ЦДОД «Перспектива»

Выпуск 31 (52)
Января 2013

@полиTEACHERская газета

Тема номера: 40 лет вместе с детством

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

В эти февральские дни мы отмечаем круглую дату жизни нашего коллектива. И это повод не только подвести итоги, поздравить друг друга, но и сказать что-то очень важное. Ветер перемен стремительно ворвался в нашу жизнь. За 40 лет произошло многое в жизни нашей страны и общества. Но неизменным остается необходимость растить, давать образование нашим детям. Как бы не называлось учреждение, которое сейчас носит имя «Перспектива»: Дворец пионеров, Дворец детского творчества, Центр образования, в нем всегда были, есть и будут талантливые дети с горящими глазами и очаровательными улыбками. Нам, педагогам, очень повезло связать свою жизнь с дополнительным образованием, потому, что здесь сбываются мечты, проявляется личность, талант профессионала и педагога. Наши замечательные выпускники помнят нас всю жизнь за то, что мы внесли свою лепту в развитие их личности, научили интересно проводить свободное время или вывели на профессию. Последние годы коллектив пополняется молодыми людьми с активной жизненной позицией, которые хотят максимально реализовать свои возможности уже сегодня!

Пусть в прошлом останутся все трудности и проблемы, с которыми нам пришлось столкнуться, а будущее принесет коллективу успех и удачу во всех начинаниях. Желаю Вам и Вашим близким здоровья, благополучия, исполнения мечты. С праздником!

Г.Б.Хмелева

В номере:

Историческая справка	2
40 лет—это повод для рывка	4
О времени, о людях, о себе	5
Знакомьтесь, коллега!	6
По следам наших публикаций	8
О времени, о людях, о себе	10
От РИМЫЧА	12
Имени Вовочки...	16

ФРАЗА дня:

40 лет—это градус в работе и отдыхе!

Ю.Р. Тубышев

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

- С 23 по 26 января прошел VII городской конкурс исследовательских и проектных работ дошкольников и младших школьников "Умное поколение". 20 юных исследователей центра «Перспектива» представили на суд жюри свои работы и оказались в числе лучших! Поздравляем ребят и их педагогов!
- 26 января в ЦДОД "Перспектива" прошел тренировочный квест по легоконструированию и робототехнике. Больше трех часов длились соревнования и, конечно же, определились победители, которые получили дипломы и ценные призы.
- С 9 по 14 января в г. Сочи прошел IX-й Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Workshop». Мы поздравляем вокально-эстрадный ансамбль **«Выше радуги»** и педагога **А.Ю. Южакову** с **3 местом**!

40 ЛЕТ—ЭТО ИТОГ И ПЕРСПЕКТИВА

История учреждения начинается с 1972 года.

Решением Исполнительного комитета городского совета депутатов трудящихся «Об утверждении актов госкомиссии по сдаче в эксплуатацию строящихся объектов» от 29 декабря 1972 г. № 575 , были приняты акты о сдаче в эксплуатацию здания Дворца пионеров, на ул. Комсомольской, 17.

В феврале 1972 года в целях исполнения решения XXIV съезда КПСС и Совета Министров СССР «О завершении перехода ко всеобщему среднему образованию молодёжи и дальнейшем развитии общеобразовательной школы» был открыт «Дворец пионеров и школьников» (ДПШ). Со дня основания ДПШ учреждением руководила директор Е.С. Макшина. В 1987г. директором Дворца пионеров была назначена Н.С. Снеговая.

Основной целью работы коллектива стало коммунистическое воспитание подрастающего поколения. Популярностью пользовались кружки технического творчества (Галкин Ю.И.), киносъёмки и туризма (Клевакин Ю.Р.), мягкой игрушки (Быстрова Э.Д.), литературный (Власова А.Н.), изостудии (Лашин Л.П.), музыкальный (Монахов В.А.).

По инициативе ДПШ в городе появились новые традиции, сохранившиеся до сегодняшних дней: праздник выпускников «Алые паруса», праздник «Здравствуй, лето красное», клубы по месту жительства.

В 1994 году учреждение дополнительного образования «Дворец пионеров» было преобразовано в учреждение дополнительного образования «Муниципальный Дворец детского творчества» (ДДТ). В кружках и клубах ДДТ занималось свыше 1000 детей и школьников города. В ДДТ были созданы три отдела. «Детская филармония» (студии эстрадно-народной песни и русских народных инструментов, коллективы камерного хора «Беркан» и эстрадной песни «Талисман»; Школа раннего развития «Малышок»; хореографический ансамбль «Детство»).

«Возрождение» (народно-прикладное творчество, лепка из глины, «Юный модельер», «Соломка», «Лоскут», переплетное творчество; объединение «Юный натуралист»).

«Научное общество учащихся» (5 факультетов: юридический, психологический, экономический, педагогический, технический).

В 1997 г. в целях углубления содержания работы образовательных учреждений города с одарёнными детьми, внедрения новых образовательных программ, педагогических технологий, развития научно-исследовательской деятельности Постановлением Администрации г. Зеленогорска от 02.10.1997 № 1004-п с 01.10.1997 г. был открыт Центр образования. Его директором стала Г.Б. Хмелёва.

В Центре образования успешно работали 6 отделов: «Отдел довузовской подготовки», «Отдел по работе с одаренными детьми», «Отдел дистанционного образования», «Отдел международных связей и образовательных проектов», «Отдел вечернего общего среднего образования», «Отдел непрерывного образования».

По инициативе коллектива Центра образования, в городе были созданы и продолжают работать в настоящее время Городская НПК школьников и студентов «Содружество», Интерактивная летняя школа, межшкольная газета «Секундочку!»; Школа молодого физика – проект сотрудничества Томского политехнического университета, ЭХЗ и ЦО по подготовке выпускников к поступлению в ТПУ с целью подготовки кадров для градообразующего предприятии; творческие объединения для детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей, Дни открытых дверей вузов Красноярского края и России в Зеленогорске, международные образовательные проекты для детей и взрослых, система интеллектуальных игр для школьников, студентов и корпоративных команд, Городское объединение школьников и студентов «Союз Молодёжных Сил», Городское научное общество учащихся; Муниципальные этапы Всероссийской предметной олимпиады школьников, краевых социальных акций и конкурсов для детей, подростков и молодёжи, общероссийской акции «Весенняя неделя добра», олимпиады «Эйдос» .

В 2001г. «Муниципальный Дворец детского творчества» изменил наименование на «Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дворец детского творчества». 2003— 2005г. Дворцом детского творчества руководила И.Е. Рыбакова. В ДДТ работали следующие направления: Общеразвивающее (ШРР «Малышок»); Изобразительное и прикладное творчество; Музыкальное; Хореографическое; Театральное; Швейная мастерская; Информационное; Досуговое.

За период деятельности ДДТ популярными в городской среде и успешными в конкурсных программах за пределами города стали телевизионная студия «Гелиос» (Клевакин Ю.Р., Мартынова М.К.), студия джаз-модерн танца «Скрим» (Дресвянская В.А., Кадикова И.С.), вокально-эстрадная студия «Талисман» (Ермакова А.А., Куренков С.В., Кабышева О.Ю., Субботин С.В.), ансамбль народно-сценического танца «Сударушка» (Шардакова Н.Г., Тубышев Ю.Р.), театр-студия «Встреча» (Семенисова С.В.), ансамбль русских народных инструментов «Сюрприз» (Сергеев Г.М., Терновская Л.А.), фольклорный ансамбль «Русичи» (Козорезова Г.И., Каминский И.Н., Тубышев Ю.Р.), театр моды «Феерия» (Золотарёва О.А., Карпеева М.А., Вастистова Е.А.)

В период с 2000 по 2011 г. коллективам ансамблей «Сюрприз», «Сударушка»; студий «Скрим», «Талисман» было присвоено звание «Образцовый детский коллектив».

В 2002 г. Постановлением Администрации города Зеленогорска был изменён тип, вид и наименование МОУ «Центр образования» на МОУ ДОД «Центр образования». В соответствии с поставленными целями и задачами в

Центре Образования обучались свыше 1000 учащихся. В состав коллектива входили более 30 педагогов дополнительного образования. Образовательные программы ЦО были максимально ориентированы на способности и возможности детей, их желания и интересы. К научной деятельности детей готовили педагоги С.Л. Шишенкова, А.Ю. Заякин, которые помогали детям реализовывать собственные исследования.

Развитием творческих способностей, познавательных интересов обучающихся занимались педагоги Т.Н. Клюшенкова, О.П. Кастюк, Ю.С. Соболевская. Важным направлением в работе являлось создание особой образовательной среды, основанной на современных телекоммуникационных технологиях. Методистами Центра (С.Е. Гурьянов В.Д. Засыпкина) были созданы городской образовательный сервер сети Интернет, регулярно проходили электронные олимпиады и сетевые проекты.

Систему работы в социальном направлении (Союз молодёжных сил, объединения для детей с ОВЗ развивали педагоги С.В. Антонюк, Е.В. Федореева, Л.А. Соломатина.

С 2003 по 2005 годы в Центре образования работали три структурных подразделения: отдел дополнительного гуманитарного образования, отдел дополнительного естественнонаучного образования и методический отдел.

В 2006 г. путем слияния двух образовательных учреждений было создано Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования детей «Перспектива».

С 2006 г. и по настоящее время возглавляет Центр дополнительного образования детей «Перспектива» Г.Б. Хмелева.

Основным видом деятельности Центра сегодня является реализация дополнительных образовательных программ социально-педагогической, культурологической, физкультурно-спортивной, научно-технической, естественнонаучной и художественно-эстетической направленностей.

В ЦДОД «Перспектива» создаются условия для осознанного выбора и освоения профессии, подготовки к продолжению образования в любой стране мира, к творческому труду в различных сферах на основе включения обучающихся в социально-полезную деятельность. Педагоги Центра организуют и проводят интеллектуальные, творческие состязания, семинары, конференции, в т. ч. дистанционные, среди образовательных учреждений города; создают городские детские творческие коллективы, интеллектуальные команды и организуют их участие в городских, краевых фестивалях, конкурсах, конференциях (Научное общество учащихся, Общественное объединение школьников и студентов «Союз молодёжных сил», клуб интеллектуальных тренировок, детский литературный клуб и др.). Созданы условия для адаптации детей, в том числе с ОВЗ, к жизни в обществе (образовательные программы «ОтЛичное время», «Под сенью дружных муз», «Школа социального успеха»).

На протяжении всей своей истории ЦДОД «Перспектива» создаёт условия интеграции с общеобразовательными учреждениями для решения задач профильного обучения и дополнительного образования; с 2011 г. реализуется проект по внедрению внешкольной работы с учащимися начальных классов 161 школы в рамках реализации Федеральных Государственных образовательных стандартов, с 2012 г. – с учащимися школ № 169, 170; продолжается работа по подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе — Школа раннего развития «Малышок».

В структуре ЦДОД «Перспектива» четыре отдела: «Малая академия искусств»; «Открытый университет школьников; «Центр творческого развития ребёнка»; ресурсно-методический центр.

В «Перспективе» издается собственная @полиTEACHERская газета, регулярно выходит педагогическая передача «Перспективы», телевизионная программа «Союза молодежных сил «Стоп! Мотор! Снято!».

По материалам
Виртуального музея

НАТАЛЬЯ СЕМЕНОВНА СНЕГОВАЯ

1976-1992- директор Дворца пионеров
1992-2002 - директор Дворца детского творчества
Натальи Семеновны уже нет с нами. Предлагаем вашему вниманию статью Н.С. Снеговой из газеты «Тайны Дворца», в канун 80-летия пионерской организации. Ее слова и сегодня звучат, как напутствие нам и будущим поколениям.

Оставайтесь всегда первыми!

«Начиная с 70-х годов прошедшего столетия, я профессионально работала с пионерской организацией. Шушенское, Красноярский край, Красноярск-45 - география моего жизненного пути с пионерами. Звуки горна и барабана, шелест пионерских знамен, пламя пионерских галстуков всегда волновали меня, вдохновляли и звали на поиск интересных дел. В работе с пионерскими организациями края я не была равнодушной. Пионерские праздники, слеты, сборы, конференции, трудовые десанты, встречи с интересными людьми, ярмарки, концерты - эти формы мы с пионерскими вожатыми разрабатывали и реализовывали.

Думаю, что многие мероприятия несли положительный результат в воспитании подрастающего поколения. Вместе с тем, я с сожалением возвращаюсь к прошлому, анализирую работу пионерских организаций и пытаюсь понять причины их распада. Здесь прихожу к выводу, что частично виноваты мы, пионерские вожаки, не сумевшие сохранить пионерское движение, переориентировать его на новые современные позиции. Прошло десятилетие, и сегодня вновь говорим о создании детских общественных объединений. Очень хочется, чтобы опыт пионерской организации не прошел бесследно. В канун 80-летия рождения пионерии я поздравляю всех пионерских работников и всех, кто в душе остался пионером, с праздником! Счастья вам, здоровья и новых жизненных побед! Оставайтесь всегда первыми!»

Наталья Семеновна Снеговая,
директор Дворца детского творчества

СТРОИМ БУДУЩЕЕ, ЧЕРПАЯ ВДОХНОВЕНИЕ В ПРОШЛОМ

Существует множество «образов сочиненного будущего», но мы твердо знаем, что «будущее не импровизируется, его можно построить лишь из материалов, унаследованных нами из прошлого» (Эмиль Дюркгейм).

К юбилею Центр подошел с весомыми результатами. Центр образования «Перспектива» сегодня:

«Лидер инновационного образования» по итогам Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России»;

Учреждение, дважды вошедшее в сотню лучших образовательных учреждений России;

Победитель Всероссийского конкурса «Национальная награда в области добровольчества»;

Грантополучатель Министерства образования и науки Красноярского края, Электрохимического завода, госкорпорации РОСАТОМ, межрегионального образовательного молодежного форума «ТИМ-Бирюса»; краевой грантовой программы «Социальное партнерство во имя развития»;

Региональный ресурсный центр по реализации Всероссийской программы «Робототехника» фонда «Вольное дело» (г. Москва);

Творческая площадка по развитию робототехники в г. Зеленогорске;

Методическая структура, где осуществляется апробация и тиражирование инновационного опыта.

Городская базовая образовательная площадка развития одаренных детей через проекты, погружения, творческие мастерские, индивидуальные образовательные маршруты;

Краевой координатор НОУ, организатор научно-практических конференций, городских олимпиад и фестивалей, выставок; муниципальных этапов конкурсов в сфере интеллектуального и социального творчества, модульных проектов, и профильных смен;

Организатор обучения лидеров детских и молодежных добровольческих организаций города;

Городская инновационная площадка взаимодействия по внедрению ФГОС «Волшебники изумрудного города»;

Образовательная программа для лидеров школьного самоуправления «Школа социального успеха» в 2010 г. признана победителем Всероссийского конкурса и обладателем «Национальной награды в области добровольчества»;

Неизменный участник городских культурных событий и массовых мероприятий.

Наши педагоги

Центр образования «Перспектива» сегодня – это высокопрофессиональный педагогический коллектив. Среди педагогов 57% имеют высшую и первую квалификационную категорию, 4 победителя краевого конкурса педагогов дополнительного образования, 1 человек – Почетный работник общего образования РФ; 3 человека имеют звание «Отличник народного просвещения», 3 человека награждены Почетной грамотой Министерства образования и науки.

Педагоги Центра — ключевые фигуры в развитии основных направлений воспитательной системы города:

Антонюк С.В. – координатор грантовой программы «Социальное партнерство во имя развития», Общероссийской акции «Весенняя неделя добра», Эксперт Всероссийского конкурса «Национальная общественная награда в области добровольчества», ответственная за работу в рамках программы «Одаренные дети Красноярья».

Гурьянов С.Е. – организатор олимпиадного движения: сотрудничает с Центром «Эйдос», «Школой Космонавтики», региональной предметно-методической комиссией Всероссийской олимпиады по астрономии и информатике. Бессменный член жюри олимпиады по астрономии.

Доможакова В.В. – координатор муниципальных этапов краевых конкурсов, проектов, акций по линии КШП.

Матвейчук Н.Н. – координатор Всероссийского конкурса «Инфознайка».

Чернова М.О. – региональный координатор краевого НОУ.

Наши партнеры

Проявить социальное пространство города позволяет система развития добровольчества. В рамках этого движения мы сотрудничаем с УСЗН, КБУ, ДОУ, ОУ, со службой наркоконтроля, с общественными организациями Совет ветеранов, Всероссийский женский союз «Надежда России», Совет молодых специалистов ЭХЗ, с представителями бизнес-сообщества.

Добровольческое движение расширяет границы партнерства за пределы города: это краевой центр добровольчества, Центр развития добровольчества (г. Москва), Фонд созидания, краевой молодежный центр «Лидер», Краевой молодежный Медиа-центр «Прожектор края», Агентство детских общественных инициатив. Представители СМС входят в Краевой школьный парламент, в штаб-квартиру КШП, краевой штаб медийщиков. Расширение сетей партнерств создают условия для реализации способностей подростков в общественно значимой деятельности.

Центр образования «Перспектива» сегодня – территория взросления, взрослых проб, взрослых дел. Социальный «лифт», для тех, кто планирует путь к успеху со школьной скамьи.

Наши обучающиеся

Участники системы международных творческих смен Росатома «Nuckids»;

Трижды обладатели кубка «Интеллект Красноярья» по итогам краевого форума «Молодежь и наука»;

27,7 % обучающихся Центра – победители и призёры краевых и всероссийских фестивалей и конкурсов;

21человек удостоен звания «Знаток», «Эрудит» Высшего и Элитного рангов;

32 человека – стипендиаты премии Главы Администрации ЗАТО г. Зеленогорска;

Четверо обучающихся – победители конкурса «Стипендия губернатора Красноярского края»;

Четверо обучающихся поощрены премиями Министерства образования и науки РФ;

Команда КИТ – абсолютный победитель международного рейтинга Молодёжного кубка мира по игре «Что? Где? Когда?» (2010г);

Общественное объединение «Союз Молодёжных Сил» дважды удостоено звания лучшего детского общественного объединения Красноярского края;

«Три детских объединения удостоены звания «Образцовый детский коллектив» (ансамбль «Сударушка», студии «Скрим» и «Талисман»).

Имена педагогов и обучающихся и ЦДОД «Перспектива» внесены в российскую энциклопедию «Одарённые дети – Будущее России».

Подводя итог, можно сказать, что работа Центра в окружающем социуме достаточно результативна и эффективна: мы создаем условия для самоопределения подростков относительно их будущего образа жизни, их места в общественной структуре и для осознанного выбора профессии.

Все это дает нам возможность с уверенностью смотреть в будущее и строить его, исходя из принципа: «Видеть – дальше, думать – лучше, делать быстрее!».

«Будущее в ВАШИХ руках, если ВЫ с НАМИ!».

Обзор подготовила
Валентина Филон

С 15 января 1973 по 2000 гг. моя профессиональная жизнь была связана с ДПиШ, где работала руководителем кружка, методистом.

ДПиШ с первых дней зажил интересной, насыщенной жизнью. Дети с радостью шли во Дворец, находя здесь занятия по душе. Пионерская жизнь ребят проходила бурно и разнообразно. Я руководила штабом «Тимур», в него входили активисты школ города. Они являлись связующим звеном между Дворцом и школой, были инициаторами пионерских дел, праздников, слетов, трудовых акций.

Параллельно со штабом работал клуб «Красных следопытов «Поиск». Следопыты вели переписку с ветеранами 378 Новгородской дивизии. География переписки была обширная – весь Советский Союз (теперь уже бывший). Первым командиром штаба была Лена Волкова (Юрова). Сегодня она известна горожанам как врач-кардиолог.

Большое внимание ДП уделял проведению массовых мероприятий. Это были слёты «Юных техников», «Юных пожарных», праздники «Урожая», «Лето красное», «Праздники игр и забав», военные игры на местности для ребят клубов по игре с участием ветеранов ВОВ и солдат воинской части. Для старшеклассников традиционно проводились первые праздники выпускников «Алый парус», весенние, осенние, зимние балы. Весь дружный коллектив участвовал в них. Для организации свободного времени школьников проводилась «Спартакиада». В нее входили: «Кожаный мяч», «Золотая шайба», «Лыжи», «Плавание», «Шахматы», «Стрельба», «Легкая атлетика».

С 1989 по 2000гг. я руководила клубом «Юный медик» или еще одно позднее название «Школой Гиппократа». Клуб работал под девизом: «Сердце отдаю людям». В клубе юные медики учились понимать психологию больного человека, знакомились с работой узких специалистов, основными принципами медицинской этики. Теоретические знания в клубе проводили всем известные врачи города. Сегодня выпускники клуба, окончив профильные ВУЗы работают как в городе, так и за его пределами. А это 20 врачей и 40 медицинских сестер. Я горжусь всеми своими выпускниками. Они стали достойными людьми и представителями самой гуманной профессии.

Т.В. Исиченко,
методист ДПиШ, руководитель штаба «Тимур»,
клуба «Юный медик» (1973 – 2000гг.)

В дополнительное образование я пришла по воле случая. В 1997 году ликвидировали учебное заведение, в котором я отработала 13 лет преподавателем технических дисциплин. Пришлось сменить профиль деятельности, пошла «мода» на экономистов и менеджеров, а это мало кто понимал в постсоветское время и никто не хотел преподавать. Мне это было интересно, и я с лёгкостью взялась осваивать экономику и прикладные науки. Три года преподавания в техникуме, и в сентябре 2000г. меня приглашают в Центр образования. Находился он тогда в здании самого техникума. Вот тут и произошло самое настоящее ЧУДО! Мечтала всю жизнь заниматься чем-то интересным. Сразу окунулась в такую бурную деятельность, из которой до сих пор не вынырнула. Проведение уроков, ведение исследовательской деятельности, экскурсии, поездки в Красноярск, научно-практические конференции, работа со студентами, участие в интенсивных краевых школах, зарождение «Интерактивной летней школы», между всем этим курсы повышения квалификации и всё одновременно!... Талантливые дети, умеющие по настоящему трудиться. Дети, в которых вкладываешься полностью. Благодаря этому и случилось моё профессиональное становление.

Сандалова О.И.,
педагог дополнительного образования

Работа в Центре «Перспектива» для меня – это непрерывное, увлекательное путешествие, в котором нет начала и нет конца. Каждое занятие – это своеобразная творческая лаборатория, где химикатами являются творческие идеи детей. И пусть порой они т кажутся сумасбродными, но потом замыслы принимают конкретную форму, и в итоге получается тот самый творческий продукт, который интересен всем.

Работа в Центре – это уникальная возможность развиваться вместе с детьми. «Перспектива» настолько органичное, демократичное учреждение, что ему могут позавидовать лучшие учебные заведения страны и мира. Я счастлив, что моя жизнь связана с «Перспективой», потому что с ней есть замечательное прошлое, хорошее настоящее и прекрасное будущее!

Александр Козлихин

Центру 40 лет! Юбилейные даты это всегда повод к воспоминаниям, тем более что я работаю здесь уже 28 лет.

Вспоминается 1 сентября 1985 года. Солнечный теплый день. Педагоги Дворца пионеров, тогда нас называли руководителями кружков, собираются на первое в учебном году совещание. Зайдя в аудиторию, мы видим, что для каждого из нас на столах подготовлен блокнот, ручка и цветочек и понимаем, что так нас встречает наш директор Наталья Семеновна Снеговая, в обычной жизни человек требовательный и строгий, но вместе с тем очень уважительно относящийся к каждому своему сотруднику.

В памяти всплывает момент паспортизации моего кабинета № 17, кабинета теоретических дисциплин музыкальной студии «Созвучие». Ринат Абдрахманович Суендыков, педагог по изобразительному искусству Дворца пионеров аккуратно, внимательно и даже скрупулезно готовит стенды с портретами композиторов на стену. Каждая дощечка выверена, подогнана, портреты оформлены в спокойной цветовой гамме, глаз радуется. К любому делу Ринат Абдрахманович относился творчески и очень ответственно.

Еще помню, как в мой кабинет приходили все сотрудники дворца и даже гости. Дело в том, что в музыкальный кабинет была приобретена звучащая доска. Всем было очень интересно посмотреть, как же она работает? Тогда это было почти то же самое, что интерактивная доска сейчас. Дети с большим удовольствием постигали на ней азы музыкальной азбуки, занимались сольфеджио.

А какие замечательные праздники проходили в музыкальной студии! Особенно запомнился новогодний праздник, где Ирина Павловна Пиляева была Стариком Хоттабычем, Ольга Борисовна Котловская – Ковбоем, Лолита Вадимовна Лысенко – Снегурочкой, а я Мажордомом. Педагоги сами придумали сценарий, подобрали музыку, декорации и освещение. Дети из студии «Созвучие» исполняли песни, танцы и фортепианные пьесы. Активными участниками праздника были и родители.

Временем творческого взлета дворца детского творчества стали девяностые годы. Педагоги музыкальной студии вместе со своими воспитанниками с большим успехом проводили Филармонии школьника «Шедевр». К нам на занятия приходили учащиеся младших классов городских школ № 161, 164, 167, 175, 176, 170. Ребята не только слушали музыку и рассказы о ней в исполнении своих сверстников, но и сами были активными участниками этого творческого процесса. Сколько детей за это время мы познакомили с прекрасным миром классической музыки!

Запомнился Новогодний марафон «Милениум-2000». Его инициатором стала Ирина Евгеньевна Рыбакова. Все детские объединения ДДТ подготовили отдельные праздничные программы, рассчитанные на 10 минут, а наши гости – школьники города переходили с одной сценической площадки на другую, погружаясь в новогоднюю атмосферу различных творческих направлений: музыку, театр, хореографию, живопись.

Вспоминается и курьезный случай. В школе раннего развития «Малышок» готовится спортивный праздник, все герои на месте, нет только ведущего – Царя. В последний момент один из педагогов Кучина Марина Александровна говорит: «Я сыграю царя, сценарий знаю!». Ее быстро одели в костюм царя, загримировали и праздник начался. Соревнования малышей прошли на одном дыхании, весело, задорно. Никто даже и не заметил, что царем была «тетенька». Этот случай доказывает, что в нашем коллективе работают не только настоящие профессионалы, но и просто отличные люди, которые всегда придут на помощь.

С праздником вас, друзья!

Соромотина ЗВ., зав отделом

ЮРИЙ РОДИОНОВИЧ КЛЕВАКИН: «НАДО, ФЕДЯ, НАДО...»

Юрий Родионович, приближается 40-летие нашего учреждения. Вы – один из тех людей, кто работает здесь практически с самого начала.

Не практически, а действительно! Я работаю здесь 40 лет. В начале января 1973 года я пришел во Дворец пионеров. Директором тогда была Макшина Екатерина Степановна...

С собой у меня был диплом радиотехника, удостоверение кандидата в мастера спорта по водному туризму и дипломы с любительских кинофестивалей. Я был принят мгновенно и мог начать работу с любого из этих трех направлений. Но случилось так, что педагогов на эти направления не оказалось, и я стал вести радиокружок, туристическую секцию и киностудию. Сейчас, думаю, интересно вспомнить, где что находилось. В 22 кабинете находился радиокружок, в 4-шли занятия по туризму; а там, где сейчас работает директор Центра образования, была фото-киностудия.

Как и с чем начинали?

Сам Дворец пионеров, как учреждение для дополнительного образования детей, и в стране-то был в новинку... Такие Дворцы только-только появлялись. Нам, педагогам, да и детям, конечно, все было в радость. При этом обучения и подготовки педагогов дополнительного образования не было никакого, и нам приходилось по ходу заниматься и работой, и обучением. Радиотехнический кружок был обеспечен всем необходимым. Работа шла по простейшим схемам. Делали простейшие приемники, усилители. Электрохимический завод обеспечивал нас радиодеталями.

В туризме особого снаряжения не было. Покупали пионерские рюкзаки, палатку большую шили сами; коврики, на которых спали в походах, тоже шили сами.

А вот с киностудией были большие проблемы – аппаратуры не было совсем. У меня была собственная кинокамера, с которой и удалось снять открытие Дворца пионеров в феврале 1973 года. Я даже снимал акт приемки Дворца (это было в подвале под лестницей), но пленка не сохранилась....

В то время кинолюбительство в стране развивалось очень бурно, и в продаже появилась любительская аппаратура достаточно хорошего качества. Нам пошли навстречу, купили несколько кинокамер, две проявочных машины, и мы стали полной киностудией: съемка, проявка, монтаж и показ фильмов. Мы были единственными в городе, кто мог снять и показать городскую кинохронику. Интерес к нашей работе был очень большой.

Мы снимали крупные события, комсомольские и партийные мероприятия, делали сюжеты о детях и героях Великой Отечественной войны. Создавая фильмы, участвовали во многих фестивалях, которые проводились в те годы – краевых, всероссийских, всесоюзных.

Время шло, появилась видеотехника, и в 1993 году мы с Ростовщиковым А.Н. на общественных началах стали выпускать городскую телевизионную программу «Будни» на базе нашей киностудии, в 4 кабинете под патронажем директора Дворца пионеров Натальи Семеновны Снеговой. Программа выходила уже полгода, когда нас кто-то заметил в эфире. Андрею Николаевичу пошли навстречу, дали ему помещение, и он «съехал» с нашей «дворцовской» территории.

Сразу после его ухода мы спланировали выпуск детской телепрограммы «Четверть часа» (название, кстати, придумал все тот же Андрей Ростовщиков). И в течение 15-ти лет еженедельно мы выходили в городской эфир.

А дальше?

Ну, дальше... Не вдаваясь в подробности... Дальше мы работали на ТВ-45, где продержались с этой программой 5 лет, выходя в эфир раз в две недели.

Редактором этой программы была Мартынова М.К. Музыкант по образованию, она очень хорошо сочетала свою деятельность с журналистской практикой. У нас были хорошие результаты: были дипломы за отдельные фильмы, а высшее достижение – 3 место на Дельфийских играх в Красноярске среди взрослых ТВ студий страны (возраст участников не выше 23 лет). Хорошая была программа: о детях, для детей и взрослых и создавалась она детьми.

Многие наши ученики стали студентами факультетов журналистики. Например, Константин Микрюков (С-Петербург), Ирина Колесникова (Красноярск), Вилена Крушинская (Екатеринбург), Наталья Станкевич (Томск). Светлана Лахтырева (Томск).

А походы, Юрий Родионович? Вы часто ходили в походы?

Часто. Раньше мы уходили каждую пятницу и возвращались в воскресе-

нье вечером. И все майские праздники - 1, 9 мая. И обязательно отпуск. Когда вел туристическую секцию, мы еще отправлялись в походы и в каникулы: зимние, весенние – лыжные, летние – плавание на плотах. Поскольку турист, как правило, живет, дольше человека, то я, считая себя туристом и являясь таковым, до сих пор хожу в походы в тайгу в Саяны. Маршрут каждый раз разный. Кстати сказать, раньше очень часто ходил с нами Ренат Суендыков.

Каким был педагогический коллектив в то время?

Работали дружно. Самозабвенно. Не считаясь ни со временем, ни с зарплатой. Вообще не было понятий «не хочу», «не могу» и «не знаю». Поэтому нам и удалось выжить. Мы вместе работали, вместе отдыхали... Помню, однажды ходили всем коллективом в поход за слюдрудник. Зимой... Затопили печку, приготовили шашлыки, поиграли в домбайский бокс – бокс подушками. Здорово было!

Хотя в работе что-то и было тяжеловато: вел три направления. Позже нашли педагога по радио, затем вырос ученик по туризму – Саша Бутаков и заменил меня. Но приоритетным у меня оставалось кино. И киностудия так и осталась до сих пор.

Юрий Родионович, знаю, что Вы награждены знаком «За заслуги перед городом». Огромный кино-, видеоархив – это Ваша заслуга. Что можно в нем найти?

Совсем неожиданно для себя я стал внештатным городским архивариусом. Неиспользованная кинопленка фильма хранилась изначально на предмет реставрации. Неиспользованный материал мог пригодиться для будущих работ. Однако иногда этот материал был востребован разными организациями для других сюжетов. Сохранять все отснятое впоследствии стало привычкой. И все последующие кино-видео материалы не выбрасывались и хранились. И хранится у меня на полках до сих пор все, что мною снято.

А снимал я практически все. До момента появления официального городского телевидения, съемкой в городе занимался только я. Поэтому все, кому что-нибудь было нужно, обращались ко мне. А все праздники, городские мероприятия я снимал, так сказать, по зову сердца. В период становления студии Дворца было очень много заявок на съемки, особенно от городского комитета партии: партийные и комсомольские конференции. И всегда я постоянно снимал природу...

Расскажите о своей семье, пожалуйста.

У меня две дочери, жена-красавица. Две внучки и внук. Горжусь близкими. Сейчас все внимание направлено на внуков. Все они успешно учатся. Руслан занимается бальными танцами. 1 место в своей возрастной группе, готовится к покорению танцевальных высот. Ева и Алиса – успешно занимаются плаванием.

Юрий Родионович, какие ценности для Вас остаются незыблемыми в жизни?

Скорее всего, это уверенность. Это уверенность в себе, уверенность в близких людях. И порядочность. Если ты сам в себя не веришь, никто не поверит ни тебе, ни в тебя... И еще одно качество, которое я всегда рассматриваю, как первое, основное: надо, Федя, надо.... Никогда не буду торговаться, а сделаю.

Спасибо, дорогой Юрий Родионович!

Вопросы задавала
Наталья Матвейчук

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ПЕДАГОГА

В юбилейном номере газеты, мы сочли возможным предложить читателю выборочно материалы рубрики «Творческий портрет педагога», которая была реализована на страницах газеты в Год учителя. В ней мы вели разговор о педагогических буднях и праздниках, трудностях и обретениях, сложностях воспитания и творческих успехах – словом, о любимой профессии.

Своего директора коллеги привыкли видеть разной: очаровательной женщиной, строгим руководителем, бизнес-леди, партнером, товарищем, да только ли? Эта «разноплановость» привычна окружающим. Какие стороны личности, демонстрируемые сотрудникам, Вам наиболее близки?

Комфортнее всего я чувствую себя, когда организуется и результативно движется коллективная работа. Мне нравится быть членом команды. Я отдаю себе отчет в том, что у руководителя должно быть выработано и развито стратегическое мышление и способность быть завершителем идей. Работая в команде, мне кажется, что я подключаюсь к коллективному разуму и это дает возможность продуктивно мыслить.

Люблю спонтанность. Я считаю себя интуитом, и почти всегда доверяю своей интуиции. Хотя... Интуиция идет за руку с логикой, аналитикой и опытом. Пожалуй, именно опыт позволяет мне многие решения принимать интуитивно. Есть только одно НО... Для того, чтобы интуиция сработала, информации должно быть достаточно.

Какова Ваша миссия? Вы задумывались об этом?

Уверена, что каждый из нас должен понимать, какую миссию он призван выполнить в течение жизни. И если человек об этом думает, то это – рост, прорыв – интеллектуальный, нравственный. В сфере профессиональной деятельности я рано поняла, что нужно определяться со смыслами. Сегодня я считаю, что должна все сделать для того, чтобы дать обучающимся в Центре образования детям максимум возможного для их развития. В первую очередь, создать среду для понимания жизни. Создать место, где ребенка будут уважать и помогать ему становиться успешным. Без уважения личности взрослыми успешность ребенка невозможна!

Человек, который не боится изменений... Это о Вас

Для меня главное – это стабильность. Изменения должны быть, но они должны занимать отведенное им место. Придя на работу в дополнительное образование лет 30 назад, я в нем нахожусь по настоящее время. Наверное, потому, что в нем всегда было и есть место и время изменениям. Первые аттестации, переходы на программность, новые проекты, изменение статуса, победы детей и педагогов – это все изменения.

Мы всегда расставляем какие-то акценты - в жизни вообще, в деятельности, в частности. Что для Вас приоритетно в деятельности на посту Директора Центра?

Я работаю всегда с молодежью, в среде талантливых педагогов. Наш Центр дает простор и мысли, и деятельности. Здесь можно мечтать и осуществлять свои замыслы. Я очень хочу, чтобы город видел наш Центр с разных сторон: и какие замечательные люди работают, и какая деятельность организуется, и насколько она результативна.

Вопросы задавала Наталья Матвейчук

Хозяйка «Малышка»

Горящие глаза детей
сопровождают все...

Зинаида Васильевна Соромотина может гордиться тем, что в «Малышке» сложилась творчески насыщенная среда. В «Малышке» ребенку предоставляется огромное количество развивающих возможностей, терпеливо создан особый социальный мир и неповторимая эмоциональная атмосфера, которыми нужно дорожить как ценностью. Это колоссальная работа! Как это удалось? В чем секрет?

Я думаю, главный секрет в том, что у «Малышка» нет никаких секретов. Коллектив «Малышка» постоянно совершенствует службу сопровождения ребенка, пробует новые формы, достигая самых высоких результатов. Педагоги охотно устраивают открытые занятия, делятся опытом, что позволяет двигаться вперед, опираясь друг на друга.

А еще очень важно, чтобы дети в образовательном процессе и на выходе из «Малышка» были счастливы. И мы наблюдаем счастливые лица детей, родителей и педагогов на всех «малышковских» праздниках. То самое счастье, от которого выступают слезы на глазах. Горящие глаза детей сопровождают все, что делается в «Малышке», а делается всегда с любовью.

Сама Зинаида Васильевна – исключительно творческий, думающий, профессиональный человек. Она всегда поддерживает идеи педагогов и сама принимает самое активное участие в их реализации. Кропотливо, вдумчиво, по-матерински входит во все детали предстоящего дела, понимая, что в педагогике мелочей нет. Она твердо убеждена: «Педагогика успеха никогда не подведет!». И этот девиз работает как в отношении детей, так и в отношении коллег.

Знакомый портрет в интерьере любви и творчества..

Всё начинается с любви...

Свое педагогическое кредо *Светлана Васильевна Семенисова* определяет четко и по-деловому: «Здесь и сейчас!». И уже в этой определенности заключается большая доля ее личного и профессионального успеха. Моя собеседница считает себя состоявшимся, успешным и счастливым человеком. У нее есть для этого все: любимая работа, замечательная семья. Ходить с удовольствием на работу и с радостью возвращаться домой – это ли не счастье...

Счастливой делают Светлану Васильевну достигнутые цели, и новых планов громадье. Ее радуют хорошие надежные и талантливые люди, которые рядом, любимая книга, классическая музыка, современная хореография, опера, театр и хорошее кино.

Ставить спектакли с талантливыми детьми – мечта любого педагога. Но дети в дополнительное образование приходят разные. Репетиции не обходятся без открытий, без преодоления страха слова, сцены. Она гордится успехами воспитанников: объединения в целом и каждого в отдельности. Талант – товар штучный. На репетициях да и на спектаклях Светлана Васильевна – режиссер, мудрый, вдумчивый и строгий. Ребята понимают каждый взгляд, движение, реплику. Это очень сближает, вызывает доверие к педагогу и интерес к будущему спектаклю. Не случайно многие выпускники театральной студии связали свою жизнь с искусством театра. Некоторые из них успешно работают на радио, телевидении, в шоу-бизнесе. Со всеми Светлана Васильевна поддерживает постоянную связь, и каждый, бывая в городе, обязательно заглядывает на огонек «Встречи».

Светлана Васильевна точно знает, что «всё начинается с любви» и оптимизма. «Я верю в лучшее. Люблю жизнь, природу, людей, животных. И в этом, я думаю, секрет моего педагогического успеха».

Как в зеркало смотри в учеников!

Светлана Владимировна Антонюк.

Может, старшему поколению: родителям, учителям – стоит взглянуть как в зеркало в своих детей, воспитанников. Я думаю, что моя коллега может бесстрашно смотреть в это зеркало, потому что ее профессиональный портрет вполне сопоставим с портретами самых лучших ее учеников, а в чем-то, как и положено, ярче, интереснее, так как она отчетливо осознает, что главная задача воспитания – способствовать личностному росту ребенка – невыполнима без роста самого педагога.

Она по-хорошему амбициозна: ставит перед собой и своей командой серьезные воспитательные цели, которые очень точно можно охарактеризовать словами братьев Стругацких: «Помочь им входить в жизнь, помочь найти себя, определить свое место в мире, научить хотеть сразу многого, научить хотеть работать взахлеб».

Не случайно, свое педагогическое кредо Светлана Владимировна определяет словами М. Жванецкого: «Когда результат не нужен, трудно процесс сделать захватывающим». Каждое дело, по ее мнению, нужно делать вместе. Не менее важно в достижении общего успеха учреждения в любом из направлений деятельности – согласованность личных целей и ценностей с корпоративной политикой.

Увлечь тем, что любишь сам…

Ишь! А я и не знал.
Смотри-ка – любишь как много! Целый мир.
В. Драгунский

Наталья Никандровна Матвейчук.

Легко любить целый мир, когда тебе 7 лет, и совсем другое – любить этот мир, когда у тебя за плечами 25 лет педагогического стажа. 25 лет обретений и разочарований, педагогических находок и потерь.

И совсем не случайно сегодня Наталья Никандровна возглавляет Центр творческого развития ребенка, работает с таким возрастом, в котором закладывается вкус к творчеству, подпитывается познавательное бесстрашие ребенка, формируются отношения сотрудничества. Это возраст, в котором педагог и ученик очень нужны друг другу. Как педагог и психолог она верит в ученика, видит его талант и искренне поддерживает. Ее профессиональный выбор – движение и саморазвитие. И свое педагогическое кредо она формулирует кратко и емко: «Когда изменяемся мы, изменяется мир».

Как руководитель отдела она ставит цели развития и задачи, серьезные, почти невыполнимые, а это всегда труд и риск. Однако в педагогике часто срабатывает парадокс «невозможных» задач: чем выше задана планка, тем серьезнее и значительнее результат. В Центре творческого развития ребенка положено начало ряду замечательных проектов: «Хочу жить в мирном мире», «Азбука вежливости», «Моя семья – моя Вселенная», продолжается начатый ранее в Центре проект «ОтЛИЧНОЕ время». Усилиями Натальи Никандровны и команды педагогов, объединенных общими педагогическими смыслами и общими ценностям, создается светлая, поддерживающая и творческая атмосфера, созданы условия не только для развития ребенка, но и для развития педагога как личности и как профессионала. А это одна из главных предпосылок успеха.

Она умеет создавать праздник…

Ирина Евгеньевна Рыбакова.

Ирину Евгеньевну можно назвать хранительницей лучших традиций, но сила ее еще и в том, что она шагает в ногу со временем, современно и по-деловому мыслит и действует, настроена на сотрудничество, открыта общению, увлечена делом. А дело, которым руководит моя собеседница, живое, подвижное, как и те юные дарования, которые легко, но не без ее помощи, осваивают различные концертные площадки города.

Ощущение праздника и необыкновенной легкости испытываешь, уходя с очередного творческого дела, подготовленного Ириной Евгеньевной и ее командой. С командой ей повезло! И мало кто задумывается, что за этим везением стоит огромная подготовительная работа, накопление ресурсов, воспитание и воплощение норм и ценностей, делающих людей единым коллективом. Это колоссальная работа!

И уж исключительно тонкое искусство – руководить людьми творческими и талантливыми. Ирина Евгеньевна это очень четко осознает, понимает разницу между ремеслом и талантом, а свою миссию видит в том, чтобы создать условия, поддержать и вовремя уйти в тень.

Не случайно, свое профессиональное кредо она сформулировала предельно просто и емко: «Управлять – значит приводить людей к успеху».

Понять и принять смысл нового вида деятельности

В активе *Лолиты Вадимовны Лысенко* создание и апробация образовательных программ «Ступени музыкального творчества», «Филармония школьника», модульной программы «Под сенью дружных муз»; успешное руководство проектом «Гармония», направлениями «Искусство» и «Творчество» в интерактивной летней школе «Покорители вершин», в летней школе «Алые паруса».

В программах и проектах учтены и работают интересы детей, ожидания родителей, возможности культурного городского пространства, сложившиеся связи. Лолита Вадимовна – человек творческой команды: педагогические цели соизмеряет с ресурсами личностных ценностей, городских традиций, семейных увлечений детей, проявившихся и неявных инициатив. Будучи членом городского «Орфклуба», сама развивается в русле идей международного движения музыкантов, транслирует его подходы. на занятиях ШРР «Малышок». Педагог развивает импровизационные способности ребенка, учит вживаться в музыкальные образы, видит залог успеха в удовольствии от занятий. Главное, чтобы каждый ребенок находил свой интерес, свой путь развития и укреплял веру в свои силы.

По поводу проблем воспитания вместе с коллегами размышляла, радовалась и слегка печалилась Валентина Филон

СКОЛЬКО ЛЕТ!.. СКОЛЬКО ЗИМ!...
СКОЛЬКО ВЁСЕН И ЛИСТОПАДОВ!..

Во Дворец пионеров я пришла работать в 1986 году. Летом того года я вернулась в родную сорокпятку после 8 лет «разлуки» - 4 года учёбы в Красноярском училище искусств и столько же лет работы в Нижне-Ингашской ДМШ по направлению (тогда студентам ещё давали распределения по трудоустройству по краю). Имея за хрупкими плечами опыт не столько педагогический, сколько житейский (мама двоих малышей), я строила «наполеоновские» планы – пойти работать в ДМШ. Но так сложились обстоятельства, что судьба (а точнее сказать, ноги!) привела (т.е. привели) меня во Дворец – Дворец Детства и сплошных Чудес! Помню, как однажды сказала мне «мама» Дворца Н.С. Снеговая: «Вы здесь всему научитесь! Надо будет – и цирковыми артистами станете!». Тогда, в августе 1986 года я подумала вот о чём: «Вот ТА работа, с которой меня будут провожать на пенсию!». Не правда ли, шальная мысль для «новоиспечённого» молодого специалиста? Но... летят года, события и люди сменяют друг друга... И пенсия уже не за горами... Сдаётся мне, что ТАК ОНО И БУДЕТ!

Я люблю тебя, Дворец!
Ты красив и торжественен в любое время года!
Ты по-домашнему уютный и родной!
И как бы тебя не называли, твое НАСТОЯЩЕЕ имя – ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ
с хорошими ПЕРСПЕКТИВАМИ!!!
С Юбилеем!

И.П. Пиляева

Мое первое впечатление от дворца пионеров это огромные белые колонны (с высоты роста первоклашки - они кажутся огромными), балкон, украшенный чеканкой, центральная мраморная лестница, витражи, в которые открывается великолепный вид – с одной стороны улица города, с другой – сосновый лес – все это напоминало сказочный дворец!

Сохранилась фотография, которую отдала мне на память Э.Д. Быстрова – руководитель кружка «Мягкие игрушки», посещаемый мною в то время. Примечательно , что сейчас работаю именно в этом, 30-ом кабинете!

Когда-то, в 1992 году, на одном из педсоветов обсуждался вопрос о переименовании Дворца пионеров во Дворец детского творчества. Именно тогда мною был предложен проект «Дворец – наш дом», с тем, чтобы относиться к своему рабочему месту как к дому, озеленять, украшать свои кабинеты... И, с тех самых пор, как бы мы ни старались - с работы вовремя уйти не удавалось, то одно, то другое... мы как-будто проросли в этих стенах. Вот так лозунг «Дворец - наш дом» смог поменять сознание и отношение к своей работе. Здесь у нас проходит большая часть жизни, здесь растут и вырастают наши собственные дети, а на смену их приходят внуки... Здесь проходят наши общие праздники, наши юбилеи и горькие моменты жизни мы переживаем здесь.

Моя дочь Дина тоже прожила свое детство во Дворце детского творчества, а закончила обучение уже в Центре образования. Еще двухлетней она расписывала стены в кабинете №3 , вместе с Пиляевой Верочкой и Пашей, а сейчас это уже совсем взрослые люди, тепло вспоминающие свое «дворцовское» детство.

С приходом Центра образования произошла компьютеризация дворца. Педагоги стали больше проявлять инициативу, постоянно совершенствоваться в своем развитии. Начался новый этап – сложный, насыщенный множеством конкурсов, событий, мероприятий, но интересный.

Время диктует свои правила, свои перемены но, и сейчас, как когда-то Дворец пионеров, Центр был и остается центром образования в городе, куда всегда можно обратиться за помощью и за свежими идеями.

А. Глушкова

За годы работы в ЦДОД «Перспектива» я могу вспомнить много ярких моментов. Это и становление городской информационно-образовательной среды, когда мы первыми создали собственный сервер с прямым выходом в сеть Интернет. И множество, последовавших за этим электронных олимпиад и телекоммуникационных проектов, связавших нас с самыми отдаленными уголками земного шара. Это было не только модно и ново, но и раскрывало поистине уникальные возможности.

Так, в ходе проекта «StarShine» (Сияющая звёздочка), нам с ребятами (в числе 961 класса из 21 страны мира) удалось изготовить небольшие алюминиевые зеркала для одноимённого американского искусственного спутника Земли, запущенного с космодрома Кодьяк на Аляске 30 сентября 2001 года. И потом наблюдать его пролеты по ночному небу Зеленогорска, с волнением осознавая, что на его борту находятся наши автографы...

Одновременно нам удалось подключиться к проектам Московского городского дворца творчества детей и юношества. В результате чего мы приняли участие в научно-практической конференции на международной встрече «Дети Европы на пороге 21 века». И стали полноправными партнерами проекта по разработке и отправке в космос «Первого детского радиопослания внеземным цивилизациям» с самого большого в СНГ радиотелескопа в Евпатории.

Первая встреча запомнилась тем, что, вдобавок к бесплатному проживанию и питанию, каждому из руководителей делегаций был выдан специальный ваучер, по которому он мог бесплатно провозить с собой до 5 учащихся на любом виде московского транспорта по любым маршрутам в пределах г. Москвы! А после отправки радиопослания наши достижения попали в сообщения ИТАР-ТАСС и были озвучены не только на центральных телерадиоканалах, но и за рубежом.

Не менее интересным стал проект «Международная школьная обсерватория», где мы получили доступ к фотографиям, получаемым астрономами на 2-метровом британском телескопе имени И.Ньютона на Канарских островах. Исследуя эти снимки, двое наших учащихся стали финалистами европейского конкурса «SkyWatch» и приняли участие в церемонии награждения на Европейской неделе науки в Афинах (Греция) в ноябре 2005г. Еще один, в 2012 году стал лауреатом 1 степени Всероссийской научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» и был включен в состав кандидатов национальной делегации РФ для участия в международной научной выставке «ЭКСПО-НАУКА»/ESI'2013 в Абу-Даби (ОАЭ).

В общем, ярких воспоминаний много. Это и выездные школы-погружения, и международные космические дискотеки, и прошлогодний «Фестиваль Росатома» в Сарове, и многое другое.

Могу утверждать, что глобальная сеть позволяет почувствовать себя частичкой мирового человеческого сообщества. Даже не смотря на то, что ты проживаешь в небольшом городке, который все еще носит статус закрытого территориального образования...

С.Е. Гурьянов

В 1993 году я пришла работать в дружный тёплый коллектив вечерней школы № 166. Спустя четыре года наша школа стала одним из отделов муниципального общеобразовательного центра образования.

Не смотря на то, что все знали, кто придёт в новое учреждение в качестве основных специалистов – сотрудники бывшей школы космонавтики, педагоги дворца пионеров - для меня, как человека приезжего, всё оставалось загадкой. Моё представление о людях и системе образования Зеленогорска в целом было на уровне личных открытий.

С началом истории Центра образования моя копилка открытий стремительно стала пополняться.

Открытие № 1 – Зеленогорск - город талантливых людей и креативных специалистов.

Открытие № 2 – Идеи и способности молодых педагогов ЦО важны не только им самим, но и даже опытным корифеям науки и творчества.

Открытие № 3 – Всё кажущееся невозможным – в сплочённом коллективе реально воплотить в жизнь

Открытие № 4 – Самые прочные знания и опыт приходят к нам только в том случае, если мы лично что-то прожили, достигли чего-то своими усилиями.

Открытие № 5 – В системе образования ещё столько непознанного и интересного. Есть где разгуляться мысли и творчеству.

Открытие № 6 – Моя жизнь в профессиональной сфере складывается совсем не по плану. И это делает её ещё более загадочной и разнообразной.

Открытие № 7 – И даже спустя 16 лет жизни в «Перспективе» это состояние ожидания перемен и открытий меня не покидает. Каждый год я знакомлюсь с новыми людьми, новыми технологиями, переживаю новые впечатления, бесконечно горжусь достижениями наших воспитанников и педагогов.

Я благодарна всем, кто причастен к моей личной истории в системе образования, к истории развития Центра образования «Перспектива».

Каждый из Вас – это незаменимая часть одного настоящего целого, любящего, горящего и согревающего добром каждого, кто входит в наш дом, сердца.

С юбилеем Вас, дорогие друзья! И пусть в «Перспективе» для каждого из Вас открываются только самые светлые и радостные перспективы. Успехов Вам и благополучия!

С уважением С.В. Антонюк

Благодаря центру образования я научилась совмещать одновременно несколько должностей: методиста, педагога-организатора, педагога дополнительного образования, руководителя объединения. И думаю, что неплохо справляюсь с каждой ролью.

Конечно, если человек сам захочет быть в чем-то профессионалом, - он станет им. Но ему сложно будет это сделать без поддержки и взаимодействия с коллективом, в котором работает.

В этом случае мне повезло. Так как, прежде всего, высокий профессионализм моих коллег, заставляет меня постоянно быть «в движении», достигать их уровня, добиваясь своих результатов.

Чернова М.О.

Работа в центре образования «Перспектива» для меня – это возможность реализовать себя как педагога дополнительного образования. Здесь я занимаюсь развитием талантов и способностей школьников, вовлекая их в исследовательскую и олимпиадную деятельность.

Именно в «Перспективе» я вырос профессионально, так как начинал свою трудовую жизнь с центра образования, в котором и по сей день продолжаю работать.

Чернов К.Н.

На страницах рубрики «О времени, о людях, о себе, мы опубликовали воспоминания наших коллег, чья профессиональная судьба давно и прочно связана с Дворцом пионеров – Дворцом детского творчества – Центром образования «Перспектива». Но в учреждении всегда есть сотрудники, которые влились в коллектив сравнительно недавно. Им слово...

Почему вы сегодня находитесь рядом с «Детством»?

Мне очень нравится работать вместе с прекрасными хореографами Валентиной Анатольевной и Ириной Станиславовной (высокопрофессиональными, увлеченными людьми), очень нравится работать в Малышке с прекрасными педагогами (Зинаидой Васильевной, Ириной Павловной—талантливыми, очень ответственными, постоянно ищущими новые формы работы).

Воловодова Е.П.

Я люблю детей, мне нравится общаться с ними. Они такие естественные и забавные, они умиляют меня своей непосредственностью. Рядом с ними сама становлюсь ребенком!

Такмакова О.И.

Фирсова Е.Г.

Сейчас в образовании детей в России работа психолога очень востребована, считаю свою работу и специальность востребованной.

Фирсова Е.Г.

Потому что это учебное заведение я нахожу интересным и привлекательным для творческих людей.

Гедич С.В.

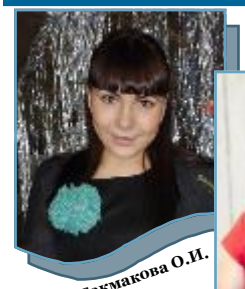
Родина М.В.

Я люблю очень детей, мне нравится их непосредственность, открытость, чистота и одновременно взрослость не по годам. Работая с детьми заряжаешься позитивной энергией, от них всегда хорошее настроение. Дети держат в тонусе, нужно много знать, чтобы быть им интересной.

Кирсанова Н.В.

Потому что здесь есть большой простор для творчества, можно профессионально расти. Работа очень разнообразная и всегда интересная.

Родина М.В.



Такмакова О.И.

Кирсанова Н.В.

Что вы приобретаете для себя, работая в Центре?

Новые знания, возможности, замечательных коллег. Новые отношения!

Воловодова Е.П.

Позитивное общение с умными, добрыми, талантливыми детьми, с интересными и творческими людьми. Также в Центре можно получить много новых полезных знаний и набраться ценного опыта.

Такмакова О.И.

Разнообразные формы работы.

Фирсова Е.Г.

Опыт, насыщенную событиями жизнь.

Гедич С.В.

Новые знания, так как я по образованию культработник, во многих направлениях специфика работы отличается от образования, поэтому всё для меня здесь интересно.

Кирсанова Н.В.

Опыт, новые знания и умения. Тут каждый день я узнаю что-то новое, совершенствуюсь. Ну и, конечно, нельзя не упомянуть про дружеское общение с коллегами.

Родина М.В.

Что нового вы готовы привнести в Центр образования?

Свои знания, умения и навыки.

Воловодова Е.П.

Свой позитив и знания, которыми я владею.

Такмакова О.И.

Услуги психолога: проведение консультаций по тематике: поведение дошкольника, развитие ребенка в разных возрастах, семейное консультирование, развивающие занятия для детей, диагностика, проведение тренингов, семинаров, анкетирование родителей, лекции для родителей и педагогов.

Фирсова Е.Г.

Гедич С.В.

Всё, что потребуется и всё то, что будет в моих силах.

Гедич С.В.

У меня большой опыт работы, я готова поделиться своими проектами для проведения массовых мероприятий.

Кирсанова Н.В.

Что-то новое в облике здания, в его оформлении.

Родина М.В.

Воловодова Е.П.

РЕТРО ПЕРСПЕКТИВА

Вспомните ребята, вспомните девчата,
Команду молодости нашей,
Команду, без которой нам не жить!

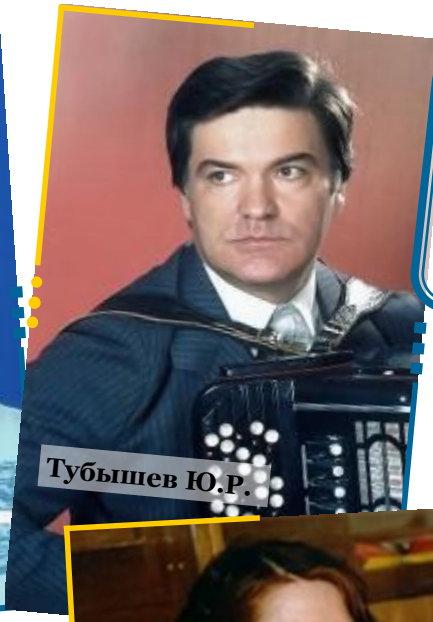
Исиченко Т.В. И Быстрова Э.Д.

Лиференко Л.М.

Ломанов Г.В.

Быстрова Э.Д.,
Захарук О.А.,
Медведева Е.Д.,
Лиференко Л.М.,
Соромотина З.В.,
Исиченко Т.В.,
Хмелева Г.Б.

Авралёва Л.А.



Тубышев Ю.Р.

Без тебя моя черешня,
Ссорюсь я с приятелем.
До чего же климат здешний
На любовь влиятелен!

Сергеев Г.М.

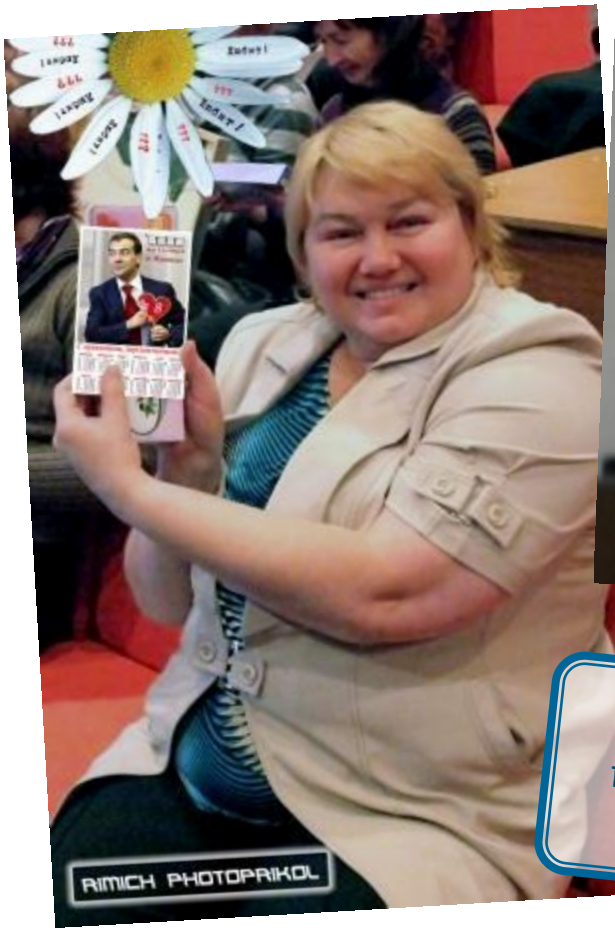
Заздравную чару
До края нальём,
Застольную песню,
Играя, споём.
Любой нам подтянет,
Любой подпоёт,
И песня, как чарка,
По кругу пойдёт.

Жабко Г.С.

РЕТРО ПЕРСПЕКТИВА

По обмену опытом
ездили вестимо,
Наливал фужеры там сам
Медведев Дима!

Вера дама, Вера дома:
Всё ей одинаково.
До Кремля дошла пешком
Вера Доможакова!



Полетала птичка,
И мне снесла яичко!

Нет больше сил,
Поеду в Москву.
Президент пригласил:
Разгоню там тоску!

ОФИЦИАЛЬНО И КОРПОРАТИВНО

АХ, ЮБИЛЕЙ, ЮБИЛЕЙ, ЮБИЛЕЙ....

Юбилей - это очередной этап бега наперегонки со временем.
Кашу юбилейных поздравлений маслом дифирамбов
не испортишь.
Юбилеи отмечать – вехи по жизни расставлять
Не надо в юбилей подводить жизни черту – у оптимиста всё ещё впереди.

ПЕДАГОГИ ЦЕНТРА О ЮБИЛЕЙНОЙ ДАТЕ

40 лет – это повод! Да-а, это П О В О Д!

40 лет – это повод подвести итоги, собраться с новыми силами и идеями. И… начать обновление

40 лет – это повод 4 раза подумать и все начать с нуля…

40 лет – это повод начать готовиться к 50-летию

40 лет – это повод громко заявить о себе

40 лет – это круто! Жизнь только начинается

40 лет – это не только возраст, это опыт, умноженный на мудрость

40 лет – это повод вспомнить: «Как молоды мы были, как искренне любили, как верили в себя».

40 лет – это повод собрать друзей!!!

40 лет – это повод собраться вместе и отпраздновать!

40 лет – это пора свершений и открытий!

40 лет – это расцвет!

АНЕКДОТЫ

-Папочка, дай мне 200 рублей, - говорит сын.
- А мне - 500, - просит дочь.
- А мне нужно 2000, - добавляет жена.
- Да что с вами сегодня случилось? - удивляется отец.
- Ты забыл? У тебя сегодня день рождения!

* * *

Если дома неизвестно откуда появились цветы, значит, у жены был день рождения.

Учитель ученику: - Когда твой день рождения?
Ученик: - 5-ого октября.
Учитель: - Какого года?
Ученик: - Каждого.

* * *

- Когда будет твой День рождения?
- Второго сентября.
- Не может быть!
- Что не может быть?
- Чтобы в году было два сентября.

Внук приходит на день рождения бабушки с букетом роз.
— Спасибо, милый внучек! — растрогалась бабушка. — Какие красивые розы и так похожи на те, которые растут в нашем саду!
— Уже не растут...

* * *

- Мама, а когда я родился?
- 7-го мая.
- Надо же! Прямо в мой день рождения!?

ПЕРСПЕКТИВА
Зеленогорск
Комсомольская 17

Телефон:35071
Факс: (39169)33556
Эл.почта:
s.wassiljeva@gmail.com

Мы в Вебе:
edu.zelenogorsk.ru

Всегда!

@полиTEACHERская газета