



ЦДОД «Перспектива»

Выпуск 19 (40)

Ноябрь 2011

@полиTEACHERская газета

ТЕМА НОМЕРА: ЭФФЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ



Тема очередного номера «@полиTEACHER'ской газеты» – «Эффекты образования». Чего мы хотим от образования уже сегодня, а завтра? Что мы понимаем под качеством, под результативностью образования? Чего ожидаем от системы образования? Для страны, для себя лично, для своих детей? Каковы эффекты образования в проекции существующих социальных ожиданий?

В педагогическом сообществе под качеством образования понимают полученные академические знания, умение учиться в течение всей жизни и приобретенный позитивный социальный опыт. Чтобы все это состоялось, недостаточно окончить общеобразовательную школу. Необходима качественно построенная система достижения внеурочных результатов. Именно такую систему представляет собой дополнительное образование, которое выполняет роль «социального лифта», обеспечивающего социальную, профессиональную и академическую мобильность личности.

Современное образование предполагает активность обучающегося, его внутреннюю мобилизацию и настрой на поиск и расширение своих возможностей. Но возможности могут быть как реализованными, так и упущенными... И только от каждого из нас во многом зависит, станет ли образование, по меткому определению А. Асмолова, «социальным лифтом, социальным миксером или социальным колодезем».

Г.Б. Хмелева

В номере:

Профессиональный интерес	2
Перспективные проекты	4
Мнение	6
Олимпиады для школьников	8
Дни ТТТУ в Зеленогорске	10
Эвристические олимпиады	11
Это интересно	12
Страничка психолога	14
Родительский лекторий	15
Знакомьтесь, коллега!	16
Как я провел лето...	17
Наши таланты	18
От РИМЫЧА	19
Имени Вовочки...	20

ФРАЗА дня:

Ты никогда не решишь проблему, если будешь думать так же, как те, кто ее создал.

А. Эйнштейн

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

- 25 ноября в ЦДОД «Перспектива» состоялись первые городские тренировочные робототехнические состязания. В соревнованиях приняли участие 6 команд. Победителем стала команда "Prima" (Герасимов Е., Казанский А.), руководитель—Васильева С.В.
- 23 ноября в зрительном зале ЦДОД «Перспектива» прошла презентация книги и торжественное награждение призеров и лауреатов городского конкурса «Зеленогорский Пегасик». Поздравляем победивших ребят и приглашаем всех школьников принять участие в формировании новой книги под названием «Радуга детства».
- С 15 по 17 ноября в г. Санкт-Петербурге прошел Глобальный молодежный форум «Будущее мира», на котором определялся международный рейтинг «Золотая тысяча мира». Наши ребята: Балакин П., Шантуров А., Бурчевская Е. представляли свой проект «Посткроссинг».

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ КАК РЕЗУЛЬТАТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Б.В. КУПРИАНОВ

Знакомство с нормативными документами не оставляет сомнений в том, что содействие в самоопределении школьников одна из ведущих задач дополнительного образования детей. Так в Типовом положении об учреждении дополнительного образования детей прямо сказано: «обеспечение необходимых условий для профессионального самоопределения». Однако ограничиваться только профессиональным самоопределением представляется не правильным. Ведь тогда получается, что человеческая жизнь ограничивается профессиональной сферой, человек рассматривается односторонне только как субъект профессионального труда. Кроме профессии человеческую повседневность образует еще и досуг, поэтому следовало бы говорить о досуговом самоопределении как непереносимой задаче учреждений дополнительного образования детей. Наверное, гармоничное сочетание труда и отдыха, профессиональной и досуговой сфер образуют человеческое счастье. Не для того ли созданы учреждения дополнительного образования детей – обеспечить счастье сегодняшнего ребенка и счастье завтрашнего взрослого? Счастье гармонии труда и отдыха образуется сознательным и свободным выбором человека, его самоопределением.

Вообще, профессионально-досуговое самоопределение является масштабным – своего рода стратегическим самоопределением. Наряду со стратегическим выделяется:

- оперативное самоопределение (выбор способов структурирования повседневности, способов траты свободного времени, будничных и праздничных занятий, меры интенсивности собственных занятий),

- тактическое самоопределение (выбор содержания осваиваемого образования, выбор разновозрастных компаний, референтного взрослого, характера презентуемого продукта собственной деятельности).

Остановимся на результатах профессионально-досугового самоопределения школьников в учреждениях дополнительного образования детей.

Фактическим подтверждением осуществления профессионального и досугового самоопределения учащимися являются индивидуальные истории выпускников. Второй процедурой

фиксации самоопределения могут считаться результаты диагностических процедур (методика «Кто Я?» Т. Куна и Макпартленда, контент-анализ сочинений, методика «Свободные ассоциации», интервьюирование выпускников и педагогов.

Обратимся к проведенным исследованиям в детских музыкальных и спортивных школах. На базе музыкальной школы были получены следующие результаты: на вопрос «Кто я?» 63% опрошенных ответили, так или иначе, показав непосредственное отношение к музыкально-исполнительской деятельности. Среди наиболее часто встречающихся вариантов следует назвать «музыкант» 53%, другими вариантами являются соотношение себя с различными видами музыкальной деятельности или музыкальными инструментами («певец», «виолончелист», «пианист», «баянист»). На втором месте (8 %) – отождествление себя с образовательным учреждением («учащийся музыкальной школы»). Лишь 4% заявили о себе как о будущем музыканте («профессиональный музыкант», «учитель музыки»).

Мы попытались определить значимость для учащихся занятий в музыкальной школе:

- одна четверть от всех участвующих в опросе называют социальные роли, связанные с музыкальной школой, наряду с иными досуговыми ролями, то есть «я – музыкант» соседствует с «я – футболист»,

- 47% респондентов выделяют только занятия в музыкальной школе, что может объясняться существенными временными затратами на обучение по образовательным программам данного типа,

- ответы одной четверти опрошенных не позволяют говорить о каких-либо досуговых предпочтениях (роли, связанные с занятиями в свободное время названы не были),

- 3% школьников назвала исключительно досуговые роли в иных, кроме музыкальной школы сферах (то есть «я – турист», «я – компьютерщик», а никаких соотношений себя с музыкальной школой не зафиксировано).

В ходе аналогичного опроса в детско-юношеской спортивной школе были получены более разнообразные ответы, что дало возможность выде-

лить пять групп соотношений:

- с внешкольным учреждением («ученик спортивной школы»),
- с занятиями спортом («спортсмен», «гимнаст»),
- с соревнованиями и победами («победитель», «призёр», «рекордсмен»),
- со спортивными качествами («сильный», «ловкий», «гибкий»),
- с процессом самосовершенствования («закаляюсь»).

Полученные данные позволяют сформулировать ряд положений:

- для юных спортсменов восприятие себя в контексте занятий в ДЮСШ является в высокой степени субъективно значимым, соотносимо с такими актуальными сферами как «Семья» и «Школа» (большинство опрошенных указывают «я – сын (дочь)», «я – брат, внучка...», «я – ученик ... класса, ... школы»).

- оказалось, что для подростков значение досуговых занятий выше всех иных сфер, увлечения отличаются разнообразием: спорт, музыка, рукоделие, рисование, фотография.

Характеризуя результаты профессионального самоопределения в дополнительном образовании, следует отметить, что многие выпускники выбирают профессию, связанную с профилем объединения.

Реальность самоопределения выражается в определенности профессиональных планов: «Я хочу стать...». Такой рефлексивный довод весьма значим, поскольку обучающиеся в дополнительном образовании делают выбор на основе пробы себя в обстоятельствах реальных проектов, профильных конкурсов.

При этом с сожалением следует констатировать, что профессиональное самоопределение выпускников фиксируется в учреждениях дополнительного образования официально, чего не скажешь про жизненный выбор в сфере свободного времени.

Конечно, профессиональная и досуговая ориентация не перекрывает все результаты в сфере дополнительного образования детей и все же они выступают наиболее ощутимыми предполагаемыми результатами.

**По материалам журнала
«Воспитание школьников»**

«ЕСЛИ НЕ ВЫ—ТО КТО?»

«Первый глобальный молодежный Форум «Будущее мира» открыт!», — эти слова прозвучали 17 ноября на закрытии Первого глобального молодежного форума в Санкт-Петербурге. И организаторы не ошиблись, пояснив, что они именно открыли Форум — знаковое событие, еще раз подтверждающее, что молодежь является реальной движущей силой развития и процветания любой страны.

Форум Правительства Санкт-Петербурга для самой креативной молодежи мира проводился впервые. Как студенческая столица России, известная всему миру своей инновационностью, Петербург сохраняет и развивает традиции международного сотрудничества и коммуникации. Поэтому на Форум съехалась самая талантливая молодежь, чтобы обсудить перспективные направления развития своих стран, регионов и городов.

Основная задача организаторов Форума — реальная поддержка способных, инициативных и талантливых молодых людей, научно-производственных молодежных коллективов и сообществ, построение эксклюзивных форматов взаимосоотношений молодежи, нацеленных на расширение ее участия в инновационных процессах развития стран через использование результатов интеллектуальной деятельности. И организаторы выполнили эту задачу, путем привлечения талантливой молодежи, организовав в рамках форума 15 — 17 ноября различные встречи, семинары и т.п. На протяжении трех дней участники форума познакомились с тонкостями и особенностями защиты интеллектуальной собственности и получения патента; узнали о «плюсах» и «минусах» работы в крупных компаниях; приняли участие в конференции «Интеллектуальная собственность и инновации»; а также познакомились и участвовали в очень интересной беседе с представителями Лиги международной молодежной дипломатии — участниками Молодежного саммита «Группы восьми» и «Группы двадцати».

Особенность Форума состоит в формировании нового молодежного брэнд-направления «Будущее мира» и специального международного рейтингового списка «ЗОЛОТАЯ ТЫСЯЧА МИРА». А для участия в нем необходимо было заявить о себе на сайте Форума, и не только. Попасть в рейтинг «Золотой тысячи мира» удалось только тем, кто предоставил портфолио достижений в различных направлениях деятельности. Достижений, значимых. И, поскольку фо-

рум молодежный, его участниками могли стать все в возрасте от 15 до 30 лет.

Сибирский федеральный округ, Красноярский край, город Зеленогорск представляли двое участников — воспитанники Центра образования «Перспектива», обучающиеся объединения «Экономика» под руководством О.И. Сандаловой — Балакин Павел и Шантуров Алексей, вошедшие в рейтинг «ЗОЛОТАЯ ТЫСЯЧА МИРА». Ребята работали над оформлением заявки и формировали портфолио, а также представили на Форум социальный проект «Открытки». Идея проекта заинтересовала не только участников публичной защиты, но и инвесторов, поэтому ребятам было рекомендовано доработать проект от бизнес-идеи до бизнес-проекта, что позволит в дальнейшем получить финансовую поддержку и реализовать проект.

В результате участия в Форуме все получили не только солидный объем новой, полезной и интересной информации, а еще и опыт общения с молодежью, и экспертами других стран (Украина, Белоруссия, Франция, Польша, США, Канада и др.) На закрытии всем вручили кубок и Сертификат, подтверждающий участие в форуме и статус «Будущего лидера мира», а одиннадцатиклассники (в том числе и наши ребята) стали обладателями Сертификата на получение бюджетного образования в Санкт-Петербургском государственном университете информационных технологий, механики и оптики — признанного мирового лидера в подготовке специалистов в области передовых уникальных технологий.

Предлагаемые инициативными и талантливыми молодыми людьми идеи и проекты завтра составят основу для технологий, продукции, инфраструктуры нашего мира.

Подробно о Форуме можно рассказывать и рассказывать, но как говорят, лучше один раз увидеть! Поэтому в феврале 2012 года объявлено начало второго этапа отбора участников Глобального инновационного Молодежного Форума «Будущее мира» — Форума для молодых людей, чьи успехи в развитии науки и техники, экономики и социологии, творчества уже сегодня признаны экспертным сообществом.

Приглашаем талантливую молодежь нашего города проявить себя на Глобальном Форуме мира!

Официальный сайт Форума: www.fow.su

Ирина Александровская,
педагог-организатор



От ЦДОД «Перспектива» на форум была приглашена команда объединения «Основы экономики»: Балакин Павел, Шантуров Алексей. Сопровождающим была И.В. Александровская, педагог-организатор Центра.

Ребята представляли проект «Пост-кроссинг», созданный для получения открыток со всего мира. Продажа открыток через интернет-магазины и социальные сети.

Оценивали проекты представители бюро патентов, предприниматели, декан института международного бизнеса и права.

Главным результатом мероприятия стало формирование нового кадрового молодежного брэнд-направления «Будущий лидер мира» — международного рейтингового списка «ЗОЛОТАЯ ТЫСЯЧА МИРА».

Среди номинантов и наши ребята: П. Балакин и А. Шантуров получили свидетельства о том, что они вошли в международный рейтинг «Золотая тысяча мира», и наградной сертификат на получение высшего образования в Институте международного бизнеса и права Санкт-Петербургского Национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики.

Поздравляем ребят с этой значимой победой и надеемся, что их образовательная мобильность и результат станут ориентиром для всех креативных, инициативных, смелых и интеллектуально решительных! Дерзайте!

О.И. Сандалова,
руководитель объединения
«Основы экономики»

«ЗЕЛЕНОГОРСКИЙ ПЕГАСИК—2011»

23 ноября в зрительном зале Центра образования «Перспектива» прошла презентация книги и торжественное награждение призеров и лауреатов проекта «Зеленогорский Пегасик-2011», посвященного 55-летию г. Зеленогорска.

«Зеленогорский Пегасик» – поистине уникальный проект, в котором результативно реализуется идея литературного сотворчества одаренного ребенка и талантливого взрослого.

Формат конкурса чрезвычайно важен, так как детские творческие работы ежегодно оценивает жюри, состоящее из поэтов городского литературного объединения «Родники», профессиональных художников и искусствоведов – людей, неравнодушных к детскому литературному и художественному творчеству.

Уникальность проекта состоит в том, что у зеленогорских школьников есть возможность получить не только объективную оценку своего труда, но и консультацию профессионалов, а также с трепетом взять в руки очередную книжку «Пегасика», в которой есть твое имя и твоя первая публикация.

В конкурсном движении ежегодно принимают участие десятки литературно одаренных ребят города Зеленогорска. В этом году в конкурсном отборе приняли участие 63 человека: на суд компетентного жюри было представлено 76 работ в номи-

нации «Поэзия», 34 – в номинации «Проза». Из них – 37 авторов стихотворных произведений и 14 авторов произведений в прозе были включены в сборник. 15 из них стали призерами конкурса.

Участие в конкурсе – это первый опыт творчества, сопряженный с поиском своей индивидуальности, своего видения мира, своего стиля. Каждый сборник имеет собственную тему и неповторимый облик. Произведения юных авторов иллюстрируются детскими рисунками, фотографиями. Издание и презентацию сборника «Зеленогорский Пегасик» по праву можно назвать событием в культурной жизни города. Стихи и проза ребят поражают свежестью взгляда на жизнь, живостью, непосредственностью и искренностью.

И мы можем уверенно сказать, что издание 7-го сборника литературно-художественных работ учащихся «Зеленогорский Пегасик» стало хорошим подарком родному городу к его юбилею.

Юные поэты Зеленогорска не одиноки в своих творческих исканиях: у них мудрые и талантливые наставники, которые работают на перспективу, решая проблемы завтрашнего дня. И социально значимые итоги этой работы убедительно доказывают, что данная деятельность по-настоящему востребована, необходима и важна для развития творческого потенциала юных дарований г. Зеленогорска. Хочется поблагодарить учителей школ, педагогов дополнительного образования, родителей за качественную подготовку учащихся к городскому конкурсу «Зеленогорский Пегасик»: С.П. Алдошину, О.В. Новичкову, Л.В. Розову, Н.П. Харьянову, Т.М. Казанину, Г.И. Пасько, Т.В. Секилку, Л.Е. Степанову, О.В. Борисенко, Н.В. Ткаченко.

Социальным партнером по пропаганде детского творчества традиционно выступает ОАО «ПО Электрохимический завод». Без его финансовой поддержки издание книги было бы



невозможно.

Важным направлением работы конкурса является популяризация и пропаганда детского и юношеского творчества в краевых и всероссийских конкурсах, средствах массовой информации, сборниках детского литературного творчества.

Лучшие творческие работы талантливых детей Зеленогорска публикуются в местных газетах, рекомендуются для участия в краевых и Всероссийских конкурсах. В настоящее время лучшие литературные работы рекомендованы к участию в традиционном Российском открытом литературно-художественном конкурсе учащихся «Восхождение к образу» в номинации «И божество, и вдохновенье» Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России».

Конкурс завершен. Мы поздравляем призеров и лауреатов этого года, и приглашаем всех школьников города принять участие в подготовке новой книги «Зеленогорский Пегасик». Ее тема – «Радуга детства». Предметом художественного отображения конкурсных работ может быть многообразие проявлений детства: ваш внутренний мир, интересы, любимые занятия, детская картина мира, семья и семейные традиции, дружба и школьная жизнь.

Присоединяйтесь – Вы тоже талантливы!

В.Ф. Филон,
зав. отделом «Открытый университет школьников»



«МОЯ СЕМЬЯ—МОЯ ВСЕЛЕННАЯ»

В отделе «Центр творческого развития ребенка» - праздник. Наконец-то состоялась презентация книги детских творческих работ «Моя Семья – моя Вселенная». В течение всего прошлого года обучающиеся различных объединений трудились над рисунками, рассказами, стихами о своей семье...

В апреле Россия отметила 50 лет со дня первого полета человека в космос. Нас тоже привлекла эта дата. Однако мы решили посмотреть на Космос и нашу Вселенную несколько с иной стороны. Что важнее и дороже всего для человека в его жизни. Конечно же, семья. Семья – это любовь, уважение, понимание, дружба. Нет ни одного человека на свете, который бы не желал себе хорошей семьи. Без семьи мы не можем быть, действительно, счастливы. Ведь обязательно нужно каждому из нас любить и быть любимым, чувствовать себя хорошей мамой или заботливым сыном. Поэтому нужно чаще задумываться о близких, о своем месте в семье.

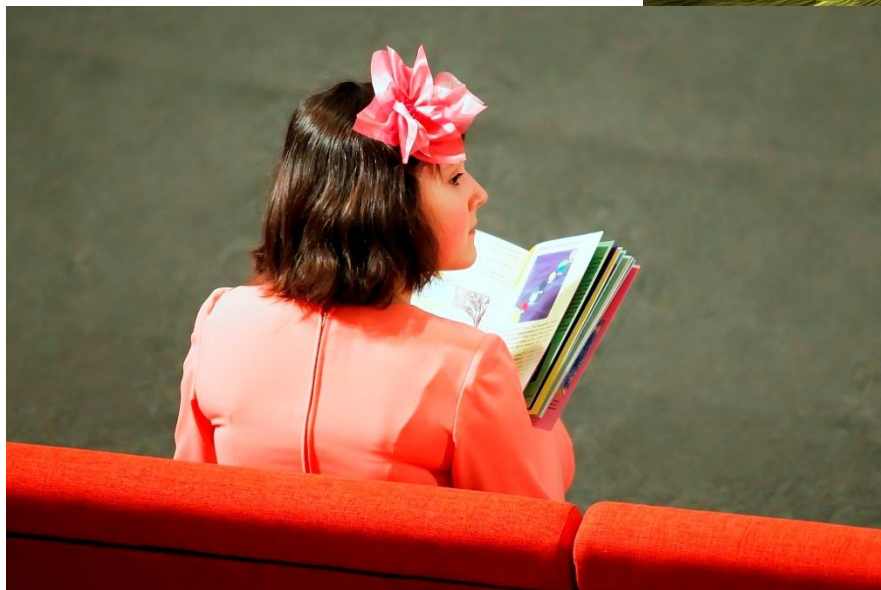
Так и родилась идея книги: увидеть семью как безграничную (как Вселенная) возможность реализации лучших человеческих качеств. Идею поддержали педагоги нашего отдела и предложили детям и родителям поработать вместе в этой тематике. У нашей книги даже есть посвящение «Счастливым семейным Вселенным посвящается...»

Дети в своих работах сравнивают себя с планетами, пользуются космической терминологией.



Здесь множество спутников, звездочек, солнышек, комет... Такая яркая, такая замечательная книга получилась у маленьких авторов! Спасибо всем родителям, которые помогли ребятам! Огромное спасибо педагогам Соротиной З.В., Лысенко Л.В., Глушковой А.Ю., Сизовой Ж.А., Такмаковой О.И., Аржевикиной О.А., Сандаловой О.И.,

Мальцевой Г.В., Самойловой Н.А., Назаровой С.А. Отдельная благодарность – Андрею Филатову за верстку книги. Издать нашу книгу нам помог-



ли сотрудники ООО «Нонпарель» (директор А.А. Лебедев).

В отделе эта книга – вторая. Год назад вышла книга детских творческих работ «Хочу жить в мирном мире», посвященная ветеранам Великой Отечественной войны. Хочется издание книг детей на разные темы сделать доброй традицией в Центре образования. Ведь вечных тем, воспитывающих нашу душу, так много!

**Заведующий отделом «Центр творческого развития ребенка»
Наталья Матвейчук**

У МОЛОДЕЖИ ЕСТЬ ПРАВО ЖИТЬ ЛУЧШЕ НАС



Сергей Гиль. Президент научно-образовательного благотворительного фонда «Интеллектуальный альянс», один из авторов проекта «Стратегии государственной молодёжной политики в Российской Федерации на период 2006-2016 гг.». Доктор педагогических наук, профессор, разработчик рыночно-ролевой модели профессионального ориентирования и технологий неформального вовлечения молодёжи в жизнедеятельность общества.

Сергей Сергеевич, в чём миссия стратегии и оправдала ли она себя?

Сегодня, через 5 лет с момента её принятия, я могу сказать следующее. У стратегии было главное предназначение: она должна была пробить дорожку проектному подходу в молодёжной политике и официально легитимировать его на федеральном уровне. До «Стратегии» доминирующим подходом в управлении государственной молодёжной политикой в России было программно-целевое управление. Принятие «Стратегии до 2016 года» позволило проектный подход сделать не менее значимым. Обратите внимание, сегодня в регионах и муниципалитетах имеют место все атрибуты программно-целевого управления: долгосрочные целевые программы и их прочие варианты. Но штука в том, что структурно они состоят из проектов. А значит – они более мобильны, адекватны, минимальны и делают любую программу более точной.

Плюс второе обстоятельство. Проект – это простейший инструмент вовлечения молодых людей в дело и способ делегирования ответственности за это дело им же.

Какая часть молодёжи охвачена каким-либо управленческим воздействием? Инициативные – это примерно 10-15%. А остальные?

У любой политики есть приоритеты. Нынешняя модель молодёжной политики адресована молодым людям, обладающим чем-то вроде инициативы – мотивом и желанием действовать. Поэтому, когда вы выделяете инициативную молодёжь, мне представляется важным упреждать ваш тезис. Молодые люди – инициативны все, по природе. Зада-

ча «молодёжки» – в актуализации этих инициатив и «умном, выгодном озадачивании» молодёжи.

Чего сегодня не хватает молодёжной политике?

Не хватает конкретики в донесении своих предложений молодым людям и обществу. Управленцы очень аморфно формулируют и предлагают молодым людям задачи развития.

А молодёжная политика не похожа на «прикармливание» части молодёжи, на имитацию бурной работы с ней (и это молодёжь портит, воспитывает будущих функционеров)?

Если взрослое общество стимулирует «прикармливание», то вопрос к нему – зачем оно это делает? Я могу совершенно уверенно сказать: да, есть молодые люди, которые очень точно воспринимают это как сигнал и пользуются данным ресурсом. Но рыночная экономика не обеспечивает людям, устроившимся в одной нише, гарантированного прохода на следующую ступень. Рыночная конкуренция подвергает испытанию всякую стабильность.

Подчёркнутое внимание власти к молодым не так уж безобидно. Оно может обострить возрастные противоречия, испортить отношение к старшему поколению – мол, заняли все ниши и не хотят их освобождать, а молодёжь и мобильнее, и идей у неё больше, но вынуждена искать себе место под солнцем...

По всем замерам у российской молодёжи нет пока, слава богу, конфликта поколений в отличие от европейской молодёжи. А вот у поколения управленцев старше сорока проявля-

ются признаки весьма жёсткого противостояния с молодыми управленцами. Выпускники и участники программ кадровых резервов, развития кадровых и социальных лифтов это знают на собственном опыте. Потому и вынуждены пробивать себе дорогу сами или объединяться для продавливания своих позиций. Нормальный, в целом, процесс. Просто в нашей стране он обострённо воспринимается в силу отсутствия простроенной лестницы карьерного развития.

На одной из площадок Красноярского экономического форума прозвучала мысль, что в России сейчас, в отличие от СССР, нет визуализаторов будущего. Мы идём вслепую, не понимая, что будет с нами завтра, а тем более через пять-десять лет. Ваш прогноз: что изменится в молодёжной политике России лет через 10?

Проблема не столько в наличии визуализаторов, сколько в скепсисе массового восприятия будущего. Причины этого скепсиса вполне объяснимы. Более 20 лет реформирования от «перестройки» до «модернизации» породили ощущение усталости. Но вот в чём я не могу согласиться со скептиками, так это в отрицании права молодёжи жить лучше нас. Это отрицание и проявляется в том, как мы, общество взрослых, разрешаем себе видеть будущее, какую ответственность готовы взять на себя за это будущее.

Могу показаться неоправданно самонадеянным, но авторы «Стратегии молодёжной политики» и взяли на себя ответственность за то, чтобы языком федерального документа сказать, что будущее принадлежит молодым людям. Показателем взрослости же самих молодых людей выбраны проекты – то есть те локальные и соразмерные молодым объекты управления, которые им под силу.

Стратегия принята в 2006 году, проектная линейка молодёжных инициатив с того момента выросла в сотни раз. Поэтому я вижу будущее гармонично. В красках и в содержании тех проектов, которые будут востребованы в 2016 и в 2020. А со-

(Продолжение на странице 7)

(Начало на странице 6)

здаются они, кстати, сегодня, как, например, клуб «Поколение—2020» — дитя и продукт Красноярского экономического форума.

Создаваемые молодёжные структуры не грешат бюрократизмом?

Любая структура имеет риск стать бюрократизированной. Особенно если окружающие способствуют тому своим неучастием в жизни общества. Это вопрос культуры и эффективности. В том числе, той культуры, которую мы прививаем молодым коллегам, не подчиняя управленческую деятельность точным результатам. Нет образа результата, точного и понятного для людей. Нет и управления, открытого и практичного. У нас есть чудесный шанс этот образ быстро создавать самим. Это поле для проектной работы.



Другое дело, что очень много молодых людей играют во взрослых управленцев, присваивая атрибуты управления, создают бюрократическую структуру как свой закрытый проект. И вновь вопрос ко взрослым: а мы помогли молодым спроектировать иную модель поведения?

В одном из интервью вы сказали, что «молодёжная политика в России — это работа с той группой молодёжи, которая

сама предлагает, создаёт и развивает свою территорию». То есть молодёжной политике нет дела до тех, кто неинициативен?

В своей докторской диссертации, ещё в 2001 году, оперируя цифрами и фактами, я доказал, что инициатива — это один из немногих инструментов, которым обладает молодой человек по определению, по умолчанию, во взаимодействии с внешним миром. Поэтому нет инициативных и неинициативных. Есть молодые люди, которые, обладая ресурсом инициативы, реализуют её сообразно своим задачам.

Молодёжная политика, если станет ориентированной на этот уникальный ресурс в руках молодёжи может чудесным образом решить и государственные задачи и обеспечить совпадение макроцелей общества и страны с частными интересами молодых людей.

Сокращение бюджетных мест в вузах, всё более платное образование — тенденция для высшей школы России очевидная. Не усугубит ли это социальные противоречия в обществе?

Мне кажется, что спорить о платности — вещь неблагоприятная. Необходимо, в первую очередь, научному сообществу, оперируя лучшим опытом, проектировать систе-

му доступности образования, гарантирующую достижение результата, нужного населению и стране. Это не проблема. Это задача. В своём локальном проекте «Карьера в России» мы её решаем.

То, что это само по себе вызывает обострение конфликтности в обществе — очевидно. Тем важнее проектировать любые решения с поправкой на настроение населения и возможности бюджета, а также на дееспособность самой высшей школы.

Вас как-то спросили: «Каким сегодня нужно быть, чтобы, выходя на рынок труда, обставить всех своих конкурентов и устроиться на самую лучшую работу?» Вы сказали: «Побеждают самые изменчивые, самые мобильные и конкурентные, умеющие доказывать, что они являются именно такими людьми». Конкурентоспособность — самое ценное качество современной личности?

Ни капитализм, ни коммунизм, ни рынок, ни колхоз не отменяют то, что называется «ценностное ядро личности». У советского психолога Рубинштейна по этому поводу сказано, что ещё в подростковом возрасте формируются у человека три важнейших отношения (читай ценностные приоритеты) — к себе, к предметному миру, к другим людям. Именно у молодых людей, как ни у кого более, выражены потребности быть признаваемыми, уважаемыми и любимыми.

Вопрос опять-таки в простом: а сколько адекватных и понимающих взрослых идут по жизни рядом с молодыми, не навязывая, а мягко предлагая, консультируя их, молодых, в выборе, помогая ответить на важный вопрос о цене, ценности и стоимости приобретённых побед и поражений?

Вопрос скорее для дискуссии. И для деятельного участия нас, взрослых, в судьбе тех, кто примет на себя ответственность за всё, что мы не смогли.

**В. Кириченко,
по материалам
Сибирского форума
«Интеллектуальный диалог»**

ОЛИМПИАДЫ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ.



Олимпиады для школьников и студентов год от года набирают всё большую популярность. Надо ли в них участвовать? И в каких именно – ведь количество их растёт со скоростью снежного кома? Кто и когда их придумал, и какая от них польза современному абитуриенту? Попробуем разобраться.

Первые шаги олимпиадного движения

Сложно сказать, с какого момента правильное отсчитывать начало олимпиадного движения – интерес к загадкам и головоломкам сопровождает человечество с незапамятных времён, равно как и вопрос «ну и кто здесь самый умный?».

В средневековые интеллектуальные соревнования (проводившиеся, между прочим, исключительно в университетах), были посвящены богословию и естественным наукам. В эпоху Ренессанса интерес сместился на «королеву наук» – математику. До XIX века вообще наука воспринималась в обществе как одна из областей философии, поэтому интеллектуальные соревнования были прерогативой только взрослых, профессионалов.

Затем ситуация постепенно меняется: уже в XIX веке *Астрономическое общество Российской Империи* проводило «Олимпиады для учащейся молодежи» – сожалению, подробности до нас не дошли, и трудно сказать, насколько те олимпиады были похожи на олимпиады сегодняшние. Зато известно, что в конце XIX века «Журнал элементарной математики» предлагал своим читателям – то есть собственно любому желающему – «задачи на премии», требующие для решения творческого подхода и нестандартного мышления. «Вестник опытной физики и элементарной математики» пошёл

дальше: он предлагал уже «задачи на премии с фамилиями решивших» – видимо исходя из того, что страна должна знать своих героев.

И всё же первым шагом современно-го олимпиадного движения традиционно считается олимпиада по математике, организованная в 1934 году Ленинградским университетом под председательством выдающегося математика (вполне логично!), член-корреспондентом Академии наук СССР Б.Н. Делоне. Борис Делоне – не только легенда олимпиадного движения в нашей стране, но и в не меньшей степени легенда альпинизма. Вот так любовь к науке и тяга к покорению новых вершин слились воедино и породили советские школьные олимпиады.

Московские (конечно же, под руководством МГУ) математические олимпиады начались с 1935 г. (немного статистики: в самой первой московской олимпиаде принимало участие 314 человек, причем школьников среди них было 227, остальные рабфаковцы, учащиеся школ взрослых и курсов подготовки в вуз). Позже к ним присоединились олимпиады для школьников по физике (1938г.) и по химии (1939 г.).

Значительный рост олимпиадного движения произошел в конце 50-х – начале 60-х годов прошлого века, когда к вузам-организаторам присоединился знаменитый МФТИ и впервые были проведены так называемые «большие» олимпиады. Самой первой «большой» олимпиадой считают математическую, состоявшуюся в Москве в 1960 году. Ее условно называют иногда «нулевой» Всероссийской математической олимпиадой. Официальная нумерация началась со следующего года.

В 1964 г. министр просвещения СССР М.А. Прокофьев подписал приказ об утверждении государственной системы предметных олимпиад школьников (ибо без бумажки ты букашка, это всем давно известно!), и повсеместно начали проводиться единые Всероссийские олимпиады. Тогда же было принято решение о создании объединенного Оргкомитета олимпиад, первым председателем которого стал академик П.Л.Капица. Но уже через год Капица предложил, чтобы Центральным Оргкомитетом Всероссийских (позднее Всесоюзных, ведь с 1967 года олимпиады вышли на всесоюзный уровень) физико-математических и химических олимпиад стал руково-

дить академик И.К. Кикоин – тот самый, по чьим учебникам в школьные годы чудесные мы постигали азы физики (они до сих пор переиздаются, эти учебники, не утратившие за столько лет своей актуальности). Именно в «эпоху Кикоина» олимпиадное движение охватило всю страну, были выработаны принципы и структура олимпиад, получили развитие и многие другие формы работы вузов со школьниками.

Позже стали появляться олимпиады и по другим предметам – биологии, географии, информатике. Первая Всесоюзная олимпиада по информатике, состоявшаяся в апреле 1988, проводилась не в Москве или Ленинграде, а в Свердловске.

Гуманитарные олимпиады завоевали себе место под солнцем уже позже – в 90-х, после триумфального успеха телепередачи «Умники и умницы», разыгрывавшей счастливые билеты в МГИМО прямо на глазах у изумленной публики.

Наряду с проведением очных туров олимпиады постоянно проводились заочные олимпиады. В них мог участвовать любой школьник без какой-либо рекомендации со стороны учителей (серьезное преимущество!). В рамках заочных олимпиад предлагались задачи в нестандартной форме, кроссворды, чайнворды, вопросы, выходящие за рамки программы. Заочные олимпиады проводятся и по сей день, превратившись благодаря прогрессу в Интернет-олимпиады.

Олимпиады сегодня

Вместе с распадом Советского союза исчезли и Всесоюзные олимпиады. Некоторое время в олимпиадном движении происходили разброд и шатания, в результате которых сейчас мы имеем две альтернативных разновидности олимпиад: олимпиаду школьников под эгидой Российского союза ректоров (каждый ректор стремится укомплектовать свой вуз хорошими абитуриентами), и Всероссийскую олимпиаду – преемницу той самой Всесоюзной, со всеми её достоинствами и недостатками, которую проводят сами школы под патронажем Минобрнауки.

Эти две олимпиады не зависят друг от друга но проводятся по общим стандартам Минобрнауки.

Всероссийская олимпиада по каждому предмету (а их теперь немало – почти два десятка) проходит в четыре этапа: школьный, муницип-

БУДЕМ УЧАСТВОВАТЬ?

пальный, региональный и заключительный.

Школьный этап проводится в октябре — ноябре; участвуют ученики 5–11 классов.

Муниципальный (городской) этап организуется органами местного самоуправления; проводится в ноябре — декабре; участвуют школьники 7–11 классов, ставшие победителями и призёрами предыдущего этапа.

Региональный этап проходит в январе-феврале уже только для старшеклассников (9–11 классах), ставших победителями или призёрами муниципального тура. Лучшие из них в марте-апреле отправятся на заключительный этап, где и выяснят, кто же всё-таки самый умный.

Альтернативные Всероссийским олимпиадам олимпиады школьников под патронажем союза ректоров не имеют единой структуры и проводятся отдельно каждым вузом. Список этих олимпиад, дающих существенные льготы при поступлении в вуз, ежегодно утверждается министерством образования и науки.

Проект перечня олимпиад школьников на каждый учебный год уже можно найти на просторах Интернета. Участвовать в них может любой школьник подходящего возраста. Количество этапов в каждой олимпиаде разное (но обязательно не меньше двух: отборочный этап в сентябре-январе, заключительный в — феврале-марте), весомость выигранного в итоге диплома тоже отличается — все «вузовские олимпиады» поделены на три так называемых уровня качества, которые будут определяться уже по итогам проведения и оценки экспертных комиссий. От этого будут зависеть бонусы при поступлении, предоставляемые победителям.

Не все олимпиады одинаково полезны, хотя, наверняка каждая из них чем-то полезна по-своему. Олимпиады всякие важны, они всякие нужны. Вопрос только в том, что именно вы от них хотите — исходя из этих соображений и надо выбирать свой вариант.

Если в первую очередь надо, чтобы олимпиада была для вас альтер-ЕГЭ, то в этом случае либо участвуем во Всероссийской олимпиаде, либо выбираем строго по списку — «Перечню олимпиад школьников на 2010-2011 учебный год», собственноручно подписанному господином Фурсенко — в этом списке 77 пунктов (в прошлом учебном году было больше).

Выбирать для участия логичнее олимпиады тех учебных заведений, которые для вас больше интересны.

Понятно, что первенство стабильно удерживают столичные вузы — МГУ, МФТИ и СПбГУ, но вполне можно начать и с местных.

В прошлом году олимпиады для набора толковых абитуриентов (не доверяют вузы новомодному ЕГЭ!) проводились и в УПИ. А можно участвовать и в нескольких олимпиадах одновременно, если энтузиазма хватит — это не возбраняется. Например, абсолютным рекордсменом прошлого «олимпийского сезона» стала москвичка Анна Андреева, победившая в 13 (!) различных олимпиадах.

То, что олимпиады действительно могут существенно помочь при поступлении в вуз, подтверждается статистикой, озвученной Председателем Российского Совета олимпиад школьников, ректором МГУ академиком В.А. Садовничим в докладе «Олимпиады школьников: синтез традиций и новаций» 25 октября 2010 года: В прошедшем учебном году льготы победителям и призерам олимпиад предоставляли 208 вузов. Из них 35 вузов зачислили по 100 и более олимпиадников. Основные вузы, которым отдали предпочтение абитуриенты-олимпиадники при поступлении в 2010 году: МГУ, СПбГУ, МГТУ имени Баумана, Высшая школа экономики, Сибирский федеральный университет, Санкт-Петербургский и Томский политех, Физтех, ИТМО, МПГУ. Всего было 23 тысячи дипломантов. Из них воспользовались льготами при поступлении всего 16 392 человека. И 8114 человек были зачислены вообще без вступительных испытаний.

Если же поступление в вуз с помощью олимпиады не самоцель, то возможностей продемонстрировать неординарность мышления и творческий подход значительно больше благодаря тем олимпиадам, что не входят в чудесный список с росчерком Фурсенко. Таковых тоже немало:

- и эвристические олимпиады,
- и конкурсы проекта "Познание и творчество",
- и олимпиада по русскому языку «Светозар»,
- онлайн олимпиада УГТУ «Путь к успеху» даёт возможность будущим студентам горного заранее познакомиться со своим вузом и позаботиться о своей стипендии,
- а Московская открытая олимпиада по истории второй мировой и Ве-

ликой Отечественной войны — найти достойное приложение своим патриотическим порывам.

Сегодня существуют викторины и олимпиады даже для младшеклассников. Отношение к ним со стороны учителей и родителей неоднозначное: можно встретить как восторженные отзывы, так и совершенно разгромные (страсти по «Медвежонку» есть и на нашем форуме <http://www.u-mama.ru/forum/messages.php?id=10187775&iq=255>).

Думаю, при правильной организации олимпиады и адекватном настрое детей пользы от таких интеллектуальных упражнений все-таки больше, чем чего-либо другого. Другое дело — не стоит уповать, что наличие в детском портфолио бумаги об участии в такой олимпиаде как-то впечатлит приёмную комиссию. Это вряд ли. А вот навык соображать в экстремальных условиях, каковыми обычно представляются детям любые соревнования, будет полезен всегда.

Должно ли участие в олимпиаде быть платным?

Не должно, но может таковым оказаться. Вузовские олимпиады чаще всего являются бесплатными для школьников — они финансируются либо из бюджета и грантами, либо спонсорами. Олимпиады, организуемые не вузами и не школами, скорее всего будут платными — и в этом случае надо заранее уточнить, как оплачиваются следующие туры и дипломы-сертификаты участников — входит ли это в первоначальную стоимость «входных билетов», или раскошелиться придется неоднократно.

Как подготовиться?

Для подготовки к олимпиадам обычно используют задания прошлых лет. Раньше они издавались в книжном формате, сейчас проще воспользоваться сайтами олимпиад — там обычно выкладываются и сами предыдущие задания, и решения к ним. На сайте студенческих Интернет-олимпиад есть специальный тренажёр для подготовки — не исключено, что в обозримом будущем такая опция появится и для школьников. По крайней мере, он-лайн игры-тренинги уже практикуются.

Существуют и специальные сайты по подготовке к олимпиадам. Ну и никто не отменял старые добрые пособия для подготовки.

Зайцева Наталья
По материалам сайта
<http://www.u-mama.ru/index.php>

ДНИ ТПУ В ЗЕЛЕНОГОРСКЕ

Значимость олимпиадного движения для судеб успешных участников еще раз подтверждают «Дни Томского политехнического университета в Зеленогорске», которые прошли с 21 по 23 ноября в Центре «Перспектива».

В рамках «Дней ТПУ» для учащихся 10-11 классов были запланированы встречи с учеными, представителями вуза; с представителями инженерного состава ЭХЗ, выпускниками ТПУ последних лет, успешно работающими на Электрохимическом заводе; с нынешними студентами университета, один из которых, Евгений Беспалов, является выпускником школы № 172.

Команда Томского политехнического университета включала представителей профессорско-преподавательского состава, ведущих ученых кафедры «Техническая физика»:

Мышкин Вячеслав Федорович, доктор физико-математических наук, профессор кафедры «Техническая физика» Физико-технического университета т Томского политехнического университета;

Каренгин Александр Григорьевич,



кандидат физико-математических наук, доцент кафедры «Техническая физика» Физико-технического университета и Томского политехнического университета.

Для слушателей были подготовлены лекции о современных направлениях в науке, профориентационные лекции о ТПУ, демонстрационные фильмы о развитии атомной отрасли.

Особый интерес для выпускников школ представляет информация о правилах приема в ТПУ, о наборе вступительных испытаний, о направлениях подготовки, о трудоустройстве после окончания университета. ТПУ традиционно готовит высококвалифицированных специалистов, которые востребованы на производстве, в том числе и на ЭХЗ, об этом говорят следующие факты: почти половина инженерного состава завода – выпускники Физико-технического института ТПУ.

И, конечно, шел разговор об олимпиадах, результаты которых учитываются при поступлении в вуз. У зеленогорских школьников есть возможность пройти очный тур, не выезжая за пределы города при условии активного и результативного участия в заочном туре (не менее 10 – 15 человек победителей заочного этапа). Информация об олимпиадах на сайте ТПУ www.tpu.ru

Пожелаем удачи всем, кто намерен в них участвовать.

В.Ф. Филон,
зав. отделом «Открытый университет школьников»



ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Олимпиада РОСАТОМА (МИФИ): математика, физика
2. «Будущее Сибири» (НГТУ): физика, химия
3. ИТМО (С.Петербург): информатика, (только Интернет)
4. Региональная межвузовская (ОРМО): физика (январь)
5. Межрегиональная ГУВШЭ: математика

ЭВРИСТИЧЕСКИЕ ОЛИМПИАДЫ



Эти олимпиады пользуются большой популярностью в объединениях ЦДОД «Перспектива». И это закономерно, так как эвристические олимпиады требуют неординарного подхода, смелых решений, умения творчески применять знания в нестандартных ситуациях. Т.е. всего того, что так необходимо в реальной жизни.

Придумал дистанционные эвристические олимпиады Андрей Викторович Хуторской – доктор наук и директор ЦДО «Эйдос». Он же возглавляет оргкомитет олимпиад. Разработкой эвристических заданий и проверкой работ занимаются педагоги кафедр ЦДО «Эйдос», научные сотрудники Российской академии образования.

Привлекательно и оптимистично звучит обращение Центра ко всем участникам олимпиадного движения: «Не бойся необычных идей и «сумасшедших» ответов! Будь смелее и раскованнее в своих мыслях и фантазиях! Помни, ты талантлив и способен на гениальные открытия!».

Действительно, задания не имеют одного единственно правильного ответа, уникальность и неповторимость ответов, нестандартность мышления только приветствуются.

Ежегодно олимпиады «Эйдос» приносят нашим ребятам командные и личные победы. В них участвуют не только объединения гуманитарной направленности, но и такие прагматики, как физики и программисты. Так команда объединения «Основы программирования» (рук.

В.С. Снегирева) в прошлом учебном году стала победительницей в олимпиаде «Компьютер и программирование».

2011-2012 учебный год уже принес новые результаты и победы.

V-я Всероссийская дистанционная общечеловеческая олимпиада «ЗДОРОВЬЕ» (3 октября 2011 г.): 41 участник, Брянский Андрей, 10 класс – ЛАУРЕАТ.

IV-я Всероссийская дистанционная эвристическая олимпиада по изобретательству (6 октября 2011 г.): 88 участников, 3 место – команда (1-5кл), 2 место – команда (6-8кл) ЦДОД «Перспектива, г. Зеленогорск

ЛАУРЕАТЫ ОЛИМПИАДЫ

(6-8 КЛАССЫ): Жук Михаил, 8 класс ЦДОД «Перспектива, г. Зеленогорск в 1 номинации, я

(9-11 КЛАССЫ, ВЗРОСЛЫЕ: Гришина Екатерина, 9 класс ЦДОД «Перспектива, г. Зеленогорск – в 3 номинациях.

Олимпиада СЧАСТЬЕ (12 октября 2011 г.)

1 – 2 классы (72 участника) Команда ЦДОД "Перспектива", г. Зеленогорск - 3 место.

ПРИЗЕР: 3 место - Машукова Ева, 1 класс, ЦДОД "Перспектива", г. Зеленогорск.

ЛАУРЕАТЫ:

Шильников Руслан, 6 лет, ЦДОД

"Перспектива", г. Зеленогорск – в 1 номинации.

Прохоров Степан, 6 лет, ЦДОД "Перспектива", г. Зеленогорск – в 3 номинациях.

3 – 5 классы (76 участников)

ЛАУРЕАТ: Токарев Евгений, 5 класс, ЦДОД "Перспектива", г. Зеленогорск – в 2 номинациях

6-8 классы (44 участника)

ЛАУРЕАТ: Тютюникова Алена, 6 класс, ЦДОД "Перспектива", г. Зеленогорск – в 1 номинации.

9-11 классы, взрослые (41 участник), Команда ЦДОД "Перспектива", г. Зеленогорск – 2 место

ПРИЗЕР: 1 место – Смылова Юлия, 11 класс, ЦДОД "Перспектива", г. Зеленогорск;

ЛАУРЕАТЫ

Ткачева Елена, 11 класс, ЦДОД "Перспектива", г. Зеленогорск; – 1, 2, 3, 4 номинации

Бадина Ирина, 11 класс, ЦДОД "Перспектива", г. Зеленогорск – 2,3 номинации

Результаты говорят сами за себя. Наши обучающиеся талантливы и успешны. Они и их педагоги активно ищут возможности для проявления талантов, и олимпиада «Эйдос» – одна из них.

Присоединяйтесь. Вашему вниманию предоставляется график ближайших олимпиад.

2 декабря—Дружба

8 декабря—МАТЕМАТИКА

15 декабря—«МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ» (для начальной школы)

22 декабря—журналистика

23 декабря—Мечта

27 декабря—Цифровая фотография (2 недели)

28 декабря—Дискотека (new!)

Новые олимпиады появляются постоянно, а значит и расширяется круг участников. Так для девочек, обучающихся в объединениях «Стиль и образ», «Театр моды», появилась возможность проявить себя в олимпиаде Мода и стиль *new!* (28 марта).

МОЩНЫЙ РЕСУРС ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ДОЛГОЛЕТИЯ

Сказка о Золушке, воплощение американской мечты, вертикальный взлет простой ткачихи из фильма «Светлый путь» – это явно не про российских учителей. Варианты успеха и карьеры для педагогов немногочисленны...

А хотели просто шубу...

Если вы мужчина и смогли одолеть несколько лет отчетной рутины, родительских собраний и тотального женского окружения, то впереди маячит светлый путь: директор школы – начальник РОО – специалист ГорУО и выше. Самые удачливые сразу со школьного стула перебираются в мягкое кресло высокого чиновника: местного, а потом и столичного. Хотя другая часть представителей сильного пола, получивших диплом учителя, предпочитает делать карьеру в иных сферах деятельности.

Если вы женщина (т.е. представительница 86-процентного гендерного большинства в образовании), то все гораздо сложнее – и в личном, и в профессиональном планах. Отнюдь не каждая стремится наверх, не желая менять творческую работу «на земле» на нужный, но куда более монотонный и обезличенный труд специалиста районного отдела или методического центра. Но даже на немногих желающих не хватает возможностей карьерного роста (по статистике лишь один из 24–25 учителей когда-нибудь может стать директором школы²), поэтому потолком для

большинства инициативных и работающих учительниц становится должность заместителя директора по какому-нибудь вопросам или руководителя школьного МО. Прибавим к сказанному донные действующий стереотип, считающий удачное замужество частью женской карьеры (во всяком случае, весомый вклад мужа в семейный бюджет позволяет женщине-учителю работать творчески и не попадать в кабалу часов).

Показательно, что все действительно масштабные усилия Правительства России и многих региональных команд поднять статус и доходы учителя, выделить и наградить лучших, повысить престиж профессии пока не смогли кардинально изменить ситуацию. Зачастую премия в 100 тысяч рублей обязывает педагога фактически «отработать» ее в ближайшие 3–4 года после получения: мастер-классы, выступления на семинарах, бесконечные отчеты и анкеты. В общем, нужно напрягаться. А многие просто надеялись купить шубу или починить крышу...

На подготовку заявки энтузиазма хватило, а на новое понимание карьеры как наращивания профессионального авторитета – уже нет. Ведь школьная система до последнего времени была устроена так, чтобы максимально затруднить процесс появления выдающихся учителей. И очень трудно запустить обратный механизм.

Это не означает, конечно, что программу поддержки педагогов нужно

сворачивать, – как раз наоборот. Однако параллельно с отбором лучших отчетов и проектов следует проводить «переоценку ценностей»: сегодня премии и звания даются уже не в качестве награды за прошлые достижения, а как вложение в будущее. В развитие потенциала, индивидуальности, в профессиональный и личностный рост.

Давайте для сравнения посмотрим, как обстояло дело с учительской карьерой в российской провинции на старте XX столетия.

В Российской империи учителя, работавшие в учебных заведениях, подведомственных Министерству народного просвещения, составляли категорию государственных служащих. Социальный статус, уровень оплаты труда и престиж в обществе значительно различались в зависимости от вида учебного заведения, в котором человек работал. Наиболее уважаемыми и высокооплачиваемыми педагогами были те, кто работал в гимназии, открывавшей прямую дорогу в университет.

Для того чтобы стать ее преподавателем, необходимо было получить университетское образование и выдержать при университете экзамен на звание педагога гимназии или в крайнем случае домашнего учителя. Однако и это не гарантировало немедленного поступления на службу.

Женщины могли преподавать только в женских гимназиях и прогимназиях. Для этого необходимо было окончить высшие женские курсы, институт благородных девиц или учительскую семинарию и выдержать экзамен на звание домашней учительницы или наставницы по определенному предмету. На должности учительницы рукоделия, арифметики или чистописания, а также классной надзирательницы могли претендовать выпускницы гимназий после 8-го педагогического класса и получившие свидетельство домашней учительницы или наставницы, а также дочери священников, окончившие епархиальные женские училища.

Выделявшиеся государством деньги позволяли учителям средних учебных заведений *наимать* различные квартиры и иногда даже содержать прислугу. Отдельные учителя городских школ занимались

(Продолжение на странице 13)



научными изысканиями, активно участвовали в общественной деятельности, имели разнообразные хобби, путешествовали во время отпуска, бывали за границей.

Женская учительская карьера имела свои особенности. Как правило, учительницами становились молодые незамужние женщины, получившие образование и не имевшие иных средств к существованию. Через несколько лет, выйдя замуж, девушка оставляла работу.

Таким образом, на рубеже XIX–XX вв. учительская служба не предполагала ни особых взлетов, ни падений. Вершиной карьеры педагога было место начальника или инспектора гимназии, для некоторых – должность инспектора народных училищ. Мобильность была преимущественно горизонтальной – из одного учебного заведения в другое, но зато в масштабах всей России. При этом большую часть учительства (более 70%!) составляли мужчины, и их положение в системе образования было более привилегированным, нежели у женщин.

Как взойти на пьедестал?

Итак, за сто лет в школьном образовании стало гораздо меньше мужчин, денег (во всяком случае прислугу не наймешь и «прогонные» не дают, хотя подъемные для молодых учителей уже выделяются). Молоденькие учительницы перестали, выйдя замуж, покидать школьные стены и постепенно заполнили собой подавляющее большинство учебных кабинетов. Уже не одно поколение школьников получает преимущественно женское образование и воспитание.

А вот с карьерой все по-прежнему: у большинства «ни взлетов, ни падений». И даже если педагог освоит пару-тройку новых педагогических технологий, включая работу с интерактивной доской, проектный режим обучения и НЛП, то рассчитывать он сможет лишь на повышение категории и стимулирующей части оплаты труда; на его карьерном росте это никак не скажется: и в 25, и в 55 лет так и будет учителем. Хорошим или плохим – разница качественная, а не должностная.

Картина получается безрадостная... Но давайте разберемся в сути понятия карьера: что оно в себя включает? Открываем «Википедию» и читаем: «Карьера (итал. *carriera* – бег, жизненный путь, поприще; от лат. *carus* – телега, повозка) – продвижение вверх по слу-

жебной лестнице, успех в жизни, в какой-либо сфере деятельности. Карьера в широком смысле – это последовательность профессиональных ролей, статусов и видов деятельности в жизни человека; в узком смысле – фактическая последовательность занимаемых должностей, рабочих мест или положений в коллективе конкретного работника».

Видите? Никакого указания на пресловутую «лестницу в небо»! Выделяются несколько возможных траекторий движения человека в рамках профессии или организации, которые приведут к разным результатам:

должностной рост (*вертикальная карьера*);

продвижение внутри организации через освоение других функций и специализаций (*горизонтальная карьера*);

продвижение к ядру организации, управленческой команде, все более глубокое включение в процессы принятия решений (*центростремительная карьера*).

Какой вид вам нравится больше? Мы со своей стороны хотим замолвить слово за продуктивную горизонталь. Это профессиональная самореализация без продвижения по служебной лестнице – за счет освоения дополнительных компетенций и видов деятельности, совмещения различных функций и социальных ролей, расширения прав и полномочий.

Например, учитель, оставаясь самим собой, может стать одновременно педагогом-наставником, членом экспертного либо редакционного совета, руководителем проектной группы или временного творческого коллектива, созданных в образовательном учреждении. Все эти горизонтальные «подвижки» должны сказываться на повышении его статуса – как в стенах школы, так и за ее пределами (за счет делегирования полномочий, представительских функций, предоставления дополнительных возможностей – например, в повышении квалификации и т.д.). Ну и, разумеется, выливаться если не в стабильное увеличение доходов, то в разовые финансовые поощрения.

Вывод: горизонтальная карьера (в отличие от стандартной вертикальной) не «высасывает» из вас силы и нервы и не лишает живого контакта с учениками. Наоборот, дает мощный ресурс для профессионального долголетия. *Станьте очень хорошим учителем – тем, кого всю жизнь вспоминают с благодарностью*

У нас есть еще одна хорошая новость. Перечисленными видами карьеры

возможности продвижения современного учителя не исчерпываются. Вот как минимум еще три.

1. Стать настоящим «гуру» в своем предмете, используемой методике, стиле преподавания. Еще лучше – предложить авторскую технологию, основать целое направление (систему) или же разработать отдельный ее элемент. При этом оставшись учителем – но уже не простым, а известным, уважаемым и обильно цитируемым. За примерами далеко ходить не надо: Шаталов, Зайцев, Амонашвили, Тубельский... В каждом регионе есть свои непревзойденные авторитеты, их успех не менее, а то и более значим и постоятелен, чем карьера чиновника или депутата областной думы.

2. Взяться за трансляцию опыта (как своего собственного, так и коллег, достойных и способных таковым поделиться): сделаться наставником молодых учителей, методистом-консультантом, преподавателем курсов ПК, автором полезных разработок и т.п. – причем не по должности, а именно по призванию. Сегодня потребность в альтернативных формах переподготовки педагогов просто огромна; стало очевидным, что практиков все-таки должны обучать практики. Не бойтесь осваивать дистанционные методы обучения коллег, делитесь идеями, запускайте новые проекты – и вы быстро обретете новый статус, а ваш «индекс популярности» поднимется вместе с уровнем доходов.

3. Сделать карьеру через своих учеников, т.е. быть просто очень хорошим учителем – тем, кого всю жизнь вспоминают с благодарностью. У суперучителя, воспитавшего не одно поколение талантливых учеников, всегда есть шанс попасть в ЖЗЛ. Или по крайней мере в СМИ.

Где же однообразие? Где бесперспективность? Учитель, слава богу, профессия творческая, а российский учитель – несомненно, еще и призвание (хотя бы для пятой части педагогов этого достаточно). Поэтому нашу с вами карьеру нельзя измерять должностной линейкой, размером зарплаты и даже объемом портфолио. Талантливый и заинтересованный учитель всегда будет центром притяжения для детей и взрослых и обязательно займет самую высокую ступеньку на пьедестале Уважения и Благодарности.

Мария Калужская,
Ольга Уколова,
г. Екатеринбург

Я-ПЕДАГОГ



В прошлых выпусках мы поговорили о разных составляющих педагогического имиджа: внешнем виде, коммуникативных составляющих, манере поведения. А напоследок мы поговорим о самой сложной и самой незамеченной части - внутреннем имидже учителя. Можно профессионально выглядеть, грамотно говорить, следить за своими жестами и мимикой, но имидж, не подкрепляющийся постоянно внутренним осознанием себя как педагога, тает подчас, как снег на весеннем солнышке. Для профессионала очень важен эффективный контакт с окружающим миром, поэтому определяющей частью его имиджа являются:

адекватная самооценка, уверенность в себе;

социальная и личная ответственность («я - причина всего положительного и отрицательного в моей жизни»);

желание меняться и умение рисковать при здоровом чувстве самосохранения.

Внутреннее соответствие образа профессии - внутреннее «Я», на наш взгляд, ведущее из составляющих педагогического имиджа, поскольку умение нравиться и располагать к себе других людей выступает необходимым качеством в профессиональных и личностных контактах.

Не менее важно, чтобы имидж не расходился с внутренними установками учителя, соответствовал его характеру и взглядам. Создавая свой образ, мы тем самым самосовершенствуемся. Личностное как нечто внутреннее проявляется через деятельность, в

конкретных продуктах творчества. При этом деятельность педагога выступает как бы гранью перехода нашего личностного внутреннего «Я» во внешнее - продуктивное.

Практически у каждого ребенка есть свой самый любимый педагог. Именно к Нему он ходит с удовольствием. Его задания выполняются первыми, именно о Нем он впоследствии будет рассказывать своим детям. А почему именно этот педагог становится любимым? В этом как раз и проявляется внутренний имидж педагога, его оригинальность, непохожесть, экспрессия. Кроме того, идеальный с данной позиции педагог очень четко осознает себя педагогом, а значит стремится донести свою личность в каждом компоненте педагогического процесса - от цели и задач до отбора содержания, средств, способов и приемов их презентации, а также в стиле общения со всеми участниками целостного педагогического процесса, в каждой эмоциональной реакции на поведение школьников, в разрешенной себе степени свободы импровизации на уроке. Ну а от самосознания педагога зависит и его, так сказать, внешнее самоформление. Именно педагогическое самосознание никогда не позволит учителю, будь он начинающий или уже опытный педагог, одеть подчеркнуто небрежный наряд, использовать неподходящие случаю слова и выражения.

Внутренний образ - это прежде всего культура учителя, непосредственность и свобода, обаяние, эмоциональность, игра воображения, изящество, обратный путь постанов-

ки и решения проблем, ассоциативное видение, неожиданные яркие ходы в сценарии урока, внутренний настрой на творчество, самообладание в условиях публичности и многие другие составляющие.

Таким образом, имидж педагога знание исходных психологических принципов, обуславливающих его. Как нам представляется, в качестве таковых могут выступать следующие принципы: принцип гармонии визуального образа, принцип коммуникативности - многообразия форм и способов информационного взаимодействия, принцип саморегуляции, самопознания и принцип постоянного саморазвития. Они выступают в роли постоянных факторов, искусно воплощенных в разнообразных формах и методах совершенствования профессионального мастерства учителя.

Каждая профессия требует набора способностей, проявления чувств и мыслей. Чем продолжительнее занимается человек каким-либо видом деятельности, тем больше проявляется в нем профессиональный отпечаток. Специфика педагогической деятельности учителя - в активной умственной деятельности и постоянном напряжении нервной системы. И пусть стереотипы человеческой жизни диктуют нам, что педагог - это что-то постоянно наставляющее, неизменно скучное и унылое, мы-то знаем, что настоящий педагог - это Личность, которая ценит себя и окружающих, которая может многому научить и с которой уж точно никогда не бывает скучно.

Е.В. Федореева



ВЕЧЕРА ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ

Международные исследования качества чтения и понимания текста «PIRLS-2006» удивили и порадовали российских педагогов. Наши четвероклассники по результатам PIRLS оказались на первом месте, немного даже опередив лидеров – Сингапур и Гонконг.

Причем 61 процент четвероклассников достигли высокого и повышенного уровня в понимании текста. Видимо, к 15 годам школьники значительно глупеют. Так, по результатам другого международного исследования, PISA, в том же году Россия оказалась на 37-40-м месте, причем 35,7 процента школьников этого возраста не овладели даже базовым уровнем в понимании текста. Впрочем, как оказалось, по количеству учащихся, каждый день читающих художественную литературу, Россия продолжает оставаться на первом месте – 50 процентов российских школьников по сравнению с 32 процентами в других странах (Учительская газета).

В согласии с природой художественного слова и природой самого ребенка

Люди все меньше знают о том, что есть интересные настоящие книги, больше – о том, какие приоритетные образы Я культивируются в обществе. Поэтому приобщать ребенка к чтению надо заблаговременно, не дожидаясь специалистов из образовательных учре-

ждений. И делать это, опираясь на сферу чувств.

В основе – личный пример

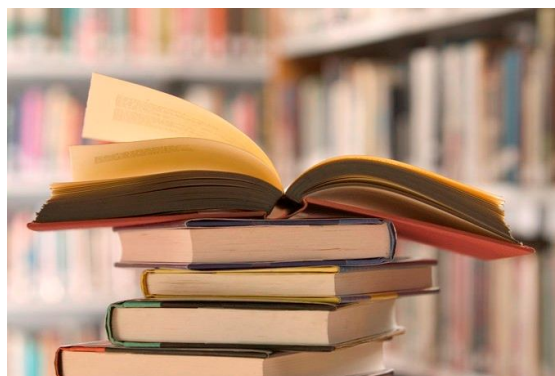
Родители сами читают книги и говорят друг с другом о прочитанном, тогда и дети постепенно вовлекаются в книжную орбиту.

Но сначала о трех типичных ошибках.

Нельзя навязывать детям произведения, тем более выдающиеся, до которых они еще не доросли. Но необходимо сообщать о существовании великих произведений, что-то из них с удовольствием зачитывать. Например, в произведении Л.Н. Толстого «Война и мир» достаточно общекультурных ситуаций, затрагивающих личностные интересы человека любого возраста и характера. Важно познакомить с ними – что-то обязательно затронет душу подростка.

Ни в коем случае не стоит заваливать детей чужими суждениями о произведении, как хвалебными, так и негативными. Важно дожидаться суждений и вопросов самого ребенка. И если его фантазия пробуждается, значит, произведение воздействует, зацепляется в эмоциональной памяти.

Порой мы упускаем очевидное: при чтении книги главное – чувствовать и переживать, а не узнавать новое.



Реальные шаги

В нашей «классической» семье из трех человек по вечерам происходит следующее. Мама читает вслух, папа по ходу дела пометает на листе (записывает) – вопросы, цитаты, созвучные мысли, а дочка тоже слушает и что-то рисует (персонажей или сценки). Она может заговорить – прервать чтение – в любой момент, и мы начинаем разговаривать. Потом меняемся ролями – читаю я или дочь.

О чем мы обычно разговариваем? О тех ситуациях, которые нас заинтересовали, очень часто – о том, кто что по теме книжки или о ее героях знает что-нибудь еще. На кого похож? Что это напоминает? Дочке, оказывается, очень много известно, и нужен только случай, чтобы вспомнить. Хотя больше всего она любит делать предположения вслух о том, о чем не знает, – придумывать. И это очень большое подспорье для поддержания интереса. Разговор получается спонтанный, живой – часто он уходит далеко от сюжета книги.

Нетрудно заметить: с одной стороны, это радостное времяпрепровождение, а с другой – мощная психологическая поддержка, которую ребенок получает от семьи. Хотя наша первая цель – чтобы чтение стало для дочки необходимостью.

Сегодня много спорят: есть ли будущее у чтения как такового? Да нет у человека без чтения никакого будущего. Особенно хорошо это понимают люди, находящиеся в трудных жизненных ситуациях.

Мы укрепляем силы ребенка, приобщая его к чтению.

Андрей КАШКАРОВ, автор книг «Детское чтение. Пособие для отцов» и «Чтение подростка. Пособие для отцов»



АННА ЮРЬЕВНА КУРАЛЕНКО



Анна Юрьевна, Вы новый педагог в Центре. Как Вы попали в наш коллектив?

Давно хотела заниматься работой с детьми. При этом не пыталась искать что-то лучшее или худшее. Так сложилось, что пришла в Центр. Подумала, что разницы нет, где работать.. Оказалось, что здесь замечательный коллектив, и это меня очень устраивает. Это мой первый педагогический опыт с большим количеством детей. Сегодня и здесь – мои ученики!

Расскажите про свое детство. Чем оно было наполнено?

Песнями. С самого детства я знала, чем я буду заниматься. Сейчас говорят про что-то, чем человек занимается: «Это хобби». А тогда я просто знала, даже была уверена в том, что я буду петь. Математика, например, мне вообще не была дана. Мама меня просто уговорила получить полное среднее образование. Учителя (спасибо им!) на мои знания закрывали глаза. Они тоже понимали, что я буду ПЕТЬ! А мои родители просто не знали, куда деваться от моих песен.

Я пела обо всем, что видела. Если другие дети просто разговаривают, то я – пела. Пусть это было нескладно... Но у родителей не получалось закрыть мне рот, я ни на что не поддавалась. Они часто оставляли меня на несколько месяцев у бабушки с дедушкой, чтобы отдохнуть от моих песен. Все детство я провела в деревне. В огороде (10 соток у бабушки) у меня был зрительный зал. Грабли, лопаты – микрофонные стойки. Я ходила по досточкам и давала концерт для картошки. Даже помню песню, которую я пела чаще других: «Ласточка, ласточка, ты передай привет...» из репертуара Наташи Королевой. Бабушка занималась хозяйством. И хотя сама прекрасно играла на гитаре, со мной не пела... Зато по вечерам мы с ней все время

смотрели «картину» (так бабушка называла фильмы) или концерт. А на следующий день я все увиденное выносила в огород – на свою сцену. Я лазила по крышам, по заборам... Были высокие ворота, я по ним ходила.. У меня была полная свобода деятельности и мыслей.

Как эта свобода отзывается сегодня в вашей жизни?

Нужно наблюдать за детьми, особенно, за своими, понимать, чего они хотят. Я сегодня благодарна родителям за то, что меня не принуждали заниматься тем, чего я не хотела. Я сторонник того, чтобы не просмотреть что-то главное в ребенке. Мой сын реагирует на музыку, я вижу, что он тянется к искусству. Хочу это закрепить, не потерять.

Какое у Вас образование?

Сразу после школы я уехала в Красноярск, работала везде, где можно было петь. Потом в 2002 году поступила в Абаканский музыкальный колледж на отделение «Эстрадно-джазовый вокал». Сдала все вступительные экзамены на «отлично». Закончила колледж с красным дипломом.

Как возникло желание посвятить себя педагогической деятельности?

Мне нравится заниматься с детьми. И в детстве я постоянно играла в школу, потому что моя мама – учительница. Сегодня я с удовольствием иду на работу. Я думаю о тех детях, которые ко мне придут на занятие. Одну девочку я ужеставляла на конкурс «С песенкой по лесенке», она заняла 3 место. Когда у ребенка есть данные, но нет старания, бывает сложнее. Но тем и интересно, что можно проявить себя как педагогу, помогая ребенку проявить или развить свои качества.

Вы говорите, что Ваша мама – учительница?

Не только мама, но и папа. Мама – учительница начальных классов. Она проработала в школе 35 лет, и даже я один год была ее ученицей. Она меня не жалела, ставила одни тройки. То, что я ее дочка, не играло никакой роли. Что заслужила, то и получила. Папа с мамой познакомились в педагогическом институте. Он – лыжник, маму тоже привлек к занятиям лыжным спортом. Мама

была очень яркая, красивая, у нее всегда было много поклонников. А замуж вышла за серьезного молодого человека, моего отца. Папа очень любил детей, свою работу. И до сих пор это так. Я помню случай, когда отец потратил всю зарплату на лыжи для учеников. Для него работа – это жизнь. Старшая сестра работает с папой вместе тренером по лыжным гонкам. То есть нас в семье – уже 4 педагога.... Это надо же!

Сегодня Вы – мама двух очаровательных деток. Расскажите о них. Как Ваша педагогическая деятельность в учреждении перескакивает с деятельностью мамы.

У меня старшая дочь Алиса шести лет и младший – Илья. Ему два года. Алиса, думаю, будет заниматься спортом. С дедом занимается лыжами. Очень общительная, раскованная. Илья – другой. Стеснительный, скромный. В два года я показала ему азбуку. С этого времени он не расстается с книжками и тетрадками. Знает алфавит, пытается читать. Они ходят в разные садики, днем не видятся, когда же встречаются – начинается кутерьма. Стараюсь никогда не поступать так, чтобы противопоставить детей друг другу. При этом я остаюсь строгой мамой. Все по разному.

У Вас есть свои «рецепты воспитания»?

Рецепты... Ну, пожалуй, так. Всегда быть внимательным к детям, и не обделять никого своим вниманием. Например, если ребенок просит поиграть с ним, я никогда не откажу ему, даже если у меня будет ворох работы. Посуду вымою потом. Если он нуждается в общении со мной, значит, обязательно надо с ним общаться! Только будучи внимательной к детям, я могу рассчитывать на их внимание ко мне.

Анна Юрьевна, что Вы можете пожелать женщинам, которые воспитывая своих детей, занимаются воспитанием и «чужих», являясь педагогами?

Воспринимать детей и относиться к детям только позитивно. Мне кажется, что педагоги к «чужим» детям относятся лучше, чем к «своим». Не зря же говорят, «сапожник без сапог». Поэтому хочется пожелать внимания к родным детям!

Вопросы задавала
Наталья Матвейчук

КАК Я ПРОВЕЛ ЛЕТО... ПРОДОЛЖЕНИЕ...



Очень оригинально нас встретил Амстердам. Самый дорогой отель, и единственный, в котором не было лифта. В номер на 4-й этаж вела узкая винтовая лестница. Но, говорят, что нам повезло, в некоторых других отелях в номерах нет окон?!)

В Амстердаме мы посетили музей Ван Гога и познакомились с его творчеством. Одиноким художник прожил недолгую жизнь, он умер в возрасте 37 лет. Его талант был признан лишь после его смерти. За годы творчества, а картины он начал писать лишь с 27 лет, он написал большое количество талантливых произведений, он писал картины практически ежедневно. В музее картины распределены по периодам жизни. И достаточно интересно понимать: вот здесь он пытался, вот здесь – болел, вот здесь – нашел свою нишу... Очень приятно было, что в музее заботятся о посетителях и выдают магнитофонные записи на разных языках, в том числе и на русском. Подходишь к картине, нажимаешь указанную кнопку и слушаешь рассказ о картине на своем языке...

Под впечатлением увиденного, мы продолжили прогулку по Амстердаму. Да, очень необычно.. Атмосфера каналов, мостов, узких улочек неповторима ...

Обращает на себя внимание то, что голландцы - спортивная, здоровая,

красивая нация...Здоровая нация, несмотря на официально разрешенные легкие наркотики...

Амстердам - город, в котором можно отпустить на волю свои чувства, где люди просто живут, радуясь каждому дню и не напрягаясь по поводу наду-



манных проблем. Свободой и дозволенностью пропитана вся атмосфера Амстердама. Город отличается удивительной толерантностью. В нём спокойно чувствуют себя представители всех рас и национальностей. Здесь не спеша едут по брусчатке на велосипеде, рассматривая окрестности, или,

наоборот, мчатся, что есть духу, веселым звонком сгоняя с велосипедной дорожки зазевавшихся пешеходов. На центральной городской площади можно сесть прямо на брусчатку и наблюдать за представлением либо жонглера, либо уличного музыканта-фокусника, и с воодушевлением хлопать в ладоши вместе с такими же, как и ты, и бросить потом двадцать центов в протянутую шляпу артиста...

В Амстердаме (как и в Европе) можно встретить массу рациональных придумок. Например, на верхушке дома приделан блок, как говорят, для подъёма пьяных мужей. На самом деле, из-за узких улочек с помощью этих блоков доставляется мебель в комнаты. Фасады домов иногда не больше размера комнаты, что сделано с целью экономии уплаты налогов. Чтобы не платить налог на землевладение, многие голландцы предпочитают жить на воде – в приспособленных под жилище катерах и баржах.

Музей восковых фигур Мадам Тюссо, музей Рембрандта, Музей мореплавания, Музей Сумок и еще много чего можно посетить в Амстердаме. Мне было жаль, что в Амстердаме мы были лишь 2 дня. Этот город достоин отдельного путешествия.

Васильева С.В.







Летят перелётные дети,
Со школы спешат на концерт.
Их Ольга Петровна отметит:
И будет им чай и десерт!



Сколько пальцев на
руке? – Пять!
Столько дочек
родила мать!
С Днём матери,
Галина Васильевна!

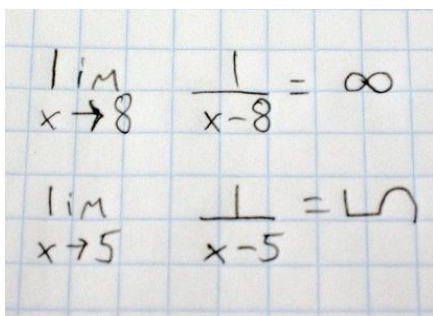
АНЕКДОТЫ

В школе дети пишут сочинение на тему «В гостях у бабушки». Самое короткое написал Вовочка: «Мы приехали к бабушке, а ее дома не было».

Учитель дал тему для сочинения:

— Составьте рассказ, употребив названия всех дней недели.

Вовочка написал: «В воскресенье папа отправился на охоту. Он принес такого огромного зайца, что мы его ели в понедельник, вторник, среду, четверг, пятницу и еще осталось на субботу».



Учительница:

— Вовочка, назови каких-нибудь два местоимения.

— Кто, я?

— Молодец, Вовочка.

Вовочка приходит из школы с испуганным видом и говорит:

— Мама, папа, я думаю, сегодня вам не стоит смотреть мой дневник.

Мама хватается за сердце, папа за ремень, открывают дневник, а там — пятерка! Все в обмороке.

Вовочка, грустно:

— Вот этого я и боялся.

Вовочка сидит в парке на скамейке и ругается. Подходит Томочка (Т):

Т: Что случилось?

В: Садись рядом — расскажу. Томочка села.

В: Понимаешь, какие-то редиски эту скамейку покрасили!



Вовочка глядит в окно. Вдруг отскакивает и бежит к маме.

— Мама! Там папа идет!

Что мы ему сначала покажем — мой дневник или твое новое платье?

— Вовочка, какие птицы самые полезные для человека?

— Жареные, Марь Ивановна

В классе заболела учительница. Вовочке поручили навестить ее.

На следующий день Вовочка входит в класс и объявляет:

— Положение — безнадежное! Марь Ванна завтра придет в школу!

И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ

ДЕТСКИЕ СОВЕТЫ

Никогда не поручай собаке охранять твою еду. (Патрик, 10 лет)

Если тебе нужно что-то дорогое, попроси у бабушки с бабушкой. (Метью, 12 лет)

Спи в одежде, чтобы утром не одеваться. (Стефани, 8 лет)

Когда кормишь чаек, надевай шляпу. (Рокки, 9 лет)

Если твой папа сердится и спрашивает «Я что, похож на дурака?», не отвечай. (Хизер, 16 лет)

Никогда не говори своему младшему брату, что ты не собираешься сделать то, что тебе велела мама. (Хенк, 12 лет)

Если получил в школе плохую отметку, покажи ее маме, когда она разговаривает по телефону. (Аеша, 13 лет)



Мы в Вебе:

edu.zelenogorsk.ru



Зеленогорск
Комсомольская 17

Телефон: 35071
Факс: (39169) 33556
Эл. почта:
s.wassiljeva@gmail.com

Всегда!

©полиTEACHERская газета