ЦДОД «Перспектива»

Выпуск 26 (47)
Июнь 2012

@поли TEACHERская газета

В номере:

Завершен учебный год 2
Результаты, результаты... 3
Время инноваций 4
Новые тенденции 6
Подводя итоги 8
Женщина летом 12
Знакомьтесь, коллега! 14
От РИМЫЧА 15
Имени Вовочки... 20

ТЕМА НОМЕРА: С НАДЕЖДОЙ В ЛЕТО...

Если дует ветер
Теплый, хоть и с севера,
Если луг – в ромашках
И комочках клевера,
Бабочки и пчелы
Над цветами кружатся,
И осколком неба
Голубеет лужица,
И ребячья кожица
Словно шоколадка...
Если от клубники
Заалела грядка –
Верная примета:
Наступило лето!
(Л. Корчагина)

Хорошего отдыха,
уважаемые коллеги!

ФРАЗА дня:

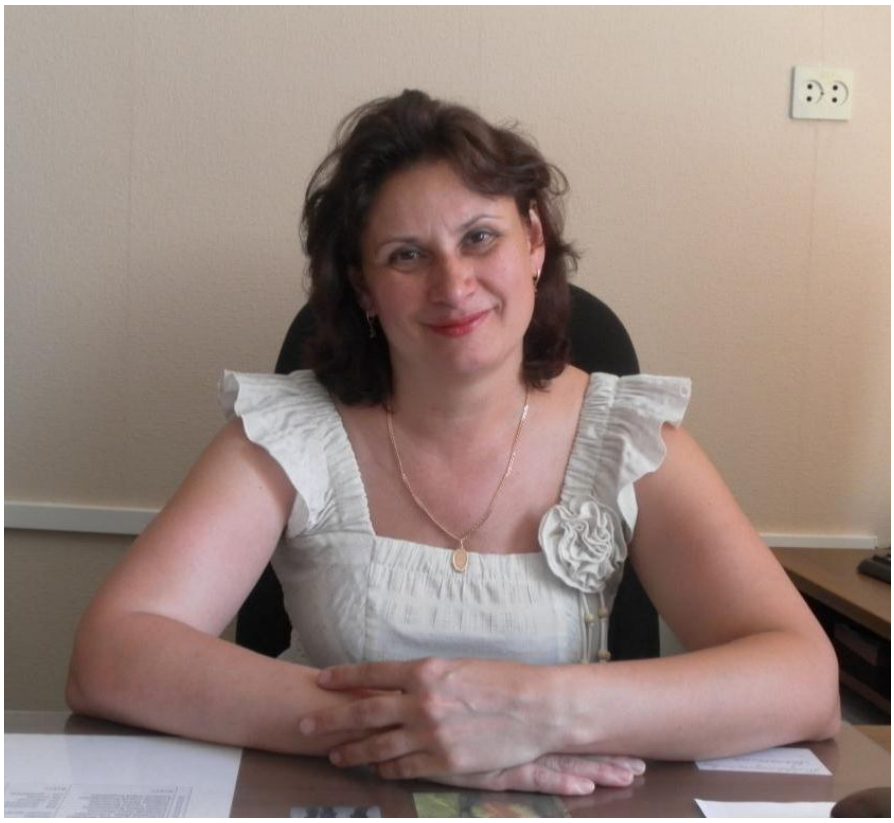
На проблемы плюнь,
наступил июнь!

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

- 7-8 июня прошел Открытый Зеленогорский фестиваль детско-юношеского технического творчества «Новое время». В фестивале приняли участие 10 команд из Зеленогорска и Железногорска, 14 творческих групп и более 150 детей с летних площадок школ города. В соревнованиях роботов лучшей стала команда «ПРИМА» (пед. Васильева С.В.). Поздравляем!
- В городе Дивногорске прошел XX Межрегиональный фестиваль детского художественного творчества «У Дивных гор». ЦДОД «Перспектива» представляли участники Детского Образцового коллектива «Сударушка» (пед. Шардакова Н.Г.) и педагоги объединений отдела "ЦТРР" Ятина Г.В., Милованова Н.В., Аржевикина О.А., Захарова О.Л. вместе со своими воспитанниками.
- 31 мая в зрительном зале городского Дворца культуры состоялось награждение лучших обучающихся Центра образования «Перспектива в интеллектуальном, художественном и социальном творчестве за 2011-12 учебный год и отчетный концерт Малой академии искусств «Там, где рождаются мечты». Мероприятие прошло с большим успехом и при полном аншлаге.

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ!



Вот и закончился очередной учебный год. Впереди – лето: это время действительно заслуженного отдыха. Хочется пожелать всем отдохнуть и набраться сил для новых открытий и свершений, достижения великих побед и покорения вершин. Желаю вам крепкого здоровья, благополучия и дальнейших творческих успехов!

Прошедший год был для нашего учреждения как всегда ярким, запоминающимся, насыщенным событиями и новыми достижениями. Педагогический коллектив достойно справился со всеми поставленными задачами. Стабильно сохраняется контингент наших обучающихся, ок. 1600 детей обучаются по более 50 образовательным программам. Более половины от общего количества обучающихся (833чел.) переведены на следующий учебный год. С особыми успехами закончили год 90 выпускников и 250 школьников 1-10 классов.

По итогам достижений в мероприятиях Госкорпорации РОСАТОМ

9 обучающихся нашего учреждения приглашены для участия в международных творческих сменах в ВДЦ «Орленок» (3 чел. из вокально-эстрадной студии «Талисман», 6 чел. - победители Фестиваля по робототехнике «Новое время»).

В творческой смене на Байкале будут участвовать 2 чел. (из театральных коллективов «Свеча» и «Встреча»).

Ансамблю народно-сценического танца «Сударушка» присвоено звание «Образцовый детский коллектив».

Городское общественное объединение школьников «Союз молодежных сил» по итогам Краевой ассамблеи «Мы вместе» признан лучшим детским общественным объединением Красноярского края.

По итогам Краевого фестиваля молодежного эстрадного творчества «Поколение NEXT» хореографический ансамбль «Скрим» и вокально-эстрадная студия «Талисман» приглашены для участия в Краевом проекте «Тим-Бирюса-2012».

Стали обладателями премии главы города Зеленогорска 10 обучающихся ЦДОД «Перспектива», Губернаторской стипендии - 2 человека, Жук Максим удостоен премии Министерства образования и науки РФ.

Удостоены Специальными наградами ЦДОД «Перспектива» за особые достижения 45 человек (учащиеся 1-10 классов) и 21 выпускник (учащиеся 11 классов).

Все это – достижения не только детей, но и наших замечательных педагогов, чей труд направлен как на развитие творческой и интеллектуальной одаренности детей, так и на формирование их социальной зрелости и успешности.

Инновациями в прошедшем учебном году стали программы по техническому творчеству, а также программа внеурочной деятельности для младших школьников в рамках реализации ФГОС «Волшебники изумрудного города». Эта деятельность отмечена положительными результатами, инновационная площадка «Волшебники Изумрудного города» получила поддержку и будет продолжать развиваться.

В следующем учебном году нашему учреждению — учреждению дополнительного образования, которое начиналось с Дворца Пионеров исполняется 40 лет. К этому юбилею многие художественные коллективы ЦДОД «Перспектива» уже начали подготовку. Следует отметить, что педагогический коллектив уважительно относится к памяти и традициям учреждения, продолжает пополняться Виртуальный музей, не забыты достижения и события прошлых лет и десятилетий.

В коллективе продолжают формироваться и новые традиции, Аллея Детства становится и больше, и старше, планируется обновить логотип учреждения, а также у нас появится свой собственный флаг.

В будущее мы смотрим, как всегда, с оптимизмом...

«Мы знаем – победа придет.
Идущий дорогу найдет!
Пройдя через тыщи усилий,
Идущий дорогу осилит».

И.А. Солодовникова,
зам. директора по УВР

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

ВСЕ ОСТАЛИСЬ ДОВОЛЬНЫ!

Окончание учебного года традиционно является временем подведения итогов. Весь период обучения мы старались научить ребят как можно большему, вместе с ними участвовали во всевозможных конкурсах и проектах, получали заслуженные награды. Педагоги много сделали для того, чтобы пребывание ребят в Центре стало интересным, познавательным и увлекательным. А что думают ребята и их родители по поводу качества образовательных услуг, предоставляемых ЦДОД «Перспектива»?

Чтобы это узнать, было проведено анкетирование обучающихся старше 14 лет и родителей младших ребят. Всего в исследовании приняли участие 148 человек. Максимальный балл по заданным параметрам оценивания составлял 4. Порадовало, что и ребята, и их родители показали высокие уровни удовлетворенности. Им очень нравится, как организован весь процесс обучения в Центре. Причем подростки самые высокие оценки поставили за содержание занятий, их наполненность новым интересным материалом. Также им нравится, что учреждение предлагает большой выбор образовательных программ. И, конечно, отметили высокий профессионализм педагогов, они пишут, что к их наставникам можно обратиться за любой помощью и поддержкой.

А вот переживают ребята больше всего из-за отсутствия сцены. «*Откройте сцену*», «*отремонтировать и открыть сцену*» - такие просьбы встречались достаточно часто. Также хотелось бы «*больше выезжать в разные города на мероприятия*», «*улучшить оснащенность оборудованием*». Радует, что наши ученики искренне переживают за Центр, хотят сделать его еще лучше.

ОТКРОЙТЕ СЦЕНУ...

Высокие показатели удовлетворенности получились и по данным анкетирования родителей. Выше всего были оценены выбор интересных, нестандартных форм и методов, используемых педагогами, а также атмосфера на занятиях, культура общения между педагогами и обучающимися. Да и остальные показатели приближены к максимальному. А какие греющие душу благодарности и пожелания оставили нам родители! Вот лишь несколько из них:

Спасибо за работу с моим ребенком!

Удачи, творческих успехов, здоровья вам и вашим родным!!!

Продолжать заниматься с детьми и развивать у детей чувство красоты, учить их доброте и давать знания!

Продолжать дарить ДЕТСТВО детям! Спасибо вам огромное!

Спасибо и Вам, уважаемые родители, за неравнодушие, понимание и желание сотрудничать!

Психолог ЦДОД «Перспектива»
Е.В. Федореева

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

ОТКРЫТЫЙ ЗЕЛЕНОГОРСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НОВОЕ ВРЕМЯ»

Свершилось!

7-8 июня 2012 года состоялся первый Зеленогорский открытый фестиваль детского творчества «Новое время».

В фестивале приняли участие 10 команд из Зеленогорска и Железногорска, 14 творческих групп и более 150 детей с летних площадок школ города. На торжественном открытии участников Фестиваля приветствовали представители Электрохимического завода, Управления образования города, Краевого Дворца пионеров и школьников.

На фестивале прошло состязание роботов. Роботы-транспортировщики должны были перемещать ТВС тепловыделяющие сборки (ТВС) с отработавшим ядерным топливом (ОЯТ) в соответствующее хранилище. В качестве ТВС использовались теннисные шарики, а в качестве хранилища ОЯТ – поле для соревнований роботов, разделенное на разноцветные ячейки.

На творческом конкурсе были представлены четырнадцать творческих работ. Судьи по достоинству оценили уровень изготовления моделей и анимационных фильмов.

В интерактивной программе для гостей фестиваля работали интерактивные площадки: сборка роботов из подручных материалов, строительство города будущего из лего-кубиков, компьютерные лего-игры, компьютерный лего-дизайн, площадка с управляемым роботом «Кегель-ринг», игровая площадка. Работал фотосалон, где любой участник мог сфотографироваться и получить бесплатно свою фотографию.

Для участников состязаний роботов был проведен мастер-класс по робототехнике «преодоление препятствий». Мастер-класс провел заведующий секцией технического творчества Краевого Дворца Пионеров и Школьников, тренер команд по робототехнике с большим стажем – Зорькин Константин Федорович.

В досуговой программе для команд фестиваля была проведена увлекательная Квест-игра, а также викторина «PRO-атом». На этих увлекательных и познавательных мероприятиях обучающиеся узнали много интересного и полезного.

Жюри подвело итоги и наградило победителей и призеров дипломами 1,2,3 степени и ценными подарками, педагогам, подготовившим детей вручены благодарственные письма Лидерами в основных состязаниях и в творческом конкурсе стали команды ЦДОД «Перспектива, г. Зеленогорск.

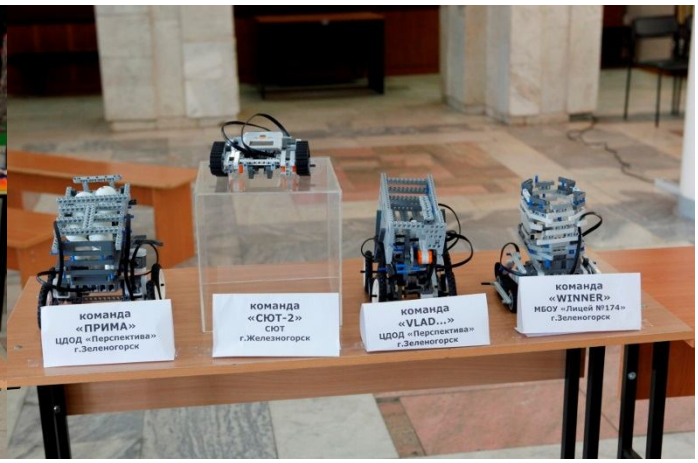
Организаторы получили много положительных отзывов о проведении фестиваля.

С.В. Васильева,
зам. директора по ИКТ

Результаты состязаний роботов-транспортировщиков

Место	Команда	Руководитель	Состав команды
1 место (100 баллов)	команда «ПРИМА», ЦДОД «Перспектива»	Васильева Светлана Витальевна	Казанский Алексей, 170, 8 кл. Герасимов Евгений, 169, 8 кл. Кулев Егор, 170, 7кл.
2 место (80 баллов)	команда «Привидение», Лицей № 174	Гаврилов Михаил Сергеевич	Гладков Егор, 6Г кл. Елагин Алексей, 4Г кл.
3 место (60 баллов)	команда «Т101», Лицей № 174	Гаврилов Михаил Сергеевич	Медников Даниил, 6Г кл. Карлов Роман, 6Г кл.

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)



Заведующий секцией технического творчества Краевого Дворца Пионеров и Школьников, Зорькин Константин Федорович

О фестивале, о роботах, о лего...

Вопреки мнениям перестраховщиков и пессимистов, робототехника – это самое перспективное направление сейчас. Особенно в Зеленогорске, где развиваются опасные для человека технологии, и где робототехника – самое перспективное направление. И то, что в Зеленогорске проходит такой фестиваль, поднимает город на новый уровень. Большие робототехнические фестивали проходят в Красноярске и Москве, и Зеленогорск сегодня становится в один ряд с такими городами.

Самое главное впечатление от фестиваля на этот момент то, что дети-участники подготовлены на достаточном техническом уровне для участия в этих соревнованиях. Они самостоятельно собирают роботов и самостоятельно их программируют. Это и говорит об уровне их подготовки.

Для образования детей занятия робототехникой дают очень много. Это и профориентация, и знание физики и информатики. И, прежде всего, основы механики. Можно сказать, что робототехника - это технический спорт, развитие технической мысли. Здесь мы в чистом виде имеем техническое конструирование. Ведь здесь нет готовой пошаговой программы создания роботов, дети самостоятельно, под определенную задачу, разрабатывают различные модели.

А все роботы начинаются с конструктора ЛЕГО. Лего – самый доступный конструктор на данный момент, гибкий по возможностям. Ребенок учится конструировать свои модели, а позже учится их программировать. Удачи и успехов всем, занимающимся конструированием!

Нравятся занятия по робототехнике. Думать надо, голова начинает работать. Учимся программировать, становимся ближе к компьютерам.
Козлихин Михаил, 5 класс.
Савицкий Роман, 5 класс

Нравится заниматься роботами. Мне интересно все! На этом фестивале очень сильные участники. Поэтому для меня главное сегодня – не победа, а само участие.
Кулев Егор, 8 класс

Зачем на фестивале? Опыт получить, потренироваться, посмотреть, какие роботы у других ребят. Хотелось бы попасть в тройку победителей, но не знаю, как робот себя поведет...
Шабрамов Владислав, 7 класс

Интересно посмотреть на новый город, поучаствовать в соревнованиях далеко от дома.
Горшков Юрий, 7 класс,
Бакуш Натан, 7 класс

Занимаюсь роботами полгода. Очень хочется победить!
Карлов Роман, 7 класс

Творческий конкурс. Создание выставочных экземпляров и анимационных роликов

Место	Проект	Руководитель	Авторы
1 место	Уменьшенная копия «Манипулятора по работе с атомными изотопами»	Васильева Светлана Витальевна	Колпаков Егор, ЦДОД “Перспектива”
2 место	Мультфильм - «История о том, как робот собирает полезные ископаемые»	Симбирцева Людмила Николаевна	Бойко Игорь, Волосов Георгий, Умецкий Лев, ЦДОД «Перспектива»
2 место	Мультфильм - «О том, как робот-наладчик быстро починил машину»	Симбирцева Людмила Николаевна	Шведов Константин, Ботов Юрий, ЦДОД “Перспектива”
3 место	Мультфильм - «Роботы на заводе»	Гаврилов Михаил Сергеевич	Гладков Егор, Елагин Алексей,

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

ПЕЧА-КУЧА: ЧТО ЭТО ТАКОЕ И

Сколько формальностей и общих мест наслушаешься, как только заходит речь о модернизации школы. Но ведь и в самом деле нуждается современная школа в обновлении, в струе свежего воздуха. Может, именно сейчас, на пороге лета, попробовать оглянуться по сторонам, увидеть, чем живет большой мир: наши же выпускники, родители наших учеников. И понять, насколько полезны будут школе новые тенденции.

Есть уже достаточно известные в образовательном пространстве площадки: TEDx, к примеру (http://\www.tedxvoroyovy-goru.ru/), Теории и практики (http://theoryandpractice.ru/). Замечательная возможность самообразования, расширения кругозора, поиска единомышленников. Но там, как правило, собираются люди солидные, «высоколобые» даже. А если хочется чего-то полегче, повольнее? Для подростков на будущее. Для себя - на лето, почитать, подумать, пофантазировать.

Международная болтовня

«Печа-Куча» - слово, известное во многих странах, но по-русски оно звучит неожиданно уютно и по-домашнему: куча хороших людей вокруг теплой большой печки. Вечерняя болтовня, как водится. В сущности первая ассоциация - самая верная. В переводе с японского Печа-Куча - это «болтовня». Но не бесцельная, не пустая. Так назвали лет десять назад новый формат продуктивного общения двое молодых австрийцев, работавших в Японии.

Их замысел был вполне рабочим: в целях экономии времени, убиваемого на долгих совещаниях и заседаниях, решено было докладчиков «поставить в жесткие рамки», определяемые короткой формулой 20х20. Каждые 20 секунд автоматически меняются слайды на экране. Слайдов ровно 20. Всего б минут 40 секунд на то, чтобы объяснить аудитории свою идею. И потом еще столько же на вопросы слушателей. Для разумной мысли - достаточно, при отсутствии таковой - не слишком много времени потрачено напрасно.

Схема оказалась эффективной. Причем не только для японской фирмы, с которой сотрудничали изобретатели. В самых разных целях эту коммуникативную технологию используют в десятках стран, сотнях городов (цифра меняется чуть ли не еженедельно на сайте http://www.pecha-kucha.org/). В последние три года бум дошел и до России: Москва, Санкт-Петербург, Владимир, Казань, Северодвинск, Екатеринбург, Самара... Мероприятие получило параллельное наименование: интеллектуальное караоке. Сборище людей, которые предпочитают песням разговоры.

Заинтересованные лица, оповестив друг друга через социальные сети, собираются вечером в каком-нибудь городском кафе, выставочном зале. Вход бесплатный. Хозяева кафе и галерей не возражают: их выгода - бесплатная реклама, продажа невиданного количества кофе и сока. Задача организаторов, кроме выбора места и времени встречи, составить список докладчиков. Поначалу это сами активисты, их друзья и коллеги. Постепенно даже очередь собирается из желающих заявить о себе другим.

Темы самые разные, каждый говорит о том, что его интересует: о своей профессии, хобби, о со-вершенном открытии, путешествии или о начатом социальном проекте. О том, как чему-то научиться или что-то создать.

Чуткие к новым тенденциям руководители школ уже взяли идею на вооружение. Одни проводят педсоветы в таком режиме, другие уроки или внеклассные мероприятия. Появились и дистанционные аналоги - обмены презентациями, к примеру, на тему «Мое педагогическое кредо».

Замечательное нововведение! Однако настоящая Печа-Куча - это всегда выход за пределы родного коллектива во внешний мир. А замкнутому школьному сообществу этот выход необходим как никакому другому.

Не случайно почти на каждую Печу-Кучу в любой стране мира приходят люди, связанные с образованием, предлагающие свои педагогические идеи, рассчитывающие на поиск единомышленников, на поддержку общества.

Школа как пространство творчества

Кирилл Медведев (medvedev@gmail.com), преподаватель математики из столичного лицея «Вторая школа», одновременно руководитель им же придуманной школы творчества «ВоотСатр», пришел на одно из заседаний Печи-Кучи случайно. «Яркий формат заинтересовал, люди понравились: свободные, мыслящие, неравнодушные. Захотелось самому поэкспериментировать с публичностью».

Казалось бы, в чем эксперимент для человека, который ежедневно выступает перед десятками учеников в классе? «Оказалось, так я не работал!» Не излагать досконально знакомое, не учить, не оценивать - за несколько мгновений создать образ (а для этого самому выделить важнейшее), заинтересовать совершенно незнакомых, разных по возрасту и увлечениям людей. Передать эмоцию, а не информацию. Хороший эксперимент для педагога!

Еще бонус - расширение собственных представлений о том, как может быть устроена школа, чего ждут от нее дети (у половины слушателей еще свежа память), родители (у второй половины дети учатся или вот-вот станут первоклассниками). Шанс услышать совет людей внешних, с «незамыленным взглядом», но при этом заинтересованных и высококвалифицированных: психологов, дизайнеров, менеджеров...

И наконец, Печа-Куча - это соединение преимуществ социальной сети (разнообразие контактов, возможность, как модно говорить, «через шесть рукопожатий» связаться с любым человеком на планете) и живого общения. Получение обратной связи, сознание собственного «неодиночества», поддержка и одобрение, которых порой не дождешься в родном коллективе.

Но самое главное - на Печу-Кучу приходят люди, которых хотелось бы вовлечь в свой проект.

Возвращаясь к школетворчества «Воо1Сэглр» (в самом названии заложена идея перезагрузки, этакого дружеского пинка в нужную сторону),

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

ЗАЧЕМ ОНА НУЖНА ШКОЛЕ

отметим, что основная идея Кирилла Владимировича не только в том, чтобы найти помощников и союзников, но и в том, чтобы до-нести до социума на первый взгляд банальную, но неочевидную для большинства идею: стоит найти повод прийти в школу.

Это взаимовыгодное сотрудничество: молодым людям без большого опыта работы уже есть что сказать, но их еще не готовы воспринимать всерьез в большом мире. А в школе их выслушают внимательно и воодушевленно, подбросят неожиданные идеи. В то же время появление в школе независимых добровольцев - это надежда исподволь, естественным образом менять образовательную систему, консервативную по понятным причинам, но нуждающуюся в притоке живой энергии, в нестандартном подходе.

Школа и детьми, и взрослыми редко воспринимается как пространство творчества, скорее как трудовая повинность, дело, полезное, вероятно, но невеселое и очень трудное. Значит, необходимо создать ситуацию, для начала хотя бы в формате внеурочной деловой игры, лагеря, чтобы школа стала территорией вольного мышления и совместного творчества. Для этого организуем разные формы деятельности, сменяющие друг друга: интеллектуально-развлекательную (умную, как Печа-Куча, игровую, веселую), спортивную, творческую (мастер-классы, литературная гостиная, которую вели бы самые суровые школьные математики, оказавшиеся любителями поэзии и песен), развивающую (тренинги, научно-популярные просветительские события). Поможем детям и взрослым увидеть в новом свете учителей, детей, самих себя, познакомиться с новыми людьми. Постепенно так будет создаваться среда, творческая, дружественная, общая для школы и мира за ее пределами. Своего рода креативный бульон. «Это можно. Это нужно. И это должно быть в школе».

Медведев честно признается: для успеха подобной затеи взрослых нужно почти столько же, сколько и детей, причем взрослых с разными талантами, лиричных, спортивных, сочувствующих. Очевидно, один педагог, даже самый талантливый, всего не охватит. Очевидно, в одной школе, даже очень передовой, не найдется столько волонтеров на работу в выходные и каникулы. А так, общими усилиями...

Печа-Куча - это соединение преимуществ социальной сети и живого общения. Поддержка и одобрение, которых порой не дождешься в родном коллективе

Интересно, что все события такой «общегражданской» школы «ВоотСатр» пронизывают две неизменные тенденции. Первая - внешний сюжет, связанный с идеей катастрофы (что-то по мотивам «Остаться в живых» или «Последнего дня Помпеи»), Сымитировать атмосферу хаоса, оклеить полицейскими лентами с предупреждением об опасности коридоры, повесить на расписание старый башмак, заложить картонными коробками двери, заставив всех присутствующих прорываться к свободе, разрушать преграды, пусть пока бутафорские... Карнавальное преображение пространства материализует страхи, проблемы, которыми полны дети и взрослые, освобождает от лишних тревог. Естественно, завершается сюжет символическим спасением школы и человечества.

Вторая тенденция, идущая исключительно от взрослых. - создание максимально комфортной для ребенка обстановки: желание пощадить силы (не напрягать), поберечь самолюбие. Для этого сделать акцент на увлекательности процесса, не настаивая на получении качественного результата, не сравнивая детей друг с другом. Это так нехарактерно для нашего учебного процесса. И оказывается, так освобождает энергию участников.

После завершения очередной сессии школы «ВоотСатр» взрослые, вдохновившись совместным творчеством, продолжают приходить в школу. Школьники, не менее вдохновленные, продолжают свободно творить, не разрушая рамок учебного процесса. Скажем, проводить по вечерам ток-шоу «Сто вопросов к взрослому», раскрывая в преподавателях скрытые таланты.

И хотя большая часть «вожатых» в «ВоотСатр» - друзья учителей и их выпускники, все же после Печи-Кучи появились новые сотрудники - Фонд садовой терапии «Сад в городе» (http://citygarden-fond.livejournal.com/). С его помощью создан (в ходе мозгового штурма) и ждет реализации проект благоустройства пришкольного участка.

Примеры из жизни

Вот еще несколько тем, которые были представлены на Пече-Куче. Просто для широты обзора: «О совершенствовании мышления», «Как создать музыкальную группу», «Что такое настоящий коучинг», «Цели существования общества», «Формула счастья», «Продвижение на рынок без бюджета», «Древние и современный музыкальные строи. Поиск идеала», «Ювелирное ремесло как дискредитация марксизма», «Атомное будущее», «Мифы о русском языке», «Как выйти из круга профессиональных привязанностей?», «Топографический кретинизм: факты и мифы», «Как тренировать свою речь».

И отдельно - сугубо педагогические презентации: Дмитрий Мо-розов, «"Китеж" - новый взгляд на воспитание детей»; Мария Иванова, «Кем быть? Как помочь детям выбрать?»; Антон Молев, «XX век: как его изучают в школе»; Антон Хабурский, «Проблемы ускоренного обучения»; Сергей Дмитриев, «Что такое АоЧюс Ес1исатюп?» (на всякий случай, поскольку действительно непонятно: стандартное образование - это довольно жестко построенная система, монорельсовая дорога школа-вуз-аспирантура, а Ай-Нос Ес1исатюп - нечто вроде автостопа, свободного передвижения в нужном тебе направлении); Александра Киреева и Кристина Лернер, «Визуальная культура, подмена реальности и школьные практики»; Дмитрий Толстяков и Валерий Астанчук, «Множественный интеллект. Смена парадигмы».

По материалам газеты «Первое сентября»

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

ЮБИЛЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «У ДИВНЫХ ГОР»

Само название города – Дивногорск – завораживает сразу и навсегда. И, действительно, этот чудный городок на берегу Енисея притягивает к себе людей не только зелеными кружевными улицами, но и добрыми традициями. Мы, педагоги ЦДОД «Перспектива», и дети, у нас обучающиеся, принимали участие в XX Межрегиональном фестивале детского художественного творчества «У Дивных гор».

Каждый год в начале июня проводится это мероприятие. В нем участвуют коллективы из городов и сел Красноярского края, приезжают гости из соседних территорий – Кемеровской, Иркутской и других областей.

Фестиваль проводится по двум направлениям: коллективы представляют художественное и декоративно-прикладное творчество.

Вот и в этом году силами художественных коллективов был представлен замечательный концерт. В основном, это были песенные и хореографические номера. Центр образования «Перспектива» представляли участники Детского Образцового коллектива «Сударушка» под руководством педагога дополнительного образования Н.Г. Шардаковой. Наши девчонки, несмотря на 30-ти градусную жару, так легко отплясывали, что, глядя на них, хотелось присоединиться к танцующим.

Декоративно-прикладное творчество Центра образования тоже было достойно представлено детьми и педагогами. Экспонаты и изделия каждого объединения были объединены в композиции. Галина Васильевна Ятина со своими ребятами (объединение «Архитектура и дизайн») представляли галерею рисунка и изделия из гипса. Наталья Викторовна Милованова (объединение «Карусель») создала вместе с детьми настоящую карусель – яркую, крутящуюся, звенящую колокольчиками. Ольга Леонидовна Захарова (объединение «Золотая стрекоза») представила обрядовую куклу в композиции «На завалинке». У Ольги Анатольевны Аржевикиной выполненные детьми работы соединились в яркой композиции «Сказки Дивных гор».

Участие в фестивале – это возможность не только представить свои коллективы, свои работы, это возможность познакомиться творчеством коллективов из других сел и городов края. Ведь и в художественном, и в декоративно-прикладном творчестве – наше отношение к родным и близким; наше отношение к краю, в котором мы живем; к Родине и ее истории, к ее будущему; наше отношение друг к другу.

Спасибо, Дивный город, за замечательный фестиваль, новые знакомства, добрые впечатления!

До новых встреч!

О.А. Аржевикина,
педагог дополнительного образования

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

ТАМ, ГДЕ СБЫВАЮТСЯ МЕЧТЫ

Вот и подошел к концу учебный год. Для отдела Малой академии искусств он был насыщенным – множественные выступления, конкурсы, поездки. Яркой точкой, завершающей год упорных занятий, стал концерт, который прошел при полном аншлаге в городском Дворце культуры им. Ленинского комсомола.

Педагоги назвали концерт «Там, где рождаются мечты!» Ведь, действительно, в наших творческих коллективах каждый ребенок может осуществить свою мечту, приобщиться к прекрасному миру искусства и поделиться своим талантом с благодарным зрителем. В концерте приняли участие все детские творческие коллективы Центра образования «Перспектива» в полном составе от самых маленьких обучающихся - 5-летних детей - до настоящих профессионалов – 17-летних выпускников Центра. Добиваются успехов ребята, конечно же, благодаря своим педагогам: Кабышевой Ольге Юрьевне, Дресвянской Валентине Анатольевне, Кадиковой Ирине Станиславовне, Шардаковой Наталье Геннадьевне, Крупеневой Екатерине Юрьевне, Кураленко Анне Юрьевне, Лысенко Лолите Вадимовне, Симашкевич Ольге Петровне, Воловодовой Елене Петровне, Утехиной Светлане Валентиновне, Семенисовой Светлане Витальевне.

В самом конце учебного года в МАИс произошло еще одно очень важное событие – ансамблю народно-сценического танца «Сударушка» присвоено звание образцового ансамбля, и мы их от души поздравляем! Теперь в Малой академии искусств три Образцовых коллектива: вокальная студия «Талисман», студия джаз-модерн танца «Скрим» и ансамбль «Сударушка»!

Учебные занятия окончены, но работа еще продолжается, творческие коллективы готовятся к городскому празднику выпускников «Алый парус», строят планы на будущее. Мне хочется поблагодарить всех педагогов Центра за отличную работу и пожелать прекрасного летнего отдыха, ведь впереди время летних отпусков. Хорошего отдыха вам, уважаемые коллеги!

Заведующая отделом
«Малая академия искусств»
З.В. Соромотина

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ: ЗАВЕРШАЯ ГОД...

Окончание учебного года для театральной студии «Встреча» под руководством Семенисовой Светланы Васильевны прошло весьма успешно. Ребята этого коллектива стали Лауреатами VIII-го Открытого Фестиваля молодёжных театральных студий «Зеркало» в городе Красноярске, в номинации «Лучшая постановка современной пьесы».

Фестиваль «Зеркало» проводится с 2005 года. В разные годы в фестивале участвовали театральные студии со всей России. В этом году география участников фестиваля, к сожалению, была не так широка.

К финалу конкурса было допущено 15 театральных коллективов из Лесосибирска, Абана, Красноярска и Екатеринбурга. Наш коллектив театра – студии «Встреча» на конкурс представил спектакль по пьесе Дмитрия Калинина «Дихлофосу-Нет!». Спектакль необычен уже тем, что действующие лица пьесы - тараканы! Но спектакль, конечно же, не о них, а о нас с вами... О наших предрассудках, необоснованных страхах и умении преодолевать их, об умении договариваться «на берегу», о нашем единстве. То есть о том, как можно выжить в современной суровой действительности. «Возьмёмся за руки друзья, чтоб не пропасть поодиночке» - как поётся в знаменитой песне. И совершенно неважно, какого цвета у нас кожа, и к какой расе мы принадлежим... Прежде всего, мы— ЛЮДИ! У нас у всех одна потребность – жить в мире и любви... Вот об этом спектакль.

Конкурсная программа фестиваля была очень насыщенной и разнообразной. Все просмотры начинались с 10 утра и заканчивались довольно поздно. После каждого просмотренного спектакля проводились пресс-конференции с актёрами, где зрители, участники фестиваля, задавали интересующие их вопросы и высказывали своё мнение об увиденном. Также на протяжении трёх дней фестиваля проводились тренинги по психодраме, актёрскому мастерству, сценическому движению. Надо сказать, что жюри единогласно отметило игру актёрского ансамбля, умение слушать и слышать партнёра, работать в команде— ведь это самое главное в театре. Также отметили режиссуру, музыку, костюмы и световое оформление спектакля. В состав жюри фестивали вошли известные творческие деятели в области театра города Красноярска: актёры, режиссёры, педагоги и представители Департамента культуры Красноярска.

Надо сказать, что это ещё не все победы театра-студии «Встреча». В номинации «Лучшая мужская роль» победа досталась нашему воспитаннику Владиславу Киселёву. А в конкурсе творческой импровизации в рамках фестиваля победителем стала Мария Гришечкина. Ребята были награждены дипломами и ценными призами.

Закончился фестиваль... Да здравствует новый фестиваль «Зеркало», который соберёт всех снова на следующий год! И снова репетиции, репетиции, репетиции... Поиски новых творческих идей, мучения и сомнения, потраченные усилия и реализованные желания... В ТЕАТРЕ по-другому не бывает!..

С.В. Семенисова,
педагог дополнительного образования

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

ЖЕНЩИНА-«ЛЕТО» И ЖЕНЩИНА ЛЕТОМ

В России так называемый «летний цветотип» женщин самый распространенный. И именно этот тип по статистике более всего предпочитают мужчины, как отечественные, так и "импортные". Какие же это женщины?

Это красавицы, у которых белая, молочно-розовая, румяная с голубоватой подсветкой кожа, с оливковым или ореховым оттенком. Цвет волос варьируется - от белокурого до темно-пепельного и пепельно-коричневого. Глаза типичной российской «летней дамы» - серо-голубые, серо-желтоватые, серо-зеленые, светло-голубые, орехово-карие. Контур радужки часто темно-коричневый.

Под такие «летние» глаза следует иметь гардероб нежных, размытых, прохладных цветов: аристократические серые, розовые, тона мальвы, сиреневые, розово-сиреневые, малиново-красные, спелая вишня, темно-красные, дымчато-голубой, светлая и темная бирюза, лиловый, темно-синий, лимонно-желтый, коричнево-розовый. И камни-самоцветы (особенно к летнему гардеробу) следует подбирать именно таких, вышеперечисленных тонов.

ГЛАВНОЕ правило ухода за кожей летом – ЗАЩИТА И УВЛАЖНЕНИЕ

Отлично украсят женщину - «лето» «холодные» украшения. Это особенно модное теперь матовое серебро, которое придает мотив элегантности. Серебряные перстни, серьги и браслеты на пике моды в этом сезоне. Из украшений лучше выбрать дамам, которым «за...», классику «под старину». А молодым и дерзким будут хороши ювелирные изделия с авангардными изысками. Для всех представительниц слабого пола хороши и уместны камни: молочный опал, голубой аквамарин, алмазы, жемчуг серых и розовых оттенков, белое и холодное красное золото, серебро... А лицо женщины - «лето» актуально сегодня украсть очками в серебристой оправе с дымчатыми серыми стеклами.

Для удачного макияжа подбираются такие тона: ярко-розовые, сливово-синие, цвет баклажана, бледно-лиловые, антрацит, серебро, зеленый, бледно-лимонный, серо-коричневые, дымчато-фиолетовые, пурпурный, цвет фуксии. Лучше всего смотрятся яркие глаза или губы. Вот такая она женщина - «лето».

рисунок Андрея Мартьянова

Но как же быть этой женщине знойным летом, чтобы не растерять свою красоту? Частые выезды на природу, безусловно, нужны и полезны, так же как и загар, и купание в открытых водоемах. Но стоит помнить, что именно жара, солнце, пыль немало раздражают кожу и является причиной раннего ее старения. Именно летом-то и появляются нежелательные морщинки. Что делать? Грамотно себя вести.

Необходимо защищать кожу, поэтому никак не обойтись без дневных кремов. Помните, что летние дневные кремы должны содержать более сильные УФ-фильтры, чем зимние. При покупке нужно обратить пристальное внимание на степень защиты от ультрафиолетового излучения, которая указана на креме. Солнцезащитные кремы вовсе не препятствуют загару, как думают многие. И лицо, и тело все равно загорят, только процесс будет идти более щадяще, медленнее. А цвет загара при этом окажется более стойким и ровным, и кожа не пострадает от агрессии летнего зноя.

Пользуйтесь дневным кремом, в состав которого входят витамины А, В, С, Е. Именно они надежная защита от вредного воздействия свободных радикалов. Правильный летний дневной крем всегда имеет легкую текстуру, хорошо впитываться и не оставляет на коже лица жирную пленку. Это важно, так как в жаркий день подобная пленка будет препятствовать испарению влаги, в результате кожа будет перегреваться, будто в парилке. Ночной крем для лета также должен быть не жирным, а легким. Лучше эмульгированным. ГЛАВНОЕ правило ухода за кожей летом – ЗАЩИТА И УВЛАЖНЕНИЕ.

В жару кожа (особенно на лице и шее) загрязняется быстрее, поэтому очищайте ее не только утром и вечерам, но и днем. Достаточно в течение дня протирайте лицо лосьоном или тоником, чтобы очистить кожу от пыли. Влажные салфетки, пропитанные отварами трав, отличный выход из положения. И обязательно в солнечную погоду носите очки, которые не только помогут избежать появления морщинок вокруг глаз, но и защитят глаза от вредного действия ультрафиолетовых лучей.

http://www.allcosmetics.ru/articles_seo/2009/article284.html
сайт «Красота и мода»

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

Я ЖЕНЩИНА-ЛЕТО (ЕЛЕНА МИШАКОВА)

Я – женщина-лето. Роскошное платье
Расшито пурпурно-зелёною гладью.
На шее – колье изумрудов вкраплённых
В огранку из нежных бутонов зелёных.

Волос светло-русые пряди подобны
Воде, по плечам что струится свободно.
Мой взгляд вас волшебным теплом отогреет,
Туда позовёт, где трава зеленеет.

Где с тучками небо в пятнашки играет,
Где запах цветов без вина опьяняет.
Я в лето зову вас – туда, где ромашки
Украдкою солнышко прячут в кармашке.

Там ветер-проказник целует берёзку,
Там блеском прельщают росиночки-слёзки.
Я – женщина-лето. Я вас приглашаю
На чашку зелёного мятного чая.

Откушайте клеверный торт ароматный,
Коктейль из нектаров испейте приятный.
От пения птиц ощутите усладу,
В тенистом саду насладитесь прохладой.

Я вся из кусочков зелёного сшита,
Прозрачно-небесной вуалью прикрыта.
Изысканный вкус. Благородны манеры.
Из трав и листвы все мои интерьеры.
Умыта дождями и солнцем согрета...
Я – дама в зелёном. Я – женщина-лето.

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

ВЕРА ВЛАДИМИРОВНА ДОМОЖАКОВА!

Вера Владимировна, почему Вы выбрали такую сферу деятельности как дополнительное образование?
Я по образованию учитель математики. Работала в школе учителем и педагогом-организатором. Мне нравится проводить праздники, заниматься творческой деятельностью - петь, танцевать, играть в спектаклях. Это у меня с детства. И поэтому, когда мне предложили работу в Центре, я сразу же согласилась.

Где Вы учились?
В городе Абакане в Хакасском государственном университете им. Н.Ф. Катанова на физико-математическом факультете. Моя специальность – учитель математики.

Не жалеете, что отошли от учительства?
Нет. Так как я человек творческий, мне интересно заниматься этой деятельностью. А педагогические знания мне пригодятся и здесь. Думаю, что при необходимости, к математике, к учительству всегда можно вернуться.

Вы говорите, что желание заниматься творчеством у вас с детства. Это прививалось в Вашей семье?
И семья помогала в том числе. У нас никогда не было запретов на хобби. Мне всегда нравилась музыка. Я любила танцевать еще с детства. Мои родители никогда этому не препятствовали, а наоборот, поддерживали мои желания и стремления даже в выборе направления танцев. Когда я занялась театральным мастерством, единственной просьбой моих родителей было, чтобы я могла качественно совмещать учебную деятельность и все мои творческие начинания.

А, собственно, кто Ваши родители, коль скоро они так мудро относились к Вашим желаниям?
Мои папа и мама по образованию – педагоги. Мама продолжает свою педагогическую деятельность в школе, она учитель русского языка и литературы. Папа отошел от профессии по семейным обстоятельствам и сейчас работает в СКБ.

А кроме Вас в родительской семье еще есть дети?
Да. Нас трое детей в семье. У меня старшие брат и сестра. Брат с семьей живет в Красноярске, он по образованию менеджер. Сестра с семьей живет в городе Зеленогорске, она психолог.

Какая атмосфера царила в Вашей семье. Трое детей – это хорошо?
Это очень хорошо! Для меня и моей сестры наш брат был всегда защитником. Он защищал нас, маленьких девочек. И осознавать, что есть такой защитник, просто здорово. Моя сестра – моя лучшая подруга, которая никогда не предаст, не подведет и всегда поможет. А что касается моих родителей, то нас никогда не делили на любимых и нелюбимых детей. Не было никакого осуждения, критики, только добрые советы. Если кому-нибудь из нас нужно было поговорить с родителями, откладывались все дела, и мы были услышаны.

Что было в ценностях Вашей семьи?
Самая главная ценность – это наши взаимоотношения. Дружелюбная атмосфера семьи. Нас никогда не наказывали родители и, уж тем более, не били. Все конфликтные ситуации решались только мирным путем, через разговоры. Сохранить теплые и дружеские отношения, чтобы не было конфликтов, чтобы не находились в ссоре, всегда было важно в нашей семье. Должны быть также доверительные и уважительные отношения с нашей большой семьей – бабушками, дедушками, тетями, дядями... Главной задачей моих родителей, думаю, всегда было то, чтобы мы выросли хорошими людьми.

Задача решена?
Я думаю, да :)

Вы отработали почти год в Центре образования. Ваши первые впечатления от людей, от работы каковы?
Мне очень понравился коллектив. Все очень приветливо, дружелюбно встретили меня. Если мне нужна помощь, то ее всегда мне окажут; если нужна поддержка, меня поддержат. Это, кстати, очень важно, когда ты только начинаешь работать. Что касается детей – моей непосредственной работы – мне очень нравится, что дети горят, у них всегда есть свои идеи. Они приходят сюда, часто зная, чего они хотят достичь, получить. Поэтому их очень легко зажечь на новые дела. Очень легко поддерживать их инициативу, потому что они выкладываются на все 100%. У нас много точек соприкосновения с детьми и из СМС, поэтому вся наша работа проходит в интенсивном дружеском потоке идей, мыслей и движения. Мне это очень нравится!

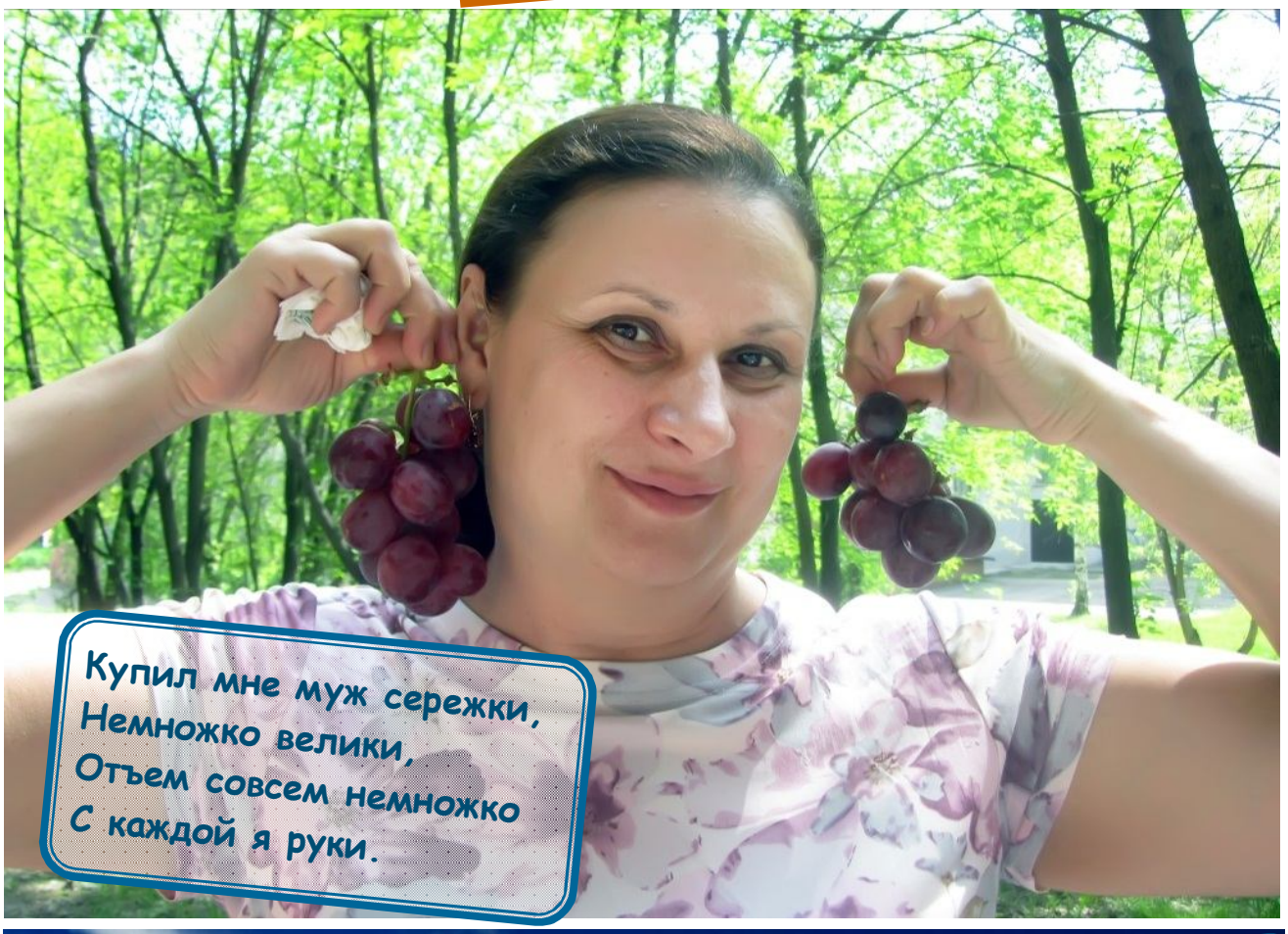
Впереди лето. Чем думаете заняться в отпуске?
Отпуск у меня небольшой, поэтому за это время нужно съездить к бабушке и друзьям в город Абакан. И, конечно, будет интенсивная подготовка к моей, первой в жизни, интерактивной летней школе!

Успехов Вам, Вера Владимировна!
Спасибо.

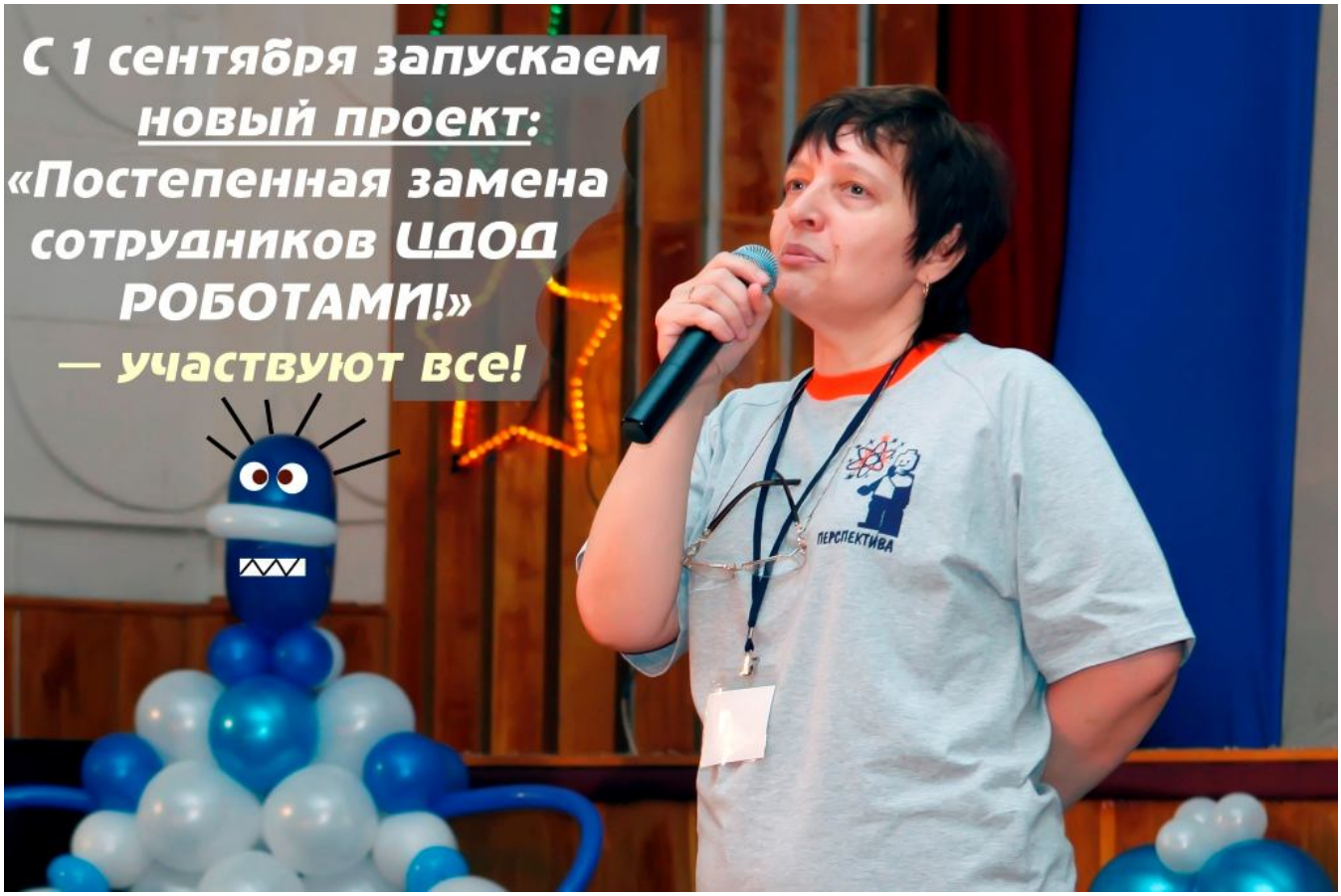
Вопросы задавала
Н.Н. Матвейчук, зав. отделом

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)



Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)



Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

Купите люди шляпу,
Какая красота!
Две тысячи мне в «лапу»,
И шляпа ваша, да!

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

Я долго думала,
где этот берег детства,
где звучит аккордеон?..

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

ДЕТСКИЙ ЛЕПЕТ

САША - 3.5 года

Играл со щенком и вдруг начал лизать диван. Бабушка увидела и стала его ругать:

- Саша, что же ты делаешь! Нельзя лизать диван, на нем заразные микробы живут, ты можешь заболеть!

Дня через два бабушка приболела и лежала в кровати. Саша подошел к ней и с грустью в голосе спросил:

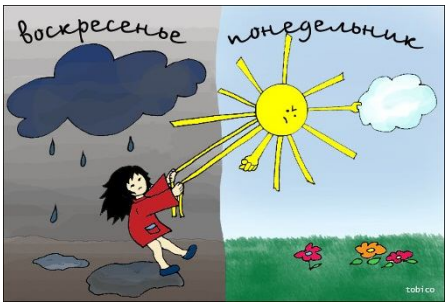
- Что, бабуля, диван лизала?

* * *

МАША - 5 лет

На столе стоит букет ромашек, одна из них завяла. Маша:

- Смотри, ромашка завяла, как будто на нее наорали.



КАТЮША - 5 лет

Мама работает на вредном производстве и получает молоко. Когда она в очередной раз принесла полную сумку молока, дочка спросила:

- Откуда?

-С работы, за вредность.

-У-у-у!!! Как много ты навредничала! - воскликнула дочка.

* * *

КРИСТИНА - 4 года

Мама уговаривает 4-х летнюю Кристину убрать за собой игрушки. Когда все аргументы кончаются, и рассерженная мама хватается за ремень, ребенок идет убирать свои игрушки, причитая:

- Боже мой, боже мой!!! Что ж за жизнь пошла такая, что за жизнь!!!

* * *

ЛЕНА - 3,5 года

Выходит в холодное летнее утро на улицу и быстро возвращается. Подходит к маме и говорит:

- У-у-у...!!! Там такая холодайка, такая холодайка!!!

НАСТЯ - 3 года

- Бабушка, давай поиграем!

- Давай, а как мы будем играть?

- Ты будешь дочкой, а я - мамой.

- Хорошо.

- Дочка, ну-ка собирай игрушки!

* * *

ШУРИК - 7 лет

С вечера забросил куда-то свои носки, утром ползает по полу - ищет. Один нашел и разговаривает сам с собой:

- Где же второй? Второй, второй, я - первый! Прием! Иду на связь!

* * *

НАСТЯ - 4 года

Маленькая Настя говорит маме:

- Мамочка, налей мне чаю, и положи две ложечки сахара с горбочкой.

АНЕКДОТЫ

Один дачник кричит другому через забор:

- Коля, вчера вечером, гляжу, у вас так весело было, все по участку бегали, танцевали.

- Да нет, это просто дедушка улей перевернул!

* * *

К директору заходит начальник отдела:

- Петр Иванович, ну когда же я, наконец, получу отпуск?

- Отпуск, отпуск... Ты и так все лето просидел у открытого окна...

Дочка собирается на улицу, подходит к маме и говорит:

- Мам, а где мои резиновые сапоги?

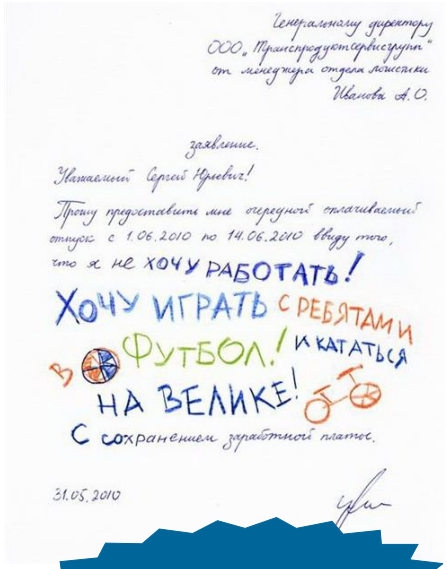
- Доченька, да ты что? На улице сухо, лето, луж-то нет.

- Мам, да перестань ты причитать. Ты же меня знаешь. Неужели я лужи не найду?

* * *

- Где находятся комары зимой?

- Не знаю, но я хотел бы, чтобы они там оставались и летом.



Генеральному директору
ООО „Транспродуктсервисгрупп"
от менеджера отдела лошадки
Иванова А.О.

заявление.

Уважаемый Сергей Юрьевич!

Прошу предоставить мне очередной оплачиваемый отпуск с 1.06.2010 по 14.06.2010 ввиду того, что я не хочу РАБОТАТЬ!
ХОЧУ ИГРАТЬ С РЕБЯТАМИ В ФУТБОЛ! И КАТАТЬСЯ НА ВЕЛИКЕ!
С сохранением заработной платы.

31.05.2010

ПЕРСПЕКТИВА
Зеленогорск
Комсомольская 17

Телефон:35071
Факс: (39169)33556
Эл.почта:
s.wassiljeva@gmail.com

Мы в Вебе:
edu.zelenogorsk.ru

Всегда!

@полиTEACHERская газета

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)