



@полИТЕАСИЕРская газета

В номере:

Мнение	2
Актуально	3
О попечительском совете ЦДОД «Перспектива»	7
Советы психолога	7
Наши дети	8
Знакомьтесь, коллега!	10
От РИМЫЧА	12
Имени Вовочки...	14

ТЕМА НОМЕРА:

РОДИТЕЛИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ—ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



ФРАЗА дня:

Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями.
Старый школьный афоризм

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

- С 8 апреля по 12 апреля в г.Москва прошли XX Всероссийские юношеские чтения им. Вернадского. Ребята, Ёлгин И. и Стародубцев А. представляли свои работы на суд жюри и получили дипломы 1 степени. С чем и поздравляем ребят и их педагогов!
- 2 апреля прошла дистанционная олимпиада по экономике и бизнесу «Эйдос». Наши обучающиеся показали хорошие результаты: Солодовникова А. заняла 1 место, Сарапова Е.—2 место, Боженкина А. стала лауреатом. Поздравляем!
- Завершился IV конкурс компьютерной графики, изобразительного и декоративного творчества детей «Чудо-дерево». Киреева А. в номинации «графика» заняла 1 место, Липатова Е.—3 место, Приколотина Е. заняла 3 место сразу в двух номинациях «Живопись» и «Компьютерная графика». Поздравляем ребят и их педагогов!

«Всё второстепенно в сравнении с заботой о детях,» – говорил Иоанн Златоуст. И если бы это утверждение стало нормой нашей жизни, исчезли бы многочисленные проблемы, связанные с воспитанием подрастающего поколения. Сегодня всё более отчётливо многие родители начинают осознавать значимость разностороннего развития ребёнка, стараются с самого раннего возраста выявить природные склонности детей, увлечь их интересным делом, включить в развивающую среду. Как сделать так, чтобы семья и учреждение дополнительного образования дополняли друг друга, выстраивали конструктивный диалог, становились настоящими партнерами?

Взяв в качестве фразы дня достаточно пессимистичный афоризм, мы постарались найти в теме повод для педагогического оптимизма. Приглашаем читателей к разговору на тему «Образовательное учреждение и родители – пути взаимодействия». Именно этой теме был посвящён педагогический совет 10.04. 2013г.



УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Коммунальные ссоры утешали своей беззащитностью
А.А. Вознесенский

Сегодняшнее дополнительное образование отчуждено от родителей. Ну, начать надо с того, что внешкольная работа также была отчуждена от родителей. Согласно учебникам советской педагогики семья явление недостаточно сознательное, не достаточно политически грамотное, не очень воспитанное, поэтому педагоги призваны были родителей и семью воспитывать. Сегодня ориентировочная схема отношений учреждения образования с семьей (педагога с родителями учащихся) чрезвычайно сложная. Родитель позиционируется, с одной стороны, заказчик образовательной услуги и эксперт образовательной реальности, существующей для его ребенка, а педагог - исполнитель заказа и объект экспертизы; с другой стороны - педагог и родитель - партнеры по проектированию, организации и исполнению образовательного проекта.

Оценивая позицию современных благополучных родителей, приведу следующую цитату:

Нельзя сказать, что родители помешались на интеллектуальном развитии детей ни с того ни с сего. В сторону дефицитов: речь, память, произвольное внимание, усидчивость – родительские интересы направляют и детский сад, и школа. Им нужен уже готовый, адаптированный, социализированный, беспроблемный продукт. И родители знают: система «видит» только успешных, им содействует. Она главным образом занята подготовкой к тестам, инвариант которых – ЕГЭ, и она закрывает глаза на другие поля детской жизни.

Другими словами современный хороший родитель - прагматик, что с одной стороны создает предпосылки для общественного договора - родительской – педагогической конвенции. Однако в реальности... отчуждение не преодолевается.

Отчуждение от родителей УДОД возможно обусловлено заблуждениями, родившимися из-за не корректности понятия «образовательная услуга». Во-первых, если услугу по обучению представить легко, услугу

по созданию среды, атмосферы, уже представить труднее, а услугу по воспитанию вообще не вообразить. Во-вторых, принципиально для услуги – договор о заказе, в то же время, родитель в большинстве своем не способен сформулировать заказ на образование. Даже в случае, когда родитель приводит своего ребенка в танцевальную студию и ожидает, что ребенок будет успешно выступать на сцене в танцах, даже в этом случае родитель делает заказ не на образование. В-третьих, сегодня в учреждениях дополнительного образования и нет возможностей для содействия родителям учащихся в формулировке образовательного заказа, на субъектность в переговорах по поводу образовательной услуги.

С другой стороны, к диалогу с родителем абсолютно не готов сегодня педагог дополнительного образования. Действительно по результатам нашего исследования педагога – внешкольники, отвечая на вопрос, почему они избрали для своей образовательной программы то или иное содержание выбирали следующие ответы:

- это соответствует моим собственным интересам и пристрастиям – 41%,

- у меня имеются успехи в данной сфере – 24%,

- это соответствует заказу детей и подростков – 19%,

- это соответствует социальному заказу и заказу родителей (по 8 %).

Налицо приоритеты выбора – педагог идет от себя, своего «Я». Когда же мы попросили педагогов дополнительного образования назвать ресурсы, которые они используют в своей работе, то состав был такой:

- собственные возможности -36%,

- таланты воспитанников - 29%,

- возможности учреждения – 17%,

- поддержка родителей и потенциал окружающей среды (по 9%).

Дополняем картину, педагог не только исходит из внутренних собственных индивидуальных приоритетов, но использует главным образом собственные ресурсы и потенциал воспитанников. Другими словами и в целевых ориентирах и в ресурсах – средствах полное отчуждение педагога дополнительного образования – более подробно в другом тексте. Некоторое время назад мне пришлось выступать перед коллегами в Сара-

товском городском дворце творчества детей и молодежи, где я очень сетовал на своеобразный профессиональный аутизм педагогов дополнительного образования. Однако коллеги из Москвы представили альтернативную опасность – «профессиональную проституцию» - стремление педагога угодить всем. Я тогда засомневался в возможности такой крайности. И вдруг прочитал в газете «Первое сентября» следующее:

На днях довелось разговаривать с руководителем учреждения дополнительного образования: «Мы готовим к ЕГЭ». – «Хорошо, а ремесла, техническое творчество?» – «Увы, пришлось эти кружки закрыть, родители не готовы платить за бисероплетение или танцы, только за подготовку к экзаменам и за иностранные языки». – «А во время каникул, что будете делать?» – «Заниматься тем же самым, уже многие записались». Лихо: назвали образование сферой услуг, и теперь кто платит, «тот девушку и танцует». Раз родители решили «сделать для него все», ребенок будет учиться без передыху, а если нервный срыв или апатия – они оплатят и психолога с психиатром.

Вроде как - отчуждение преодолено, но не все так просто - отчуждение осталось, преодоление иллюзия. Реальность отчуждения дополнительно образования состоит в иллюзии и иллюзорности наличного родительского заказа. Ограничение состава заказчиков только родителями представляет собой вызов практике дополнительного образования. Необходимо многократно повторять, что государство и институты гражданского общества должны заказывать не престижное, но необходимое для социокультурного воспроизводства содержание внешкольного образования – традиционные ремесла, краеведение, и т.д. здесь вновь следует заговорить о региональном компоненте, но понятом не в прямую, а как содержание образования, обеспечивающее развитие региона (в том числе региональный человеческий и социальный капитал).

Куприянов Б.В.

**По материалам статьи:
Как сохранить учреждения
дополнительного образования детей?
<http://dopedu>**



РОЛЬ ТРАДИЦИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Сила традиций и сила творчества в их сочетании – животворящий источник всякой культуры».
П. Н. Савицкий

Сегодня мне хочется поговорить о традициях, которые делают образовательное учреждение неповторимым, близким тем, кто в нем обучается, и тем, кто приводит именно в это образовательное учреждение детей, т.е. родителям.

Каждый народ, каждая страна, каждая семья имеют свои традиции, появившиеся по каким-либо причинам и оправданные временем. А должно ли образовательное учреждение иметь свои традиции? На мой взгляд – безусловно, должна. А уж учреждение дополнительного образования тем более. Без традиций – это всего лишь мертвое здание.

Испокон веков общество, в котором сохранялись традиции, было более сильным. Традиции обеспечивают связь поколений, стабильность.

Реалии современного образования показывают, что любой педагогический коллектив, имеющий целью добиться положительных результатов в своей деятельности, стремится формировать собственные традиции. Отказ от традиций грозит потерей имиджа и престижа учреждения в глазах социума. Поэтому формирование и укрепление внутриучрежденческих традиций является важной частью системы жизнедеятельности.

Остановлюсь на понимании самого термина «традиции». Порой под традициями подразумевают набор мероприятий, проводимых из года в год по более или менее схожим сценариям. Педагогический коллектив Центра в этом вопросе стоит явно на иных позициях: для нас традиции включают в себя создание, сохранение и передачу различными поколениями обучающихся коллективных ценностей, особой нравственной атмосферы Центра, идей и взглядов на сущность самого процесса жизнедеятельности образовательного учреждения – то есть всего того, из чего складывается негласная педагогическая «идеология».

Именно традиции способствуют закреплению наиболее эффективных устойчивых форм взаимодействия и могут стать средством оптимизации работы с родителями. В практиче-

ском плане актуальность заключается и в использовании традиций в качестве На сегодняшний день мы можем смело утверждать, что такую идеологию, сложившиеся традиции Центр имеет и они играют важную имиджевую роль и, конечно же, чрезвычайно важны в работе с родителями.

Можно назвать следующие её составляющие.

Очень важная традиция, сложившаяся в «Перспективе», – это открытость социуму. Центр имеет узнаваемый логотип, собственный сайт в Интернете, газета, телепередача, появившийся в этом году инфокиоск – все это обеспечивает родителям быстрый и современный доступ к информации и логично вписывается в концепцию открытого образовательного учреждения. Мы широко используем возможности радио, телевидения для пропаганды достижений наших воспитанников. Открытость – это всегда основа для доверия и для осознанного выбора со стороны родителей и обучающихся.

За 40 лет образовательной деятельности Центру удалось наладить прочные связи и с внешним социумом, и прежде всего, – это сотрудничество с семьями. Родители – постоянные участники знаковых мероприятий: Дни открытых дверей, Праздничная программа «Здравствуй, Малышок!» открытие творческого сезона МАИС, презентация

сборников «Зеленогорский Пегасик», «Я талантливый такой», концертно-игровая программа, посвященная Дню матерей России, новогодняя театрализованная программа для школьников, спортивный праздник «Волшебники, на старт!», спортивный праздник в ШРР «Малышок», отчетные концерты творческих коллективов, театральные премьеры и спектакли театра-студии «Встреча», открытые показы Театра моды «Феерия», открытые занятия в «Малышке» и мастер-классы в Центре творческого развития ребенка, праздник выпускников «Майский бал». Социальная акция «Осенняя неделя добра», благотворительная акция «Зеленогорский Арбат» имеют очень широкий общественный резонанс.

Всего не перечислишь. Это мероприятия традиционные, и желающих бывает так много, что каждый раз удивляешься и радуешься.

И это не случайно. Традиционные дела – это всегда место демонстрации образа жизни и коммуникации всех представителей образовательного процесса. Здесь происходит передача культурных ценностей от старших к младшим, возникает возможность взаимодействия и сотворчества различных возрастных групп и родителей в том числе. Это ставит не только

(Продолжение на странице 4)





(Начало на странице 3)

педагогов, но и родителей в образовательную ситуацию и побуждает их выполнять свою миссию полноценных участников образовательного процесса.

Ярким событием не только для нашего образовательного учреждения, но и для всего города стал юбилей Центра. Это был праздник всего коллектива, объединяющий педагогов, обучающихся, родителей и выпускников. Благодаря такому объединению усилий праздник состоялся, и свидетельство тому – атмосфера искренней сопричастности и радости, которая царила не только на сцене, но и в зале.

Учреждение дополнительного образования с традициями – это и клуб, и семья, это место, где дети получают не просто научные знания, но и знания о себе, знания об окружающем мире, о своем месте в обществе, о своих возможностях самореализации. Неудивительно, что связи с семьями не прерываются на долгие годы, а нередко вспыхивают с новой силой. Яркий пример – наши педагоги: С.В. Семенов, В.А. Кисель, И.С. Кадилова, А.Ю. Глушкова, О.А. Судьярова, В.Д. Засыпкина. Они пришли через объединения Дворца детского творчества и Центра образования не только в профессию, но и в это образовательное учреждение.

И не случайно значительная часть семей города связана с Центром тесными узами: учились сами, привели детей, внуков. Эта особенность играет значительную роль в воспитательном процессе, способствует формированию благоприятного микрокли-

мата, доверительных отношений, укреплению традиций, лучшему взаимопониманию родителей, обучающихся и педагогов. Такие семейные династии обучающихся есть в объединениях О.И. Сандаловой, И. С. Кадиловой СМС, ИЛШ. Список можно продолжать, но, конечно же, вне всякой конкуренции «Малышок» как долгожитель, и такое же долгожительство демонстрируют его выпускники: ежегодно Майский бал показывает, что в номинации «За верность Центру» есть воспитанники «Малышка».

Родители включаются в образовательный процесс, так О.И. Сандалова сделала ряд исследовательских работ по экономике только благодаря профессиональной помощи родителей. Олимпиады «Эйдос» в ЦТРП – это совместное детско-родительское творчество, равно как детско-родительским объединением можно назвать модульную программу «Отличное время». А какую необыкновенную активность в поиске спонсоров, в организации поездки на фестиваль «Роза ветров» проявили родители Тетра-студии «Встреча».

Все это вполне объяснимо, педагоги Центра в своем большинстве принимают за основу педагогической деятельности идею ценности личности каждого обучающегося. Понимание того, что очень важно сохранять в ребенке чувство доверия к педагогу, желание идти в объединение с удовольствием. Для каждого родителя это актуально, важно, чтобы образовательное учреждение было островком социальной и психологической безопасности для ребенка. И Центр таковым является.

Понимая значимость традиций, администрация, педагогический коллектив создает условия для появления и взра-

щивания новых традиций: фото лучших выпускников и творческих коллективов на лестнице, Торжественное чествование лучших обучающихся Центра и одновременно семей, в которых растут таланты. Я думаю, станет традицией и **Лего-фестиваль**, он в этом году привлек внимание многих родителей. Родители начинают играть важную роль в общественном управлении, и этот год достаточно показателен. Создание новых традиций вполне вписывается в общий стиль работы «Перспективы».

Вероятно, родителей можно приобщать к участию в уже сложившихся традициях, например, посадка «Аллеи детства» выпускниками. Участие родителей только придаст этому событию большую значимость.

Подводя итог, отмечу, что традиции, которые имеет сегодня Центр, дают положительный импульс, способствуют проявлению творчества, укрепляют коллективные ценности, позволяют нам сохранить сложившийся уклад жизни и в то же время легко сочетаются с идеями дальнейшего развития нашего образовательного учреждения как открытого для позитивного сотрудничества со всеми социальными институтами и родительским сообществом.

Традиции способствуют формированию устойчивого позитивного имиджа и создают некоторый запас доверия ко всему происходящему в стенах учреждения, в том числе к инновационным процессам.

Но это не значит, что мы можем «почивать на лаврах», нам есть над чем работать, развивая формы взаимодействия с семьей, находить эффективные способы постоянного поддержания с ними прямой и обратной связи. Но при этом мы должны задать себе один вопрос; Чего мы ждем от этой работы? Какого педагогического эффекта?

Вероятно, к предполагаемым результатам следует отнести

Формирование положительного отношения к Центру;

Участие родителей в управлении образовательным учреждением;

Вовлечение родителей в образовательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы);

Степень доверия родителей учреждению.

**Филон В.Ф.,
зав. отделом «Открытый университет школьников»**





ПРЕДПОСЫЛКИ И УСЛОВИЯ ВСТРЕЧИ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЯ

Какое образование нам нужно с точки зрения социализации воспитанников? Конечно же, образование, которое способствует социализации в самом широком ее понимании - не только как присвоения социального мира, но и как вписанности в этот мир ребенка в качестве активного деятеля.

Это очень важный вопрос, поскольку ребенок, не сумевший вовремя предъявить себя миру, может потерять много возможностей. И в первую очередь, возможность обрести уверенность в себе, так необходимую подростку. Ведь именно в данный возрастной период формируется жизненная, социальная позиция растущего человека, входящего в юность, во взрослость. Дети, постоянно выступающие в конкурсах, принимающие участие в поездках, получающие бонусы за свои умения в виде дипломов как оценки своих умений, гораздо более социализированы, нежели те, которые обучаются чему-либо, не предъявляя обществу своих результатов. Предъявить результат и быть оцененным - важно!

При отсутствии этого - неустроенность подростка, повышенная тревожность, выход на новые, в том числе, неформальные, объединения, поиск Значимого другого через Интернет. Центр образования «Перспектива» на сегодняшний день является одной из структур, желающей и умеющей оказать помощь детям в социализации.

Если мы действительно задумываемся о том, каким будет ребенок в социуме, чем именно мы ему можем помочь в вопросе социализации, то можно и нужно всерьез говорить о нашей педагогической роли в образовательном процессе.

Ведь очень важно не превратиться в педагогов, предоставляющих детям только образовательные услуги, а остаться теми, о которых еще Отто фон Бисмарк говорил, что «войны выигрывают не генералы, а школьные учителя», подчеркивая определяющую роль педагога в обеспечении государства и общества (и неважно, что речь идет об учителях, а не о педагогах дополнительного образования!).

Замечу, что воспитательная функция образования является особенно сильно именно нашей российской си-

стемы. Не случайно американский психолог У. Бронфенбреннер в книге «Два мира детства» заметил, что в английском языке даже не существует эквивалента термину «воспитание».

Из множества параметров, влияющих на качество образования, - условия обучения, качество программы и т.д., на первом месте всегда стоит личность педагога. Качество образования у педагога, ставящего себе целью активную социализацию ребенка, всегда будет на высоте.

«Каждый шаг эмансипации детей ведет к углублению их связи с жизнью общества», - подтверждает Д.Б. Эльконин.

Однако для решения этой задачи очень важно обрести действительно заинтересованных сотрудников - родителей. Естественно, родители всегда были участниками образовательного процесса. Однако в настоящее время постоянно обновляются формы работы с обучающимися. Соответственно, и родители не могут и не должны оставаться в стороне. Дистанционные конкурсы и олимпиады, образовательные квесты, мастер-классы и занятия для детско-родительских групп - это те формы, при реализации которых родителям просто необходимо включаться в деятельность вместе со своими детьми. Что, кстати сказать, только благотворно скажется на отношениях «отцов и детей», проводящих не так уж и много времени вместе.

Сотрудничество с родителями нам необходимо для блага их же собственных детей. Однако, каким образом создать такие условия в общении, чтобы то, что в психологии называют ВСТРЕЧА педагога и родителя, случилось.

Возможно, педагогу, выстраивая отношения с родителями, следует пройти несколько стадий:

- привлечь внимание к себе;
- заинтересовать собой;
- увлечь собой;
- прийти к сотрудничеству.

То есть подняться по нескольким ступенькам отношений. Итак, начнем по



порядку...

Привлечь внимание, то есть расположить к себе. А для этого необходимо:

- дружелюбный настрой;
- душевная удовлетворенность;
- искренность;
- тактичность;
- приятный четкий голос;
- спокойствие и уверенность в себе;
- улыбка, улыбка, еще раз улыбка;
- приветливое выражение лица.

Первое впечатление (потом оно может быть скорректировано), как правило, бывает стойким и долго влияет на характер общения, будучи или верным или ошибочным.

Заинтересовать собой - и вот здесь нужны наши достоинства. Человек пришел на эту землю демонстрировать свои достоинства, то самое лучшее, что выражает его сущность, что выпрямляет его, делает непохожим на других, ощутить себя в себе и предъявить себя для других.

Ощущение своих достоинств и есть чувство собственного достоинства, которое дает уверенность в себе, в своем деле. Это не значит нравиться самому себе, тем более это не значит всем понравиться. Мои достоинства - это я, а «лучшая религия, - как сказал один юморист, - это вера в самого себя».

Зачастую поражаешься профессиональной уверенности баскетболистов. Мяч летит в корзину, а игрок даже не следит за его движением: попал - не попал? Попал! Это норма. А если не попал - случайность,

(Продолжение на странице 6)



(Начало на странице 5)

которую можно исправить. А победа, мне думается, это всегда новое рождение. У педагога нет выбора — ОН обречен на УСПЕХ в работе выбором своей профессии. Уверенность создает успех. А успех — это победа!

Рассказывают, как Л. Д. Ландау ходил по Невскому проспекту в невымытого цвета пиджаке, в шляпе, к которой были привязаны воздушные шары, чтобы преодолеть свою неловкость и неуверенность.

А боссы крупнейших компаний Японии, распеваящие во весь голос песни на самых модных станциях метро... Это своеобразный тренинг на обретение уверенности в общении, потому что уверенность есть следствие самопознания и самоактуализации. И здесь опять речь идет о любви, которая и создает внутреннюю гармонию.

Увлечь собой для педагога — это, прежде всего, приобщить родителей к своему опыту и ценностям, ввести их в новую организацию жизнедеятельности и мышления, то есть «развернуть себя» (как ситуацию) чтобы другие (здесь - родители) попали в своеобразную зону новых ролей, отношений, ценностей.

Увлечь собой — это умение слушать и слышать другого. Умение слушать — это значит:

- я готов вас выслушать не перебивая;
- у меня есть для вас время столько, сколько потребуется;
- мне действительно интересно (без лицемерия) то, о чем вы говорите, и нег ничего другого, что меня может от вас отвлечь;
- я способен слышать вас, то есть замечать вашу интонацию, выражение лица, позу, ваши жесты;
- если мне что-то непонятно, то простите, но не могли бы вы уточнить, правильно ли я вас понял?

Известно, что на человека воздействует личность, а не слова. Слова — это «связной» между людьми. Когда мы разговариваем, то обмениваемся друг с другом своим отношением, своим видением, переживанием своих мыслей, чувств, то есть различными картинками мира. Вот почему педагогу важно привести в порядок «материал» для общения, уточнить свое отношение к нему.

Сотрудничество - это действенное отношение одного «Я» к другому «Я», в результате которого

возникает новая система - общность «МЫ». Это выход на открытый уровень общения, доверия и откровенности. Феноменом педагогического общения является эмпатия, как отклик данной личности на эмоциональное состояние другой. Это не ТОЛЬКО радость совместных переживаний, но и радость совместных «ОТКРЫТИЙ»: взаимное самораскрытие.

Это предполагает:

- высокий уровень интеллектуального развития педагога;
- нравственно-волевое развитие личности учителя;
- развитие способностей и умений педагогического общения;
- управление своим психическим состоянием: адекватность самооценки;
- организацию и руководство совместной творческой деятельностью;
- создание атмосферы доброжелательности и уважения.

Итак, для того, чтобы педагог и родитель **ВСТРЕТИЛИСЬ**, необходимо: привлечь внимание, заинтересовать собой, увлечь собой и выйти на сотрудничество.

И **ВСТРЕЧА** заинтересованных в успехе сторон обязательно состоится.

«Алиса не знала, что ей делать, положить руку сначала одному, а потом другому? А вдруг второй обидится? Тут ее осенило — она протянула им обе руки сразу».

Л. Кэрролл

**Матвейчук Н.Н.,
зав отделом «Центр творческого
развития ребенка**

Хочу заметить...

...не иди за мной, я могу повернуть не туда, куда тебе надо; не иди впереди меня, я могу не пойти за тобой; иди рядом со мной и мы будем попутчиками....

10 апреля в стенах ЦДОД прошел педсовет, к которому готовились как никогда.

Дело в том, что была выбрана тема, которая волнует каждого из нас — отношения с родителями, родителями учащихся ЦДОД, наших партнеров и заказчиков.

Были представлены вниманию слушателей доклады: Традиции в работе ЦДОД, субъекты взаимодействия в

образовательном пространстве, условия встречи родителя и педагога и опыт работы в коллективе «Сударушка». Докладчики подготовились не на шутку, а шутками делилась команда администрации, дабы и тему удержать и позитивом поделиться.

По итогам педсовета участники дали обратную связь и были подведены ее итоги.

Итак, в педсовете участвовал 21 сотрудник без учета администрации и секретаря.

Значительное большинство участников позитивно оценили педсовет (16), однако, была и конструктивная критика (3).

Среди впечатлений было даже романтичное и поэтичное — мы его поставили в эпитафю.

Критиковали конструктивно:

- нам нужен промоутер
 - нам нужен буклет
 - нам нужно лучше информировать коллектив об изменениях
- А хвалили — просто песня:

1. комментарии-шутки неплохо оживляли
2. все, что не делается - все к лучшему
3. тема людей заинтересовала, знает - нужна организованная работа с родителями.
4. педсовет прошел замечательно и вовремя; обязательно буду использовать некоторые формы работы.
5. форма проведения продуктивна и позитивна. Спасибо.
6. педсовет отличный!
7. коллективу есть, что предложить по теме.
8. форма замечательная: не утомляет, держит в тонусе, включенность, юмор.
9. доклады педагогов - успешная практика, в группах плодотворно работали, теплая и рабочая атмосфера.
10. коллектив слаженный, сплоченный, думает в одном направлении.
11. форма проведения более эффективная, доброжелательно и полезно.
12. искренний интерес, результаты работы подгрупп - тема актуальна.

Спасибо, коллеги! Новая форма педсовета была принята на ура!

**Фиросова Е.Г.,
педагог-психолог**

О ПОПЕЧИТЕЛЬСКОМ СОВЕТЕ ЦДОД «ПЕРСПЕКТИВА»



4 апреля 2013 года состоялось первое заседание нового состава Попечительского совета Центра образования «Перспектива».

В Попечительский совет нашего учреждения входят:

- представители учредителя – управления Образования,
- представители общественности – градообразующего предприятия, учреждений культуры, финансовые и частные структуры, представители средств массовой информации,
- родители обучающихся и педагоги Центра.

Основные задачи Попечительского совета:

- содействие **привлечению дополнительных внебюджетных**

средств для обеспечения уставной деятельности и развития ЦДОД «Перспектива»,

- содействие **укреплению и совершенствованию материально-технической базы ЦДОД «Перспектива»,**

- **поддержка талантливых и одаренных детей, поддержка детей, находящихся в трудной жизненной ситуации,**

- содействие **организации и улучшению условий труда педагогических и других работников Центра,**

- и многое другое.

Попечительский совет впервые начал свою работу в Центре образования «Перспектива» в 2008 году. Инициатором его создания стала директор

Хмелева Галина Борисовна. Наши попечители – это люди, которые по настоящему готовы искать возможность для развития и качественного функционирования учреждения. Благодаря действенной помощи попечительского совета начался ремонт витражей и паркетного зала, скоро начнется ремонт зрительного зала и сцены, которые так ждут наши воспитанники. Хочется сказать слова искренней признательности и благодарности членам прошлого созыва попечительского совета в лице Сперанского Михаила Викторовича, а новому составу пожелать успехов в поддержке творческих и талантливых детей Центра образования «Перспектива».

Соромогина З.В.

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

Хотите воспитать одаренного ребенка?

Советы американского психолога Дэвида Льюиса родителям о воспитании одаренных детей.

1. Отвечайте на все вопросы ребенка, насколько возможно терпеливо и честно.

2. Поставьте стенд, на котором ребенок может демонстрировать свои работы.

3. Не ругайте ребенка за беспорядок в его комнате, если это связано с творческим занятием и работа еще не закончена.

4. Предоставьте ребенку комнату или часть комнаты исключительно для его занятий.

5. Показывайте ребенку, что он любим таким, какой он есть, а не за его достижения.

6. Поручайте ребенку посильные заботы.

7. Помогайте ребенку строить его собственные планы и принимать решения.

8. Берите ребенка в поездки по интересным местам.

9. Никогда не говорите ребенку, что он хуже других детей.

10. Снабжайте ребенка книгами и материалами для его любимых занятий.

11. Приучайте ребенка мыслить самостоятельно.

12. Регулярно читайте ребенку.

13. Побуждайте ребенка придумывать истории, фантазировать.

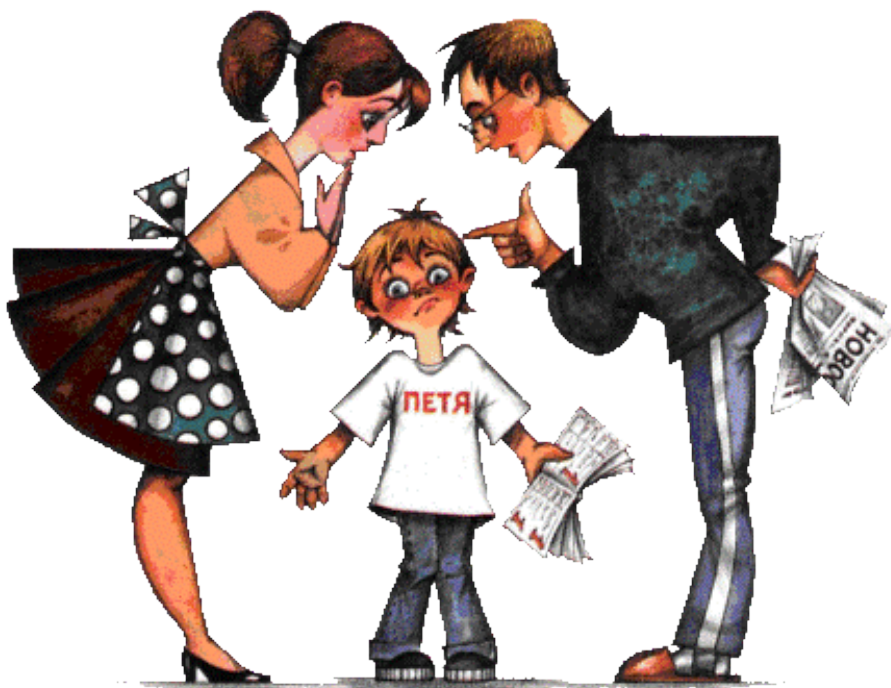
14. Находите время каждый день, чтобы побыть с ребенком наедине.

15. Позволяйте ребенку принимать участие в планировании семейных дел, путешествий.

16. Никогда не упрекайте ребенка за ошибки.

17. Учите ребенка свободно общаться со взрослыми любого возраста.

18. Будьте честными в оценке своих чувств к ребенку.



Почему мой ребенок дополнительно обучается в «Перспективе»?

В нашей семье вопрос о том, нужно ли ребенку дополнительное образование, не стоял с самого начала. Больше задумывались о выборе направления и объединения в нашем учреждении.

Мы пошли по классическому пути поэтапного освоения программ дополнительного образования и начали с ШРР «Малышок».

Посещая «Малышок», через год записали ребенка в хореографию. Бабушка настояла на русском народном танце. Так, в жизни моей дочери появился ансамбль народного-сценического танца «Сударушка». Когда началась школьная пора, мы записали ребенка в изо-студию «Семицветик». Когда в учреждении появился литературный клуб, Аня стала одной из его участниц. В этом году мой ребенок начал приобщаться к учебно-исследовательской деятельности и уже стал лауреатом нескольких конкурсов, представив свою первую исследовательскую работу.

Выбор вышеперечисленных объединений был осознанный, намеренный: с предварительным ознакомлением программы, с консультацией у педагога. Исключением, пожалуй, стало литературное творчество. Идея развить навыки в этой области возникла спонтанно. Да и сама клубная деятельность подразумевает произвольную форму учебных занятий, а результатом бесед и обсуждений с педагогом становится рождение нового детского литературного произведения.

Важно то, что моя дочь, обучаясь по программам, осваивает их до конца. А иначе, как потом узнать, научилась ли она тому, чему хотели, чтоб ее научили?

Если снова вернуться к заголовку данной статьи, то можно увидеть, что он в виде вопроса. Где же ответ? - спросите вы. А ответ будет следующим.

По поводу второй части вопроса «Почему в «Перспективе?» - ведь есть же в городе и другие учреждения дополнительного образования детей, в которых предлагаются перечисленные образовательные услуги. Есть, но все они далеко расположены от дома. Удобство заключается еще и в небольшом расстоянии от нашей школы до «Перспективы». Однако, тот факт, что я являюсь педагогом в данном учреждении, сильнее повлиял на этот выбор. Ведь мы – родители, доверя-

ем своих детей профессиональным педагогам. Убеждаюсь по опыту, что именно такими педагогами являются мои коллеги.

Теперь к вопросу о нужности дополнительного образования, что составляет первую часть вопроса. Мне встречались родители с твердым убеждением того, что их ребенку достаточно получить основное образование, которое дает современная школа. «Мой ребенок без того устает..., нам хватает тех заданий, которых дают в школе..., мы не успеваем еще где - то дополнительно заниматься...»

На мой взгляд, дети этих родителей когда-нибудь пострадают от неполноты образования. Ведь сложная человеческая жизнь диктует свои условия. А эти условия сегодня требуют помимо базовых знаний об окружающем мире, еще и умений реализовать свои возможности, решать социально значимые вопросы, адаптироваться в среде. И, в конце концов, на нужный случай дополнительно заработать денег. А для этого нужны дополнительные практические навыки, которые может дать дополнительное образование.

Так, моя дочь, например, осваивая учебно-исследовательскую деятельность сегодня, завтра в институте будет с легкостью выполнять курсовые работы, и дипломную сама напишет и защитит. И пусть даже в будущем она не посвятит себя науке, но всегда будет знать, как грамотно оформить текстовый документ, структурировать его, обобщить собранный материал, презентовать результаты работы, убедительно выступить перед аудиторией и т.д. Ведь все перечисленные умения, лежат в основе содержания многих современных профессий.

Поэтому и школа, и учреждение дополнительного образования, должны заполнять жизнь ребенка. Кстати, эти взаимодополняющие друг друга компоненты, еще и позволяют рационально распределить учебное и свободное время ребенка. Слишком много образования не бывает. Об этом еще говорил великий педагог и воспитатель Макаренко. Не верите? Тогда цитирую: «В



идеале весь образ жизни ребенка, каждый квадратный метр его жизни должен быть заполнен образованием» - А.С. Макаренко.

Вы скажете: «В вас сейчас говорит больше педагог, нежели родитель».

Может быть. Но в самом конце я все-таки напишу от лица родителя.

Еще один учебный год подходит к своему логическому завершению. Моей дочери Ане уже 10 лет. Привели мы ее в наше учреждение в 4 года.

Позади школа раннего развития «Малышок», в этом году Аня выпускается по программе «Детское арт-творчество», освоила программу «Юные исследователи», продолжает заниматься в ансамбле «Сударушка», посещает литературный клуб. Казалось бы, такой разноплановый спектр направлений. И соответственно, разные педагоги. Разные не только по виду деятельности, разные по методу работы, по стилю общения, по характеристике требований.

Но каждый из них вкладывается в моего ребенка, пусть это делает по-своему. Каждый педагог отдает определенную долю своих эмоций, физических усилий, интеллектуального и духовного потенциала. И все это - моему ребенку.

Спасибо вам, дорогие мои коллеги! Наталья Геннадьевна Шардакова, Анна Юрьевна Глушкова, Любовь Евгеньевна Степанова, Маргарита Анатольевна Дебдина – низкий вам поклон и самые лучшие слова благодарности от всей нашей семьи Черновых!

М.О. Чернова
Методист ЦДОД «Перспектива»

Дети разные и детство у всех разное. Для моей дочери Ирины неотъемлемой частью ее детства стал "Дворец детского творчества". И самой первой ступенью, на которую мы, родители, шагнули вместе со своим ребенком, была Школа раннего развития "Малышок". Наблюдая за дочкой, я видела, что она попала в атмосферу радости и комфорта. С уважением и благодарностью вспоминаем педагогов "Малышка" - Зинаиду Васильевну Соромотину, которая открыла для Ирины прекрасный мир музыки и привила хороший музыкальный вкус, а Готовкина Светлана Владимировна научила красиво двигаться и "держат спину". После "Малышка" была следующая ступенька - музыкальная студия "Созвучие", где помимо учебных занятий, проводились совместно с родителями замечательные тематические вечера, праздники, где каждый мог почувствовать себя настоящим артистом, а родители испытать гордость за своего ребенка! Занятия, концертные и конкурсные выступления в ансамбле русских народных инструментов "Сюрприз" под руководством Геннадия Михайловича Сергеева оставили воспоминания у нашей семьи на всю жизнь.

Десять лет с музыкой! Моя дочь не стала профессиональным музыкантом, но я согласна со словами венгерского композитора Золтана Кодаи, который сказал, что "воспитание человека не может быть полным без музыкального воспитания... и воспитать хорошего слушателя музыки важнее, чем воспитать музыканта".

Хочется сказать большое спасибо всем педагогам, кто не только учил и давал знания, но и был НАСТОЯЩИМ ДРУГОМ и НАСТАВНИКОМ для наших детей!

Лысенко Лолита Вадимовна



Замечательное место - Центр образования "Перспектива"! Замечательно, что оно - место это - под разными названиями живет и процветает! Превосходно, что столько детей с благодарностью вспоминают возможность, подаренную им, в первую очередь, родителями; возможность посещать "любимый наш Дворец"!

Мой сын Павел ходил в Школу раннего развития "Малышок". Наш родительский интерес был неподдельным: после каждого занятия мы ждали шедевров. Художником сын никогда не был, но с большой благодарностью вспоминал занятия Рината Абдрахмановича Суендыкова.

Дочь Полина занималась в Центре образования в Научном обществе учащихся у Павловской Галины Васильевны. Занимала призовые места на конференциях, ее портрет висел в звездной галерее Центра, дочь была отмечена премией мэра. Но главное, как мне видится, было в том, что дочка училась организовывать свою деятельность, распределять время, доводить дело до конца и добиваться результатов. Это было очень важно при ее загруженности.

Дочь Дарина занималась в вокальной студии "Талисман" сначала у Ермаковой Анжелики Анатольевны, после ее отъезда - у Кабышевой Ольги Юрьевны. Бесконечный труд, и как результат - призовые места на различных конкурсах, премии мэра и... постоянное, непреходящее желание петь. Благодаря этим педагогам пение и сейчас является важным в жизни младшей дочери.

...Вот и я как родитель могу, наконец, публично, сказать свои слова благодарности этому благословенному месту и педагогам, работающим здесь. Жаль, что не все уже смогут услышать или прочитать их... Дети выросли, и все воспоминания так свежи...

Спасибо Вам, дорогие педагоги - настоящие НАСТАВНИКИ моих детей!

Матвейчук Н.Н.

Детство, из которого будет, что вспомнить.

Не секрет, что самые яркие детские впечатления всегда связаны с событиями и людьми, которые оставили неизгладимый след в душе. След, который отзывается теплом всю последующую жизнь, который повлиял и на развитие духовной культуры ребенка, и на формирование его личности, и на построение его жизненной траектории. Я очень рада, что моей дочери Алене повезло в жизни с такими людьми. Так случилось, что не в школе произошли все те события и встречи, которые так значимы для ребенка в период его взросления. Огромное спасибо педагогам «Перспективы», что именно Вы оказались рядом, именно Вы «заложили прочный фундамент», который помог Алене стать уверенной в себе, успешной, целеустремленной, мыслящей, самостоятельной и ответственной. Попробовав себя в самых разных направлениях, от хореографии и народной песни до профессиональных проб и научно-исследовательской деятельности, ребенок проживал яркую, активную, наполненную творчеством детскую и подростковую жизнь. Оказывается, для всего этого не нужны были домашние задания, зачеты, экзамены и множество оценок. Нужен был Ваш педагогический профессионализм, такт, сопереживание, заинтересованность и понимание. Думаю, что именно те навыки, которые Алена приобрела в ЦДОД «Перспектива», помогут ей в будущем стать успешным человеком, встроиться в такую непростую взрослую жизнь и быть просто счастливой. Желаю всем педагогам «Перспективы» здоровья, пусть благодарность ваших воспитанников согревает вам сердце и дает силы на новые творческие дела.



Ирина Анатольевна Солодовникова

Моя дочь повзрослела рано. С детского сада Пелагея обучалась в музыкальной школе по классу фортепиано, в балльной студии «Элегия». А когда наступило затишье, она узнала, что в нашем городе есть «Перспектива», где дети получают творческое и интеллектуальное развитие, которого, как ей казалось, в ней мало. Пелагея записалась к Владимиру Федоровичу Никитину в объединение «Архитектура и дизайн», параллельно посещала занятия по психологии у педагога Натальи Никандровны Матвейчук. С 2002 года была постоянным участником Летней интерактивной школы, а с 2009 стала игротехником ИЛШ. Под руководством Елены Александровны Вастисовой она осваивала основы стилистики и дизайна одежды. Для подготовки к ЕГЭ по русскому языку в 11 классе ходила на занятия «Подготовка к олимпиадам и ЕГЭ по русскому языку» (Филон В.Ф.).

И каждый вечер с большим упорством и самоотдачей занималась в студии джаз-модерн танца «Скрим», педагог Валентина Анатольевна Дресвянская. Танец стал ее призванием. Занятия хореографией дали возможность моему ребенку с легкостью поступить в Кемерово на специальность «хореограф-постановщик».

Плотный жизненный график научил Пелагею всего добиваться своим трудом, правильно распределять время; ее девизом стали слова: Тот, кто ничего не делает, ничего не получает».

А я хочу выразить родительскую признательность всему коллективу «Перспективы».

С.М. Абакумова



В современном мире родители уделяют большое внимание дополнительному развитию своих детей. В 2-х летнем возрасте моя дочь Настя стала проситься в какой-нибудь кружок. В нашем городе уже были центры для малышей, и мы записались в детский клуб «Развлекалочка», а затем в музыкальную школу «Семицветик». Но посещая различные концерты и детские спектакли в «Перспективе», Настя очень захотела попасть в этот Центр. В 5 лет ее мечта сбылась: мы были зачислены в ШРР «Малышок» и студию джаз-модерн танца «Скрим». И тут понеслось... Научное общество учащихся, Театр-студия «Встреча»... Настя любознательный ребенок, ей все интересно, она успешна во всех видах деятельности. Ей повезло с педагогами, которые всегда ее поддерживают и принимают все ее начинания.

В «Перспективе» ребята постигают азы искусства, прикладного творчества, хореографии. Участие в различных коллективах дает возможность ребенку найти занятие по душе, которое соответствует его природным наклонностям, а квалифицированная поддержка педагогов Центра помогает сформировать личность, способную к творческой деятельности, выработать у ребенка стремление к самопознанию, совершенствованию, самовоспитанию. Занимаясь в Центре, мой ребенок получает практические навыки, необходимые для жизни, формирует собственное мнение, развивает способности к общению.

В.Н. Шешукова





НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА МИЛОВАНОВА



Наталья Викторовна, Вы второй год работаете в Центре образования «Перспектива». А коллеги, можно сказать, не очень знакомы с Вами. Думаю, что не все знают о том, что у Вас трое детей.

Я в последнее время говорю, что у меня не трое детей, а один. Поскольку двое старших моих мальчиков – взрослые люди, с которыми можно поделиться, пообщаться, привлечь к труду, то ребенок у меня, фактически, один – пятилетняя дочь Полинка. И уж точно не все знают, что у меня уже есть и внучек Левушка. Так что семья прирастает!

А как старшие сыновья относятся к маленькой Полинке?

Очень хорошо относятся (*смеется*).

Раз Ваши старшие мальчики такие большие, они уже, наверное, состоялись в профессии? Чем они занимаются?

Старший Тимофей – крутой компьютерщик. Ему 26 лет. Окончил Школу космонавтики в Железногорске. Он занимается тем, что проектирует и производит кинетические скульптуры. Это завораживающее зрелище! Некий «вечный двигатель» в нашем понимании. Нечто крутящееся, вертящееся, за всем этим стоит огромный труд, мысль. Он не художник (то есть он не пользуется кисточками), но он пользуется своими чудесными мозгами. Мои сыновья – это мужчины, с которыми я легко могу поладить. Оба служили в армии. И я про каждого из них каждый день думала...

Младший из сыновей и средний из детей – Иван. Он прошел все стадии

художественного образования от художественной школы до Красноярского института искусств (еще учится там на 3 курсе). Во всех учебных заведениях был стипендиатом губернатора. Так же, как и старший брат, мама и папа, продолжает семейную династию художников. На равных участвует в выставках. Самостоятельный художник.

А какой была Ваша семья? Тоже многодетной?

Моя семья многодетной не была. У меня есть только старший брат. А вот семьи наших родителей были и остаются многодетными. В семье отца – шестеро детей, он – старший. У мамы – три сестры. Так что двоюродных братьев и сестер – целое племя. Мы всегда были организованы и чем-то заняты. Все мы выросли среди грядок :), в трудах!

Я знаю, что Вы являетесь членом Союза художников России. Желание и умение творить передано по наследству?

Нет, художников у нас не было. Хотя художник – это же состояние человека, а вовсе не профессия... Я родилась в с. Талое Ирбейского района Красноярского края. Училась в Детской художественной школе г. Красноярска-45. Потом учеба в красноярском художественном училище им. В.И. Сурикова. А позже – Хакасский государственный университет им. В.Ф. Катанова. С 2000 года являюсь членом Союза художников России. А настоящим учителем для меня стал Владимир Феофанович Капелько, красноярец, заслуженный художник России. Его, к сожалению, уже нет. Храню в душе и следую по жизни его заповеди: «Берегите память Земли родной». Однако хорошо помню, как будучи маленькой, однажды разрисовала подсолнухами стену в коридоре... Наверное, это и был первый шаг к выбору профессии.

Вы – участник городских, краевых, региональных выставок, проходивших в г. Зеленогорске, Красноярске, Абакане, Москве, С-Петербурге. Ваши работы и работы, которые создают Ваши ученики из объединений «Карусель» и «ОТЛИЧНОЕ время», всегда очень яркие, характерные, какие-то народные и очень добрые...

Любимые мои краски – это гуашь. Я люблю ее запах, цвет и волшебное мерцание в баночке. Постичь эту краску нельзя и овладеть ею очень

трудно. Хотя и доступна она, благородно матовая и бархатистая, но коварная. Пока пишешь – одно, а высохнет – совсем другое получается... Очень хочу, чтобы дети тоже полюбили оформлять свои творения именно с помощью этих волшебных красок...

Ваше любимое времяпрепровождение?

Путешествия. Наш город тупиковый, а страна такая маленькая, что просто невозможно не отправляться в путешествие, как только представляется такая возможность. У нас все Миловановы любят осваивать планету, особенно маленькая Полинка.

Что же для Вас в жизни главное?

Современная жизнь стремительно закручивает и заверчивает меня; все труднее сохранять патриархальный уклад, все быстрее течет время, любое дело кажется самым важным, каждая встреча – неотложной.

Важное дело для меня сейчас – беречь в душе самое крошечное место на земле – мой родной и милый сердцу уголок – мою. Родину. Какое счастье жить на этой Земле, мерить ее многими километрами, ходить ее заповедными тропами. Вдыхать горьковатый смолистый дым, слушать прекрасную музыку ветра и гор, замирать от жалобного скрипа кедровых ветвей, петь песню горных речек, озер и ручьев и тарачить в звездное небо счастливые глаза!

Но самое главное дело для меня сейчас, которое невозможно никому перепоручить, – быть матерью. Ведь я храню ключи от Детства...

**Вопросы задавала
Н.Н. Матвейчук**



Переходный период.
Бум. гуашь. 40 x 45.5. 1999



ДЕТИ СОЛНЦА И ДОЖДЯ

Наталья Милованова

Завтра кончается **отпуск...** И все-все-все кончается - **купание** в протоке, поездки в горы и на острова, ночи и песни у костра, сборы ягод и грибов - все так радостно тянулось, менялось каждый день, как картинки в калейдоскопе, но лето такое короткое, всегда его мало... Вот и трава во дворе **пожухла** и дождей почти не было...

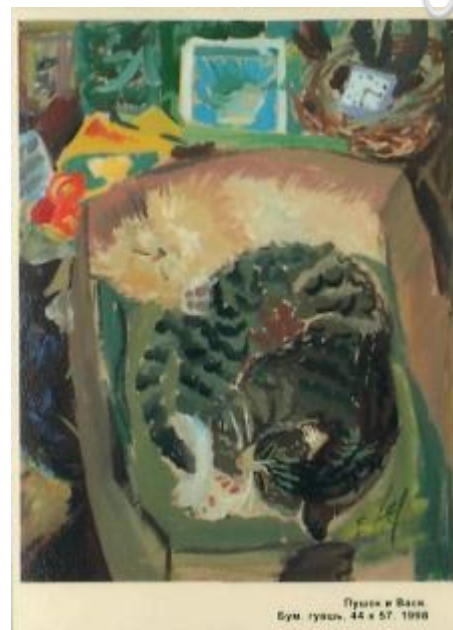
Прохладный ветер холодит босые ноги. В емкости зябко дрожит вода. Вот **уже** и деревья веселее шумят и машут ветками. А я бегаю вокруг **клумбы**, поливаю астры. У меня такие астры выросли - чудо, как хороши! Ветер потихоньку стихает и тяжелыми кашлями сверху падает вода.

...Уже несколько часов идет дождь, **шуршит** осторожно по крыше. Стою на крыльце, **слушаю колыбельную** песню дождя, смотрю на мокрый забор - какой красивый! - на **разбухшую** землю...

Все напоены **и** умыты. Астры склонили свои огромные мохнатые головы, и я срезаю самые крупные, а то они вот-вот упадут. Страхиваю и заносу в дом. Включаю свет, и по дому растекается запах свежести и сентября.

Цветы мокрые и лохматые пересмеиваются и толкаются. Куда же я таких красоток поставлю? А, вот сюда! - тут всем хватит места. Грустная хрустальная ваза вмиг повеселела. Заискрилась, заиграла своим **затейливым рисунком**.

Притихшие гости смотрят на меня своими удивленными **глазами**, хлопают мокрыми ресницами. И опять я **думаю**, как же вас назвать? Вы ведь как дети, а не цветы,.. да так и назвала - **Дети солнца и дождя**.



Прудиш и Васьк.
Бум. гуашь, 44 x 57, 1998

ГОСТИ ИЗ ЛЕСА

Сегодня будет такая же жара, как и вчера. Еще утро, а на улице душно. Я съездила за хлебом, затаскиваю в калитку велосипед и ставлю его в тень. На крыльце сидит Шарик, радостно постукивая хвостом, переминается с ноги на ногу и улыбается. А рядом с ним - целое ведро полевых цветов и трав.

- Шарик это кто?

Шарик вертит головой, еще сильнее и чаще стучит хвостом о крыльцо. Конечно это он! Я благодарю его, чешу за ушком:

- Какой ты молодец, Шарик, такие цветы добыл - далекие, таежные!

И в самом деле, разве Шарик виноват, что он должен сторожить дом, а не носиться по лесам-лугам в поисках тугих стеблей.

Мы вместе с ним радуемся, отпираем дом и я начинаю суетиться; бегаю, наливаю в банку воду. креплю к планшету бумагу... А букет стоит такой важный, да и ваза - под стать ему, как барыня, руки в бока уперла, напыжилась.

Я пишу. Звенят тихонько колокольчики, поют таежные песенки веточки и листики. Блестят росинки драгоценными капельками. Крохотные нежные полевые цветочки робко выглядывают сквозь бурные кудрявые папоротники. И все они ведут себя благородно и с достоинством. Такие вот Гости из леса были у меня на дне рождения и принесли с собой прохладу, покой и запахи тайги.



Лазоркина
Бум. гуашь, 49 x 54, 1999

ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!



17 апреля моему ученику, а теперь коллеге Засыпкину Ярославу исполняется 30 лет! Славу я знаю более 20 лет. Помню его еще совсем маленьким мальчиком, когда его привели в музыкальную студию «Созвучие» обучаться игре на фортепиано. Учиться музыке это большой кропотливый ежедневный труд, и мы со Славой постепенно преодолевали эти трудности. Год от года росло его мастерство пианиста и главное, что я замечала, Слава

стал требовательным к себе, научился добиваться качества исполнения сложных произведений, развивалась его музыкальность и глубина души, он начал сам сочинять музыку!

В этот замечательный юбилей от души хочу поздравить Славу и пожелать ему счастья, творческих находок и новых жизненных побед!

**Соромотина
Зинаида Васильевна**



Мама сыном горда,
Это так? - Да, да, да!



Когда Даша запоёт,
Замирает весь народ!
Даже мэр не устоял
И стипендию ей дал.
Окружающим понятно:
Маме как её приятно!



Я сама бы не пришла,
Меня мама привела.
Ой, спасибо, дорогая,
В «Малышке» здесь жизнь крутая!



Я в «Сударушку» хожу
Вместе с дочкой пятый год.
Я во Францию хочу,
Только Соня не берёт...



АНЕКДОТЫ

На футбольном матче:

- Мальчик, а ты где же деньги на такой дорогой билет взял?
- Отец купил...
- А где он сам?
- Дома билет ищет...

* * *

Пятилетняя дочка подруги, пришедшая в новом розовом платье в детский сад — на вопрос: "Кто тебе его купил?"... с гордостью ответила — НАРЕВЕЛА!



В парке молодой папа толкает коляску, в которой плачет ребенок, и все время повторяет:

- Спокойно, Федя! Успокойся, Федя!
- Мимо идет старушка и замечает:
- Ребенок вас не слышит, лучше возьмите его на руки.
- На что отец отвечает:
- Видите ли, Федя это не он, Федя это я!

* * *

- Мама я иду гулять!
- С кем ты идешь? А где вы будете гулять? Ты когда вернешься домой? А на чем ты поедешь?
- Папа я иду гулять!
- Хорошо.

* * *

Читает мама сыну сказку на ночь. А сын ей:

- Мама, может завтра почитаешь?
- Почему?
- Спать хочу!



Света, а кем ты станешь, когда вырастешь?

- Мамой. Бабушка ведь стала маминой мамой. Мама стала моей мамой. Это у нас семейное дело.

* * *

Что ты пишешь, мамочка?

- Список продуктов.
- Чтобы никого не забыть и никакой продукт не обидеть?

И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ

АНЕКДОТЫ

Боря пошел в сад. Бабушка спрашивает:

- А там дети больше тебя? Боря отвечает:
- Меньше. Но хулиганят прямо как я!

* * *

Мама спрашивает:

- Как у овечки ребенок называется?
- Ягненок.
- А у лошадки?
- Жеребенок.

Мама думает, про кого бы еще спросить:

- А у... А у...
- Боря участливо:
- Мамочка, ты что? Заблудилась?!

* * *

Иди, Славик, посмотри, почему Антошка плачет? Я и так знаю. Он плачет, потому что знает, что вырастет и ему придется чистить зубы.



Мы в Вебе:

edu.zelenogorsk.ru



Зеленогорск
Комсомольская 17

• Телефон: 35071
• Факс: (39169)33556
• Эл. почта:
• s.wassiljeva@gmail.com

Всегда!

©полиTEACHERская газета