, ребята, и обещаем – скучно не будет!

И мы надеемся, ребята, что лето, начавшееся с интеллектуального интенсива, было ярким, наполненным новыми впечатлениями, и не обмануло ваши самые смелые ожидания.

В.Ф. Филон,
руководитель Школы



ЗАВЕРШЕН X ЛЕТНИЙ ПОЛЕВОЙ ЛАГЕРЬ «МАХАОН»

**Что такое МАХАОН?**

Махаон – это удивительно красивая бабочка, символизирующая своим окрасом разнообразную деятельность в летнем профильном лагере «Махаон».

Махаон – это исследовательские экспедиции в самые удивительные уголки Красноярского края

Махаон – первый опыт исследовательской деятельности

Махаон – разнообразие видов деятельности, необходимое для решения исследовательской задачи: экскурсии, образовательные походы, работа в научных лабораториях, выступление на полевой научно-практической конференции

Махаон – это развлекательные мероприятия эколого-биологической направленности - брейн-ринг, последний герой, посвящение в полевики – исследователи, и т.д.

Махаон – приобретение навыка самообслуживания

Махаон – проживание в палатках на свежем воздухе, пища, приготовленная на костре.

Махаон – это «баня по-черному», лесная дискотека, песни под гитару у костра, встреча рассвета.

Махаон – не столько сама учеба и получаемые при этом знания, сколько общий интеллектуальный и эмоциональный настрой, создаваемый самостоятельной работой в природе, уединенным местам, окружающей природной обстановкой, «деревенским» образом жизни и общением друг с другом в необычных условиях

Махаон – это маленькая жизнь....

Летом 2013 года, Юбилейный Махаон расположился на побережье озера Большой Кызыкуль на юге Красноярского края в 36 км от города Минусинска в пределах Инского бора. В переводе с тюркского языка «кызы-куль» означает «красивое озеро», а в переводе с хакасского – «девичье». Район Большого Кызы-

куля выделен в заказник «Большой Кызыкуль». Свой особый охранный статус заказник получил решением местного исполкома еще в 1977г. Его общая площадь 3600 гектаров, в том числе само озеро и прилегающий лесной массив площадью 3122 гектара.

Окрестности Кызыкульских озер весьма примечательны - холмистый рельеф, густой бор, окружающий озеро со всех сторон, тихие уголки нетронутой природы вдали от шума современной цивилизации, придают им особое очарование.

В таких очаровательных условиях с 1 по 12 июля отдыхали 35 Зеленогорских школьников 7-17 лет. В содержание образовательной программы были включены лекции, научные лаборатории, практическая деятельность, индивидуальная работа. Основной целью было найти признаки, определившие статус «Заказника» озеру Большой Кызыкуль (выяснить, почему озеро Большой Кызыкуль является «Заказником»). Так, отвечая на данный вопрос, сначала предстояло выяснить, что такое вообще ООПТ (особо охраняемые природные территории?) Зачем их создают? Что значит иметь статус «Заказник»?; Затем уже приступили к исследованию непосредственного объекта исследовательского интереса – озеру Большой Кызыкуль и Инскому бору. Описали гидрологические особенности озера; Выявили среди обитателей озера виды-индикаторы, оценили с их помощью экологическое состояние водоема; Провели исследование высшей и низшей водной растительности, фауны беспозвоночных животных, микологических показателей озера и его прибрежной зоны. Интересным стало и исследование окружающей озеро территории, а именно видовое многообразие растительного и животного мира Инского бора;

Результаты проведенных исследований были представлены на Полевой НПКи «Махаон». 18 докладов были представлены на суд жюри из числа «продвинутых» исследователей г. Зеленогорска, тьюторами «Махаона» – Бекасовой Анжелики, Боос Людмилы, Стародубцева Алексея.

Звания «Абсолютного победителя были удостоены» авторы трех работ. В младшей возрастной группе - это Матвеев Владислав и Михно Илья, третьеклассники лицея №174. Ребята представляли доклад по теме «Многообразие пиявок озера Большой Кызыкуль», а также Боос Вера, будущая первоклассница представила доклад на тему «Оценка экологического со-

стояния озера Большой Кызыкуль методом флуктуирующей асимметрии рыб». В старшей возрастной группе звание «Абсолютный победитель» завоевала Анна Демидова, гимназистка, ее выступление было посвящено «Топонимике Минусинского района». Также жюри отметили работы Машпаниной Алисы и Шешуковой Анастасии «Хищные птицы Инского бора», Тумкиной Софьи и Нижник Юлии «Альгоиндикация озера Большой Кызыкуль», Волкова Константина «Как и из чего сделано осинное гнездо».

В целом, НПКи прошла на высоком уровне! Мне кажется, это и есть тот результат, та проба настоящей исследовательской деятельности, которая должна обязательно состояться у современного школьника, чтобы почувствовать «вкус» науки и понять: «А надо ли мне это...?»

**Ж.А. Стародубцева,
руководитель лагеря.**

Выражаю огромную признательность за помощь в организации и реализации программы лагеря «Махаон-2013» педагогу-организатору ЦДОД «Перспектива» Кирсановой Надежде Владимировне, педагогу Центра экологии, Краеведения и туризма Евдокимовой Вере Ивановне и директору Ларичкиной Ирине Геннадьевне за предоставленное полевое снаряжение, также учителю начальных классов лицея №174 Кривошеиной Марине Геннадьевне и, конечно же, администрации Центра «Перспектива» – директору Хмелевой Галине Борисовне, Антонюк Светлане Владимировне, Игошину Юрию Николаевичу.

Ну, а я... в поисках нового места Махаона-2014... жду предложений...





РАНДЕВУ С ОЗЕРОМ КЫЗЫКУЛЬ

Впервые в своей жизни приняла участие в полевой исследовательской экспедиции «Махаон». Я культработник по профессии, за плечами больше 25 лет опыта работы в подготовке и проведении крупномасштабных массовых мероприятий. Если бы мне два года назад сказали, что ты будешь проводить театрализованные массовые мероприятия в полевых условиях, я бы громко хохотала. Но жизнь – это театр, а мы в нём актёры, и поистине – культработник звучит – гордо! Новый опыт, новые незабываемые встречи и большой отряд юных исследователей с разных школ города Зеленогорска. Перед нами красивейшее место Минусинского района – озеро Кызы - куль. Флора и фауна завораживают, задача юных исследователей изучить её, подготовить и защитить проекты. В первой половине дня дети занимались в лабораториях по химии, биологии, экологии, медицине. Моя лаборатория называлась «Лесные гастроли» - ребята изучали азы театрального творчества – сценическая речь, сценическое движение, актёрское мастерство. Удивлялись друг другу, по-хорошему. Действительно, в полевых условиях – это всё необычно. После обеда дети играли в волейбол, катались на плюшке, загорали, парились в баньке и купались в озере, а вечером мероприятие. Здесь юные исследователи представлялись в творческих образах: «Кызыкульский Бог Огня», «Вождь Махаона», «Вожди вигвамов», «Новые кызыкульки», «Аборигены острова», «Пираты 21 века», «Афродита», «Амур», «Царь Нептун», русалочки, водяной, баба – яга, леший, кикимора. У ребят была возможность попробовать себя и в



качестве ведущих шоу. На 10-ый день экспедиции проходила научно-исследовательская конференция, где ребята представили интересные доклады, да, потрудились на славу! Есть замечательная крылатая фраза «Солнце, воздух и вода» – наши лучшие друзья! К этой фразе хочется добавить: «Махаон – это лагерь интеллектуального труда, творчества, спортивной закалки и здорового образа жизни!». Большое спасибо Жанне Алексеевне Стародубцевой – начальнику лагеря за высокий профессионализм в подготовке и проведении полевой экспедиции «МАХАОН». В этом году она была юбилейная, на открытии всем ребятам и сотрудникам вручили на память инсталляцию из пуговицы – где было написано «МАХАОН – 10

лет», а на закрытии – вручение грамот и подарков, бутерброды с красной икрой и шашлыки. Песни у костра под гитару придали эмоциональный колорит к завершению. У детей был настоящий праздник на берегу озера. Желаю Жанне Алексеевне и её научно – исследовательской команде ещё не один раз отметить десятилетие. Спасибо вам за сотрудничество.

P.S. Главное, что я отметила для себя – дети были разновозрастной категории от 7 до 18 лет, никто не ощущал этой разницы, мы все себя чувствовали и взрослые, и дети одной большой, счастливой и многодетной семьёй. J

**Педагог-организатор
Кирсанова Н.В.**



ЛОЛИТА ВАДИМОВНА ЛЫСЕНКО

Лолита Вадимовна, как давно Вы работаете в ЦДОД?

С 1985 года. Я пришла еще во Дворец пионеров, была совсем молодой педагогом. Только-только окончила Красноярское училище искусств (фортепианное отделение).

Как вас встретили?

Во Дворце пионеров я попала в творческую, очень теплую атмосферу. Меня сразу же взяли концертмейстером в музыкальную студию. Помню, меня тогда очень поразил хор – очень большой, под 90 человек; руководителем его была Ольга Гуляева. Я начала заниматься с детьми игрой на фортепиано.

С кем из наших настоящих коллег Вы начинали работать?

Тогда уже работали З.В. Соромотина, И.Е. Рыбакова, Г.Б. Хмелева (тогда Засыпкина), О.А. Аржевикина, Г.М. Сергеев. Чуть позже пришла И.П. Пиляева. Приятно, что с ними я и продолжаю работать.

Что для Вас работа?

Одна из главных составляющих моей жизни.

А когда появилось желание стать преподавателем музыки?

Лет с пяти я знала, что буду заниматься музыкой. Я всегда в детских играх видела себя учителем. Я даже не примеряла на себя другие профессии. Мне всегда хотелось работать с детьми. В то время существовал престиж этой профессии. Казалось, что работать педагогом в ДМШ – это просто здорово! Правда, в начальной школе все же был выбор, куда пойти заниматься дополнительно – в художественную школу или музыкальную. Победила музыка!

Лет в 10 я режиссировала детские театральные постановки. Мы шили костюмы, задействовали всех, кто рядом. Помню, учительница по русскому языку убеждала меня пойти в филологию, но... любовь к искусству взяла верх.

У вас в семье были музыканты?

Профессиональных музыкантов не было. Но мой папа в детстве играл в оркестре народных инструментов по классу домры; а бабушка, имея сопрано, очень хорошо пела. И вообще вся мамина семья очень музыкальна – гитара, баян, многоголосье. Когда родственники собирались вместе, традиционно много и хорошо пели.

Раньше были проигрыватели с

пластинками. Лет с трех я уже сама могла ставить пластинки и с огромным удовольствием слушала записи. Мама меня назвала в честь певицы Лолиты Торрес, поэтому ее песни были для меня самыми любимыми. Танго, вальс-бостон... Забиралась с ногами на стол, где стоял проигрыватель, и слушала пластинки часа по два-три...

Лолита Вадимовна, хотели бы Вы что-нибудь изменить в своем прошлом?

Нет, не хотела бы ничего менять. Мое детство было светлым, счастливым... Мы любили путешествовать с семьей, много ездили. У нас много родственников, которых мы постоянно навещали, разъезжая по стране. Вот так и осталась во мне эта страсть, куда-то поехать, что-то новое увидеть...

Какие семейные основы Вы взяли из своего детства, перенесли их в свою семью?

Семья – это тот фундамент, на котором вся жизнь и держится. Очень важно, чтобы в семье был главой мужчина. Для меня – это пример моего папы. И такой мужчина сейчас рядом со мной.

Еще – воскресные обеды. У нас в доме в выходные всегда пахло пирогами. И я сейчас независимо от своего желания, всегда в выходной готовлю семейный обед. Совместный отдых, совместные прогулки – это очень важно и для развития микроклимата в семье, и для воспитания детей.

Считаете ли Вы себя примером для подражания? Почему?

Об этом никогда не думала... Хотя уверена, что подражать кому-то не стоит, и мне в том числе. Можно взять для себя что-то, что в другом более ярко выражено... Лучше быть самим собой... Хотя ведь нас воспитывали на идеалах... Но все же... Нет.

Как Ваши дети относятся к Вашей работе?

У меня дочь Ирина. Она окончила Томский государственный университет (факультет международного управления) с красным дипломом. Я очень горжусь своей девочкой (это к слову!) Она всегда относилась с пониманием. Хотя в какой-то момент, ей было лет 10, она мне сказала, что я учеников люблю больше, чем ее... Пришлось несколько пересмотреть свое отношение к работе и ребенку... Но, если честно, думаю, мало, что изменилось... Вся моя работа забирает время из семьи... Всегда рабочие суб-



боты... Но при этом Ирина здесь выросла, в нашем здании. Я первый раз дежурила во Дворце пионеров с 1,5-годовалой дочкой на руках. Ну, а потом она училась у меня музыке, у З.В. Соромотиной изучала музыкальную грамоту (очень любит ее до сих пор), играла в оркестре «Сюрприз» у Г.М. Сергеева. Сейчас она с благодарностью своим педагогам говорит, что музыка ей нужна в жизни.

На что Вам не хватает смелости?

Не могу говорить людям «нет». Хотя надо бы научиться! Но... не люблю отказывать людям...

Вы состоявшийся успешный человек. У Вас есть личный рецепт успеха?

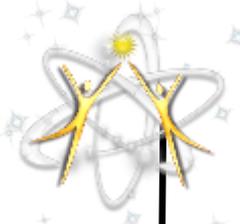
Думаю, что никогда не надо останавливаться в развитии. Мне всегда интересно узнавать что-то новое. Моя сфера деятельности расширяется – ко мне приходят дети и с ними я сейчас и актер, и режиссер, и музыкант, и руководитель... Это, с одной стороны, достаточно трудно, а с другой – безумно интересно, Главное, не стоять на месте...

Опишите, какой Вы видите свою жизнь через 20 лет?

Конечно, представить трудно, но хотелось бы, чтобы она была не менее насыщенной и яркой, чем сейчас. Не мыслю себя без детей, надеюсь, что рядом будут внуки...

У каждого человека есть настоящие друзья, есть ли они у Вас? А сколько у Вас настоящих врагов?

Мои настоящие друзья приобретены в юности... Они меня понимают,



поддерживают... Коллег, с которыми я работаю очень давно, я тоже считаю своими друзьями.

А вот про врагов... Хочется верить, что у меня явных врагов нет... Неприязнь могу почувствовать... Но сразу возникает вопрос, почему эта неприязнь появилась, хочется убрать такое отношение. Хочется равновесия...

Чего Вы боитесь?

Боюсь потерять самых близких мне людей...

Что Вам дает силы и вдохновение?

Наверное, дети, их глаза... Смотришь в глаза детей, слушаешь их вопросы, ответы и черпаешь отсюда вдохновение, как бы высокопарно это не звучало...

Если надо было выбирать между патриархатом и матриархатом, что бы Вы выбрали и почему?

Патриархат. Наверное, восточная кровь, которая во мне течет, дает о себе знать. Я считаю, что мужчина должен быть во главе любого угла.

Отдаю должное женским качествам, и по большому счету думаю, что мужчину делает женщина, но мне ближе патриархат...

Куда бы Вы отправились, наткнувшись на машину времени?

Я бы точно не отправилось в будущее... Мне близок 19-й век.. Времена Пушкина. Я себя ощущаю именно там... Длинные платья, кринолины... Свечи, балы, живая музыка, карета... Хотя... В будущее тоже бы хотелось заглянуть... Только в будущее очень далекое, совсем не похожее на нашу жизнь...

Как Вы воспринимаете критику в свой адрес?

Если это конструктивная критика конкретного поступка, высказанная корректно, то совершенно спокойно ее воспринимаю... Когда пытаются обидеть, то есть переходят на личность, я закрываюсь от этого человека...

Если бы Вы могли быть невидимкой, куда бы вы пошли?

В какую-нибудь научную лабораторию. Полюбопытствовать, что там в этой лаборатории делается... Понаблюдать за людьми, увлеченными своей работой...

На какой вопрос Вам хотелось бы самой ответить, но Вам его никогда не задают?:)

Кем бы я стала, если бы я родилась не в России, а в какой-нибудь другой стране...

Ведь все бы было по-другому... Ну, например, я бы родилась в Шотландии...

Какой был самой лучший, самый значимый подарок в Вашей жизни?

Рождение дочери. Это мой самый главный подарок в жизни!

Спасибо, Лолита Вадимовна! Успехов в новом учебном году!

**Вопросы задавала
Н.Н. Матвейчук**

ВОСПОМИНАНИЯ О ЛЕТЕ

Вот уже и сентябрь, новый учебный год... Но так еще свежи впечатления от летнего отпуска! В этом году я и моя дочь Ирина впервые открыли для себя интереснейшую страну Турцию. Провести отпуск на Средиземном побережье – наша давняя мечта. Шесть часов полета на самолете и ты попадаешь в чудесную сказку, воплощение желаний.

Мы выбрали отдых в Аланьи – небольшом и очень живописном курортном городке, который был построен пиратами во II веке до нашей эры. С тех самых пор сохранились сторожевые башни и крепостные стены. В античные времена город был столицей Памфилии. Именно на золотых пляжах Аланьи купалась прекрасная царица Клеопатра. Марк Антоний некогда подарил своей возлюбленной эти прекрасные берега в качестве свадебного подарка.

В Турции правят самые яркие краски. Первое впечатление от страны – все в цветах и ароматы – такие пряные и насыщенные! Море, солнце, длинный пляж с мягким, нежным песком. Разнообразные архитектурные достопримечательности с неизменным восточным колоритом! Банановые плантации, рощи с апельсиновыми и лимонными деревьями... А вы знаете, что турецкая кухня входит в число самых популярных в мире, наравне с французской, мексиканской и китайской? И это не только знаменитые кебабы и донеры, но и всевозможная выпечка. Попробовали и мороженое на козьем молоке. Все вкусно, но очень сладко.

Останутся в памяти экскурсии по историческим местам Аланьи – крепость, построенная на одном из красивейших мысов Средиземного мо-

ря, уникальные судоверфи и восьмиугольная Красная Башня (Кызыл Куле), расположенные недалеко от крепости. А еще была поездка по горам на джипах, во время которой увидели всю красоту дикой природы – каньон, озеро с пресной водой и водопадом, сосновый лес – прозрачный, весь пронизанный солнечным светом (совсем не похож на наш, сибирский).

Надолго запомнится посещение страусиной фермы, особенно кормление «птичек» листьями оливкового дерева – это не для слабонервных, береги пальцы!

И самое главное: Турция – это почти Россия. Нас там любят! Все много знают русский, английский, т.е. объясниться можно всегда.

Похоже, Турция стала нашей любимой страной для летнего отдыха!

Лысенко Л.В.





За балами к зарплате
Вперед, - Анюты, Кати!



Хоть на Юге вся душа,
Мы - реально в ИЛШа



Девчата вышли в ГОРОД.



Верно шагает по жизни Денис,
Смотрит вперед,- и ни капельки вниз!



АНЕКДОТЫ

На перроне стоит турист и смотрит вслед уходящему поезду. К нему подходит другой и спрашивает сочувственно:

- Опоздал?
- Нет. Спугнул.

К директору заходит начальник отдела:

- Петр Иванович, ну когда же я, наконец, получу отпуск?
- Отпуск, отпуск... Ты и так все лето просидел у открытого окна...

Дачница привела к местному ветеринару собаку, сильно пострадавшую от стычки с дикобразом:

- Сколько я вам должна? — спросила дачница, когда лечение было закончено.

- Пятнадцать долларов.
- Что-о-о! Только и знаете, что летом дерете с дачников за все. Интересно, что вы зимой делаете, когда нас нет?

- Разводим дикобразов.



Один дачник кричит другому, через забор:

- Коля, вчера вечером, гляжу, у вас так весело было, все по участку бегали, танцевали.
- Да нет, это просто дедушка улей перевернул!

Дама разгадывает кроссворд:

- «Часть суши, с трех сторон окруженная водой»... Странно, зачем суши в воду класть?!

Какие же комары глупые! Ну вот неужели за тысячи лет эволюции до них так и не дошло, что если не жужжать над ухом, то клиент уснёт быстрее, и... тут то и можно его укусить...



После осмотра врач говорит пациентке:

- Вы совершенно здоровы. Я только рекомендовал бы вам больше бывать на свежем воздухе, а зимой теплее одеваться.

Дома муж спросил ее, что сказал врач.

- Рекомендовал мне летом отдых на море, а зимой - норковую шубу!

И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ

ВЫСКАЗЫВАНИЯ ПРО ЛЕТО

Не грусти о том, что лето прошло. Радуйся тому, что оно было!

Лето, лето — раз, два, три и солнца нету!

Хочу чтобы сначала бабье лето, потом дедово, потом мамино, потом папино... ну, в общем так, чтобы до весны было лето))))))

Лето не снаружи. Лето внутри...

Я брошу монетку в лужу, чтоб в лето вернуться опять...

Хочу опять по второму кругу. Июнь. Июль. Август.

Хотите летом немного подзаработать? Проверьте карманы своей зимней одежды!..



Мы в Вебе:

edu.zelenogorsk.ru



Зеленогорск
Комсомольская 17

- Телефон: 37730
- Факс: (39169)33556
- Эл. почта: filon.vf@gmail.com

Всегда!

@полиTEACHERская газета