



ЦДОД «Перспектива»

Выпуск 32 (53)

Март 2013

@ПОЛИТЕХНИЧЕСКАЯ газета

В номере:

Мнение	2
Знакомьтесь, коллега!	4
От РИМЫЧА	6
Имени Вовочки...	8

ТЕМА НОМЕРА: 8 МАРТА

ФРАЗА ДНЯ:

Есть только два способа
управлять женщиной . . . ,
но их никто не знает.
Автор не известен

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

- По итогам краевой образовательной программы «Юный исследователь» четверо обучающихся ЦДОД «Перспектива» рекомендованы для участия в дистанционном туре форума «Молодежь и наука»-2013: **Кислов Андрей** и **Стародубцев Алексей** (педагог Ж.А.Стародубцева), **Ремезова Мария** (педагог М.О. Чернова) и **Бакшт Михаил** (педагог К.Н.Чернов).
- 1-2 марта прошла XIX городская научно-практическая конференция школьников и студентов. 14 работ обучающихся ЦДОД «Перспектива» рекомендованы для участия в дистанционном этапе краевого форума «Молодежь и наука». Желаем победителям и призерам городской конференции достижения таких же высот на краевом уровне!
- Подведены итоги конкурсного отбора на получение краевых именных стипендий лучшими школьниками по итогам 2011-2012 учебного года. За получение стипендий боролись 182 учащихся Красноярского края. Но лишь 35 стали победителями конкурса. Указом Губернатора края, краевые именные стипендии присуждены шестерым зеленогорским школьникам. Из них трое являются обучающимися центра - **Михаил Бакшт**, **Веселкова Татьяна** и **Орловский Константин**.



Кажется, только вчера закончилась череда юбилейных праздников. Но жизнь торопится украсить нашу жизнь очередным красным Днем календаря. 8 Марта - для всех педагогических коллективов 2-ой День учителя, ведь большая часть их часть имеет «женское лицо». И редакция газеты поздравляет вас, милые женщины, с лучшим праздником в году. И пусть для вас в этот день звучит музыка, приветливее светит солнце, теплее улыбаются близкие люди и острее ощущается счастье!

Желаем вам результативного труда и интересного досуга, замечательных друзей, уважения и доверия в коллективе, благополучия, бодрости и сил!

Будьте успешными в профессии и в жизни, и пусть это делает счастливыми вас и тех, кто рядом!

С праздником!

ЖЕНСКАЯ ПЕДАГОГИКА . . . РАЗЛИЧИЯ В ОБУЧАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ-МУЖЧИН И ПЕДАГОГОВ-ЖЕНЩИН

АЛЕКСЕЙ ГАДАЕВ

Современное образование выполняет функцию трансляции и ретрансляции науки и культуры, т.е. роль консерватора общественного опыта.

В современных условиях данного типа школы легче адаптировались педагоги-женщины. Как пишут Г.М. Бреслав и Б.И. Хасан (1990), «легче всего адаптировались педагоги-женщины, которые достаточно легко приняли на себя роль проводника «прогрессивных» идей и знаний, то есть роль репродуктора и надзирателя, ибо эффективность обучения и воспитания в значительной степени определялась контролем правильности выполнения данного действия-образца и соответствующими карательными санкциями».

Педагоги-женщины в силу более выраженного их стремления к упорядоченности, конкретного и прагматического мышления, ориентированы на получение необходимого результата и они лучше справляются с образовательными задачами, чем мужчины-педагоги.

А почему?

Существуют гендерные различия деятельности и личности педагогов.

Понятие гендер (англ. gender - социальный пол) зачастую рассматривают как обнаружение различий между психологическими характеристиками мужчин и женщин. Наверное было бы главным рассматривать личностные проблемы мужчин и женщин, порождаемых диф-



ференциаций их психических характеристик и иерархичностью их социальных ролей, статусов, позиций в микро- и макросоциуме, затрудняющих их самореализацию в профессиональных сферах (в данном случае педагогической, обучающих сферах).

Мужской контингент, более склонный к самоанализу и рефлексии, постепенно был вытеснен из школы.

Нельзя не видеть естественного предрасположения женщин к учительской профессии, сочувствие и терпение, приветливость и веселость, заботливость и трудолюбие женщин внесли многие из благороднейших черт учителя (Г. Мюнстерберг).

С.А. Гаранин (1993) выявил, что учителя-женщины в большей степени, чем учителя мужчины, стремятся к расширению своих знаний, в то время как учителя-мужчины больше стремятся к научному осмыслению

своей педагогической деятельности, к экспериментированию в работе и к изучению динамики развития своих учеников.

Болгарский психолог С.В.Иванов (1990) выявил, что у учителей-женщин проявляется больше, чем у учителей-мужчин, стремление к показу и объяснению учебного материала, они дают учащимся как положительные, так и отрицательные эмоциональные оценки, чаще используют на уроке шутки.

Указания, требования, ультимативные рекомендации, прямые распоряжения чаще используют учителя-мужчины. У них проявляется большее стремление к конкретным указаниям по организации работы. В воспитательной работе они больше внимания обращают на внешнюю и формальную сторону, меньше вникая в мотивы поведения учащихся. Они чаще используют дисциплинирующие замечания. Таким образом, у учителей-мужчин деятельность несёт в себе отпечаток авторитарности, что связано, очевидно, с их личностными особенностями такими как агрессивность, напористость, неуступчивость, мстительность, нетерпимость к мнению других и повышенную требовательность. У учителей-мужчин по сравнению с учителями-женщинами больше всего выражена склонность к прямой вербальной агрессии, а не к косвенной вербальной агрессии.

По материалам статьи «Типология педагогов» <http://www.chitalnya.ru/work/447330/>





МУЖЧИНЫ-ПЕДАГОГИ О ЖЕНСКОЙ ПЕДАГОГИКЕ

В разных культурах в разные эпохи были определенные подходы к мужскому воспитанию. Например, в древности мальчиков с пятилетнего возраста разлучали с мамой и воспитывали среди мужчин. Если отец погибал, старейшины рода назначали мужчину-родственника, который отвечал за воспитание мальчика. В традиционных обществах хорошо понимали, что у мужчины и у женщины разные роли в жизни. И считали, что юноша, лишенный мужского воспитания, не может быть продолжателем рода.

Сейчас мужчины-педагоги – редкость, и это, на самом деле, очень печально. Ведь многие дети испытывают настоящий дефицит мужского воспитания.

Оказывается, в Японии и Швейцарии 90 процентов педагогов – мужчины, а в России – лишь 17 процентов.

У нас всех воспитывают и учат в основном женщины, поэтому обучение часто в большей степени ориентировано на девочек. Может быть, поэтому девочки, обычно, лучше учатся в школе?

Считается, что мужчина-педагог, даже сам того не осознавая, может лучше раскрыть многие способности мальчиков. А в том случае, когда папа по каким-то причинам не принимает активного участия в воспитании ребенка, роль тренера, наставника, педагога-мужчины особенно важна.

Между тем, на mail.ru обсуждался следующий вопрос: «Как вы относитесь к мужчинам педагогам? А мужчинам-воспитателям в детском саду?»

Ответы были самые разные – кто-то ответил «хорошо», а некоторые написали «отношусь с подозрением». А еще был такой ответ: «К мужчинам-педагогам отношусь хорошо, в школах нужны педагоги-мужчины. Что касается, мужчин-педагогов в детских садах, то не знаю, как относится, так как сомневаюсь, что в России они есть. А что в других странах есть, так это дело других людей, там другая культура, а у нас здесь свои заботы. Воспитателей вообще в садиках не хватает, желающих работать в нашей сфере дошкольного образования вообще мало».

Да... у нас в педагогике царят женщины, поэтому появление мужчины-педагога в детском развивающем центре вещь удивительная.

Но в «Крошке Ру» успешно работают мужчины-педагоги. На их занятиях можно увидеть принципиальные различия между мужчинами и женщинами в способах взаимодействия с окружающим миром.

Обычно мужчины и женщины взаимодействуют с детьми на разных уровнях: женщины – на социальном и эмоциональном, мужчины – на физическом и деятельностном. Так считают психологи. А что думают об этих различиях сами мужчины-педагоги? Мы попросили их принять участие в небольшом интервью.

На вопросы Виктории Рыбкиной ответили педагоги «Крошки Ру»: Магомед Калияев (Джиу-Джитцу), Михаил Мангасаров (Айкидо, физкультура), Алексей Суханов (Джиу-Джитцу), Вячеслав Ткачев (Игровой стрейчинг).

Как вы думаете, есть ли различия между мужчиной-педагогом и женщиной-педагогом?

Михаил: Это все равно, что спросить, есть ли различия между мужчиной и женщиной! Конечно, есть. Они просто две стороны одной медали: и тот, и другой подход важен для ребенка. Нам же нужно гармоничное развитие.

Алексей: Да, конечно разница большая. Да и между всеми людьми большая разница.

А чем отличаются «мужские» занятия с детьми от «женских»?

Вячеслав: Я считаю, что для многих малышей «мужские» занятия – это определенный этап подготовки к школе. Ведь есть дети, которые просто боятся мужчин. Они привыкли к тому, что кругом одни женщины. А тут педагог мужчина – совсем другая атмосфера на занятии. Нашим детям в школе будет легче привыкать к новым условиям.

Магомед, что ты думаешь о мужчинах-педагогах?

Магомед: Ты не обижайся, но я думаю, что женщины должны работать с детьми только до года, или до двух лет. А после этого, чего мы от детей хотим: внимания, концентрации, послушания – так на мужчин дети гораздо быстрее реагируют. Видимо, детям нужно янское, жесткое.

И мальчикам, и девочкам?

Магомед: С девочками вообще проще. У девочки внутри сидит что-то, что позволяет положительно реагировать на мужчин. Девочки – это маленькие женщины, которые любят кокетничать. А с мальчиками нужно нащупать контакт, причем к каждому найти свой подход.

Что такое мужское воспитание?

Магомед: Мужское воспитание? Я только могу сказать о том, как отец меня и братьев воспитывал: кроссы, обливание холодной водой, гантели, тренировки в бассейне. Отец нас держал в ежовых рукавицах – его детство прошло во время войны. Например, не разрешал праздновать дни рождения.

А мама как на это реагировала?

Мама пыталась смягчить. Говорила, что уже давно не военное время. Но на самом деле, конечно, у отца была добрая душа. Может, он свои детские комплексы компенсировал? Когда мы стали старше, я увлекся каратэ, а брату музыка нравилась, лепка – отец был недоволен. Потом брат в радиокружок пошел, отец успокоился.

Слава, как происходит мужское воспитание на твоих занятиях?

Вячеслав: Когда педагог мужчина, дети не на словах, а на деле видят, что такое сильное плечо рядом. Мальчики учатся тому, каким должен быть мужчина по отношению к женщине. А девочки учатся уважать мужчин.

Алексей, что ты думаешь о мужском воспитании на занятиях?

Алексей: Я думаю, что мужское воспитание это не занятия, а вся жизнь в целом.

Михаил, что такое мужское воспитание, на твой взгляд?

Михаил: Мужчина учит ребенка, как правильно реагировать на проявления агрессии со стороны окружающего мира. Ведь странно было бы делать вид, что в мире нет агрессии. Женщина не должна этому учить, у нее другая роль. Когда мать берет на себя в воспитании ребенка роль отца, из этого обычно ничего хорошего не получается. Так и на занятиях.

Это значит, что мужчины-педагоги агрессивны?

Михаил: Нет, наоборот. По-моему, мужчины-педагоги гораздо спокойнее женщин. Для того чтобы научить ребенка реагировать на агрессию, не нужно самому быть агрессивным. Тем более, мужчине приходится прикладывать гораздо меньше усилий, чем женщине, чтобы привлечь внимание детей или успокоить их. Дети просто по-другому реагируют на мужской голос.

Какой же вывод?

Вот такое интервью. А ведь наши мужчины-педагоги, наверно, не читали психологические статьи на эту тему! Какой же можно сделать из всего это вывод? Раз мужчины такая ценность для педагогики, может быть, нужно создавать специальные центры и школы, где не будут работать женщины? Конечно, нет. Идеальный вариант, к которому нужно стремиться, – это, когда доли «мужского» и «женского» в воспитании будут равными.

Наверно, мужчина-педагог и не должен пытаться заменить женщину, так же как папе не нужно пытаться соперничать с мамой. Женщина учит ребенка гибкости, принятию, терпению, гармонии, а мужчина тому, как реагировать на вызовы, которые бросает жизнь.

По материалам сайта <http://www.kroshkaru.ru/newspaper/>



СОРОМОТИНА ЗИНАИДА ВАСИЛЬЕВНА



Зинаида Васильевна, в преддверии женского праздника хочется побеседовать с человеком, имеющим жизненный опыт.... Ведь так важно услышать сегодня добрые слова поздравлений от женщины – Матери, женщины-Бабушки и просто Женщины – милой, красивой...

Праздник 8 марта у меня всегда ассоциируется с пожеланиями. Счастья, встречи весны, встречи новых друзей, ожидания чего-то светлого... Хотя я уже и мудрая женщина (J), но всегда жду чего-то позитивного, жду маленького чуда....

А если чуда не случится?

Сами радость создадим! Напечем пирогов. Посидим с детьми за столом... За разговорами, за старой традиционной игрой в лото...

Ваша семья большая?

Да, большая семья... И очень дружная... Сейчас это мои дети – дочь Елена, сын Сергей... Трое внучат – Лерочка, Никита и самый маленький Кириша... К семье я бы отнесла и мою сестру с ее большой семьей. Семейные традиции нас связали давно. Бывая в Ангарске – в городе моего детства – мы собираемся семьями с разными фамилиями... При этом все мы родственники... Мой папа был тринадцатым ребенком в семье. И почти все дети, его сестры и братья были долгожителями. У них были большие семьи, в которых было много детей.

Дед моего племянника, он был первым в семье, создал генеалогическое древо, которое заняло несколько страниц. Мы теперь знаем свои корни, спасибо ему за это огромное... Мы регулярно встречаемся этой огромной семьей. У нас распространена фамилия Черногор. Это и моя девичья фамилия, и фамилия многих наших родственников. Теплота и гордость за фамилию присутствуют всегда у членов моей семьи. У нас есть и врачи, и инженеры, и работники культуры... «Наши люди» работают на авиазаво-

де, в торговле, в образовательных учреждениях... Близких нас – человек 40....

Да, такая семья дается не каждому.. Как вам удается сохранять близкие отношения? В наше время это, скорее, исключение из правил?

Видимо, мы просто любим свою Семью... Поэтому сохранять отношения легко... Часто созваниваемся и очень радуемся встрече!

Как это здорово! Зинаида Васильевна, что духовное, материальное или какое-то иное обязательно должно быть в каждой семье, чтобы семья была Семейей?

Думаю, прежде всего, духовная близость. Это пример родительской любви и любви между супругами, и любовь к бабушкам-дедушкам... Материальное важно, но важнее взаимоподдержка в семье, желание делать все сообща, вместе. Я поняла, когда стала матерью, что все, что имею сама, взято от родителей. Родители жили для нас, помогали нам стать лучше... Говорят, что крепки браки по расчету. Если расчет направлен на любовь, семья будет крепкой. Все меркантильные интересы не склеят семью...

Зинаида Васильевна, Ваша семья повлияла на выбор профессии?

Действительно, повлияла. Мой отец – человек, который был очень творческим во всех ипостасях. Его можно назвать Левшой. Он работал обеими руками одинаково. Прекрасно пел, обладал теноровым баритоном. В семье отца передается по наследству скрипочка. Семья была музыкальной, и на скрипочке играли на всех семейных встречах-посиделках. Когда папа, будучи пожилым человеком, начинал петь, соседи останавливались у забора и слушали, думая, что это кто-то выступает по радио... Все делал с песней: пел и итальянские оперы, и народные украинские песни...

А мама – украинка, красивая, черноволосая, тоже обладала прекрасным голосом и еще танцевальными способностями. Ее в юности приглашали в Киевский ансамбль песни и пляски артисткой. Но... Времена были другие, ее мама не отпустила свою дочь...

Творчество родителей не могло не коснуться нас. Нас, троих детей, отдали обучаться в музыкальную школу. Мы с сестрой играли на фортепьяно. У нас был свой фортепианный дуэт. Творческое начало проявилось в нас в подростковом возрасте. Мы занимались сочинительством песен и выступали на школьных концертах. Нас любили однокласс-

ники, мы были заметными девочками. Когда мы с сестрой начинаем петь сейчас, это становится неожиданностью для наших детей и внуков. А в нашей семье семейное пение было традицией, когда песни раскладывались на несколько голосов, и пение шло из глубины души, объединяло и роднило.... Существовало просто духовное таинство соединения в этих народных песнях...

А Ваши дети подхватили семейные традиции?

Караоке – любимое семейное занятие. Дочь закончила музыкальную школу, очень любит петь. Сын, как и его дед, поет всегда. Песня сопровождает их в жизни. Внучка тоже стала петь, она учится в техникуме, выступает перед своими сокурсниками.

Насколько Ваша деятельность в Центре образования связана с творчеством?

Я работаю в этом учреждении 28 лет – Дворец пионеров, Дворец детского творчества, Центр образования, ЦДОД «Перспектива». Все эти годы я была связана с творчеством. Сначала музыкальная студия «Созвучие», где я преподавала детям, теорию музыки, сольфеджио, музыкальную литературу, фортепьяно. Далее Школа раннего развития, там уже появилась «Музыкальная азбука». Последние годы я стала заниматься административной работой, но – с творческими коллективами: сначала организатор и руководитель Школы раннего развития «Малышок»; вот уже два года руковожу отделом «Малая академия искусств» Расширилось поле моей деятельности, теперь я работаю с вокальными, хореографическими коллективами. И, естественно, с творчеством во многих его проявлениях.

Наверное, трудно работать столько лет на одном месте?

Или, наоборот, интересно? Что остается в душе самым главным?

Мне повезло, что пришла работать в 1984 году именно сюда – во Дворец пионеров. Здесь я всегда занималась любимым делом, приобщала детей к прекрасному миру классической музыки, учила детей человеческим отношениям. Дети – это вообще самое главное. И как бы это пафосно не звучало, именно они – продолжатели жизни. Всегда хотелось, чтобы они были порядочными и грамотными людьми. А музыка помогает человеку стать Человеком.

(Продолжение на странице 5)



А где Вы учились?

Я окончила Иркутское училище искусств, училась на теоретическом отделении. Моими учителями были прекрасные педагоги Савинцева Елена Владимировна и Романова Надежда Константиновна. Это педагоги, имеющие московскую школу, которую и прививали нам. Занятия музыкой учат человека быть организованным и очень внимательным. Большинство музыкантов таковыми и являются. Это и помогло мне стать неплохим организатором, научило планировать свое время. Считалось, что теоретическое отделение – это каста музыкального образования. Нас холили и лелеяли, но не все смогли добраться до выпуска. Однако те, кто выдержал, успешно идут по жизни.

Вы поддерживаете с ними отношения?

Да, поддерживаю. Спасибо социальной сети.

Что Вас радует в жизни?

Меня радуют простые вещи: капельки с сосулек, пушистый снег, солнечный денек, красивая музыка, общение с приятными людьми. Порадоваться могу веселой шутке...

А как же небольшая зарплата и пр.... Есть люди, которые считают, что невозможно быть счастливыми без некоторых вещей..



Зарплата, думаю, не повод для того, чтобы не замечать истинно счастливые моменты. Улыбки детей, например, это ни с чем несравнимое счастье.... Когда в «Малышке» ребенок, подойдя ко мне, обнимает и говорит: «Тетя, я тебя люблю», я, действительно, счастлива.... Или взаимопонимание коллег в выполнении

общего дела, когда есть понимание и поддержка... Вот такое общение и показал нам юбилей Центра образования, когда все готовились к празднованию и переживали за исход общего дела.

А большую зарплату тоже приятно иметь...

Что бы Вы хотели пожелать людям, работающим с Вами вместе, рядышком?

В нашем коллективе большинство женщин. В канун этого прекрасного праздника мне хочется, чтобы наши красивые женщины оставались всегда красивыми, чтобы их ожидания всегда сбывались, чтобы были здоровыми и мои коллеги и их семьи!

И еще, чтобы все творческие задумки воплощались в жизнь, в добрые дела! Счастья всем!

Вопросы задавала Н.Матвейчук

ИМИДЖ ПЕДАГОГА-ЖЕНЩИНЫ

Имидж человека, работающего в системе образования, оказывает мощное психологическое воздействие на его целевую аудиторию и на него самого.



Во-первых, имидж профессионала, в том числе классного руководителя, несет определенное сообщение о личности окружающим.

Во-вторых, он воздействует и на самого субъекта, участвуя в формировании стойкого представления об уникальности собственной личности.

Одна из основных точек опоры имиджа - внешность, одежда. Не одевайтесь вызывающе, чересчур ярко, но и не будьте чопорными. Не забывайте о цвете одежды. Он может успокаивать или возбуждать, умиротворять или вызывать агрессию, притягивать или отталкивать собеседника. Физиологами установлено воздействие цвета на организм человека и его самочувствие:

красный цвет возбуждает, способствует повышению активности, но человек при этом быстро устает;

коричневый - символизируем силу, энергию, внушает доверие, уверенность, успокаивает;

голубой - цвет отдыха, комфортный для человека, успокаивает и утешает, иногда может восприниматься как скучный, меланхоличный и холодный;

желтый - цвет радости и веселья, сигнализирует о чем-то новом, интересном, но если его много, то утомляет;

кремовые и бежевые тона - самые безопасные и умиротворяющие;

черный - элегантность, изысканность, сексуальность; может часто восприниматься как цвет скорби, сильно утомляет;

серый цвет - нейтральный, больше подходит для фона; предпочтителен в деловой одежде, однако иногда он навевает скуку;

белый - цвет целомудрия и чистоты помыслов, однако психологи утверждают, что он вреден для психики;

зеленый - цвет лидерства, имеет разнообразные оттенки: когда в нем больше желтого, он возбуждает, синего - успокаивает;

темно-синий цвет считается деловым, авторитетным, успокаивающим и надежным;

фиолетовый - объединяет энергию красного и элегантность синего;

розовый - мягкий, нежный, женственно-романтический, чувственный.

Таким образом, самая "авторитетная" одежда - синее, светло-серое или рыже-коричневое платье. Ткани при этом желательны однотонные. Допускается полоска и неяркая клетка.

Говоря о прическе, следует отметить, что длина волос желательна короткая или средняя. Причем светлый цвет волос олицетворяет популярность, а темный - подчеркивает солидность.

Косметика должна быть дорогая и малозаметная; украшения - в минимальном количестве.

Цвет не только вызывает определенную реакцию человека, но и формирует его эмоции. Это значит, что, используя определенные цвета, можно вызвать определенные эмоции. Психологии известны следующие данные о воздействии цвета на эмоции и настроения человека.

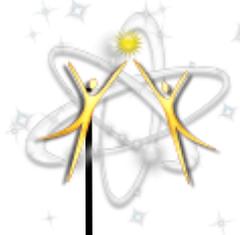
Поднимают настроение: желтый, золотой, оранжевый, розовый, пурпурный, красный (но иногда он может вызвать некоторую долю страха).

Понижают и вызывают меланхолическое настроение: фиолетовый, лиловый, багряный, серый, голубой (снимает нервное раздражение, но в большом количестве несколько угнетает).

Успокаивают и способствуют нормально-нейтральному настроению: сине-зеленый, бирюзовый, зеленый, оливковый, охра, белый.



Категория: Для психологов
По материалам сайта http://uchi.ucoz.ru/publ/psikhologija/dlja_psikhologov/



ОТ РИМЫЧА:

МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ, С ПРАЗДНИКОМ,
БУДЬТЕ КРАСИВЫ ВСЕГДА!



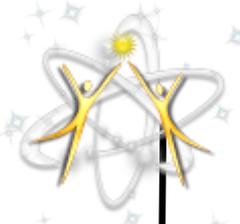
Вместе будем отмечать
Женский праздник,
точно?
Выпьем сладкий,
крепкий чай,
А коньяк заочно ...

Я директор «Перспективы»,
Элегантна и красива.
Поздравляю милых дам,
Будет лето—отпуск дам!



Сегодня все бесплатно,
Возьмите петушок!
А как придет зарплата,
Вернете мне должок!





Мы девчата хоть куда!
А куда не знаем ...

Стой, Никандровна, держись!
Скоро праздник, шевелись!



Весело девчонкам,
Значит все—ВЕЧНА!



Спортсменки, комсомолки, красавицы!
Это то, что мужчинам понравится!





ЛЕДИ И ОБУВЬ!

В наше время настолько переменчивая погода, что женщинам приходится иметь как минимум 44 пары обуви! Сами посчитайте:

- Сапоги зимние “на работу”
- Сапоги зимние красивые “а вдруг в театр или ресторан кто пригласит”
- Сапоги зимние “неважно какие, но чтоб на дачу в пригород, в дубак, тепло и не жалко было”
- Сапоги осенние “на работу”

- Сапоги осенние красивые “если в гости приспичило”
- Сапоги осенние “на басчке” (промежуточный вариант между осенние “на работу” и зимние “на работу”)
Сапоги осенние “неважно какие, но чтоб на последние шашлыки года не жалко было”

- Ботильоны “просто должны быть, потому что так в Cosmo написали” (они же=“must have”)
- Сапоги резиновые “everlasting или ну а куда без них в ливень и когда тают сосули и появляются какули”

- Туфли “на работу”
- Туфли “на работе” *

* для крайне деловых дам добавить 1-2 пары типа “совещание”, “под брюки”

Туфли красивые “если вдруг в театр или ресторан кто пригласит, а в сапогах не комильфо”

- Туфли “которых нет, но нужно срочно купить” (позвали на свадьбу/ встречу однокурсников/ свидание с мужчиной мечты!)

- Босоножки “а вдруг лето”

- Босоножки “если вдруг “а вдруг лето” в первый день натерли”

- Босоножки “блин, такой высокий каблук/неудобные ремешки/высокий подъем/носить невозможно” (почти не носятся, но обязательно должны быть)

- Кроссовки “а вдруг все-таки в спортзал!”

- Обувь без каблука (неважно какая) “чтоб в машине педали удобно было выжимать”

- Тапки домашние “повседневные” *

* для крайне интеллигентных дам добавить 2-3 пары для гостей *

- Тапки домашние “если вдруг Володя заглянет вечером”

- Вьетнамки красивые “Геленджик”, они же “Хургада”

- Шлепки резиновые “аквапарк-сауна или если “Геленджик” порвался”

Вы конечно посчитали и недоумеваете – у вас получилось 22. Но вы забыли прибавить по второму экземпляру к каждой паре. Ведь обувь может промокнуть/испачкаться в соли/треснуть на морозе/расклеиться после дождя/остаться без каблука (на эскалаторе, в свежеположенном асфальте, в погоне за маршруткой)....

А для истинной леди, вместо – сапоги зимние красивые “а вдруг в театр!” одеть сапоги “на работу” категорически не интеллигентно.



БЛАГОДАРИМ СУДЬБУ

За супруга, который храпит по ночам: значит, он не у любовницы.

За сына, который непрерывно смотрит ТВ: значит, он не шляется по улицам.

За налоги, которые вы платите: значит, у вас есть работа.

За посуду, которую нужно мыть после вечеринки: значит, у вас есть друзья.

За одежду, которая становится маловата: значит, у вас достаточно еды.

За тень: значит, вокруг вас много солнечного света.

За газон, который надо стричь, окна, которые надо

мыть, трубы, которые забыты: значит у вас есть дом.

За жалобы на правительство: значит у вас есть свобода слова.

За место в самом конце паркинга: значит вы еще способны ходить, и мало того - у вас есть машина.

За даму, которая ужасно орет вам в ухо: значит вы ещё способны слышать.

За гору стирки: значит, вашей семье есть ещё что надеть.

За усталость в конце дня: значит, вы ещё можете поработать на славу.

За будильник, который будит вас ни свет ни заря: значит, вы ещё живы!



ПРИНЦИП ЛЯГУШКИ

Что будет, если бросить лягушку в кастрюлю с горячей водой? Она немедленно решит: «Здесь неудобно. Надо быстрее уносить ноги». И тут же выскочит.

А что, если ту же самую лягушку положить в кастрюлю с холодной водой, поставить на холодную плитку и постепенно нагревать? Лягушка расслабится. Она, конечно, заметит, что становится теплее, но подумает: «Немного лишнего тепла не повредит». А закончится всё тем, что она сварится.

Мораль: многое в жизни накапливается постепенно. Долги, лишний вес и плохое здоровье, знания, благосостояние. Помните о тенденциях. Нельзя недооценивать мелочи!

И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ

В каждой женщине дремлет педагогический талант. Дремлет, дремлет, но иногда просыпается. Особенно часто он просыпается, когда вас пригласили в гости, время уже поджимает, а муж, сидя перед компьютером, в ярости стучит по клавиатуре с дикими криками: «Ну, погоди, сейчас я тебе задам!». Или, что ещё хуже, потихоньку давит на клавиши и перелистывает страницы с обнажёнными девицами.

Скажите, женщины, многим из вас знакома такая ситуация? Как вы поступаете в таких случаях? К какому месту на теле мужа вы прикладываете свой педагогический дар?



Получается ли у вас?



9 марта
международный
день справедливости

Мы в Вебе:

edu.zelenogorsk.ru

Всегда!

@полиTEACHERская газета

ПЕРСПЕКТИВА

Зеленогорск
Комсомольская 17

Телефон: 35071
Факс: (39169)33556
Эл. почта:
s.wassiljeva@gmail.com