



@поли TEACHERская газета

ТЕМА НОМЕРА: На перспективу...

В номере:

Это интересно:	2
Бюджетные, автономные, казенные	
Педагогика жеста и взгляда	4
Знакомьтесь, коллега!	6
Перспективе—пять!	8
Обсудим?	10
От РИМЫГЧА	12
Имени Вовочки...	14

ФРАЗА дня:

Добро выматывает...
Филатов Андрей

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

- С 30 марта по 1 апреля в г.Красноярске состоялся традиционный краевой конкурс детских хореографических коллективов «Танцевальныте смешилки». Студия джаз-модерн танца «Скрим» стала дипломантом III степени. В номинации для мастеров «Скрим» получил диплом лауреата III степени.
- С 25 по 28 марта в г.Железногорске проходили IX краевые Курчатовские чтения учащихся. Снегирева Карина завоевала диплом III степени, Меньших Даниил удостоен сертификата участника! Поздравляем ребят и их педагогов!
- Поздравляем призеров конкурса детской эстрадной песни «С песенкой по лесенке», обучающихся в объединении вокально-эстрадной студии «Талисман»: Гончарова А. (II место), Леонова М. (III место), Струтинская С. (II место), Лапшина Д. (II место), Зыкин Е. (II место), Кондрашов А. (III место)!
- 12 марта состоялся финал краевого конкурса молодежных СМИ «Журфак. Тест-драйв 2011». На конкурс было заявлено 34 печатных издания. Творческий коллектив межшкольной газеты «Секундочку!» стал победителем в номинации «Тематическое и идейное разнообразие». Поздравляем их с победой и желаем дельнейших успехов!



Уходит очередной учебный год, а значит, пора подводить итоги и строить планы на будущее. Так уж устроена наша педагогическая жизнь, что итоги мы подводим дважды: по завершению календарного и учебного года.

А, планируя следующий год, хочется, чтобы он стал еще интереснее и содержательнее, чем предыдущий. И тут нужно суметь перестроить свой взгляд, обратить внимание не только на то, к чему привык, что и так хорошо знаешь и умеешь, но и захотеть попробовать новое. Без этого стремления из работы педагога уходит что-то очень важное.

Конечно, жизнь и учебный план диктуют свои условия, но именно педагогические инициативы, соотнесенные с культурным авторитетом традиций, создают в образовательном учреждении узнаваемую, ощутимую интеллектуальную и духовную атмосферу, направленную на сегодняшний успех ребенка, реализацию его внутреннего потенциала и воспитание человеческого достоинства.

И очередной конкурс «Человек. Наука. Искусство» направлен на выявление и поддержку таких инициатив. Уважаемые коллеги, дерзайте и побеждайте.

Директор ЦДОД «Перспектива» Г.Б. Хмелева

БЮДЖЕТНЫЕ, АВТОНОМНЫЕ, КАЗЕННЫЕ

Начинается внедрение новых организационно-правовых форм образовательных учреждений

В мае 2010 г. был принят закон, вводящий новые типы бюджетных учреждений (83-ФЗ). Закон вступает в силу с 1 июля 2012 г., однако подготовка к его реализации идет уже сейчас. Минфин и профильные ведомства, включая Минобрнауки, разрабатывают нормативно-правовую базу (около 90 различных приказов, постановлений), регламентирующих переход бюджетных организаций на новые экономические рельсы.

«Очень тонкая настройка»

2011 год станет периодом пилотной апробации предусмотренных законом нововведений.

Суть их сводится к трем основным позициям.

Во-первых, это установление трех основных типов: автономного, казенного и (нового) бюджетного учреждения.

Во-вторых, введение государственного или муниципального задания, которое будет рассчитываться на основе объема предоставляемых каждым учреждением государственных услуг (для школ и вузов это образовательные услуги).

В-третьих, переход от финансирования по смете к субсидиям, которые будут включать в себя расходы на заработную плату преподавательского состава и административно-управленческого персонала, хозяйственные нужды, в том числе коммунальные услуги, и средства на содержание имущественного комплекса (зданий, оборудования).

Помимо субсидии, обеспечивающей выполнение госзадания, из бюджета будут выделяться дополнительные целевые средства – на капитальный ремонт, научные исследования, другие нужды.

Расчет затрат на образовательную деятельность осуществляется по нормативному принципу с учетом специфики учебных заведений.

Например, для вузов планируется ввести групповые нормативы в зависимости от профилей обучения, и уже сегодня понятно, что технические вузы будут финансироваться по более высоким тарифам, чем гуманитарные, поскольку для подготовки инженеров требуется дорогостоящее и сложное оборудование.

Кроме того, Минобрнауки намерено ввести поправочные коэффициенты к групповым нормативам –

с учетом региональной специфики и приоритетности специальностей с точки зрения экономики страны. По словам директора Центра экономики непрерывного образования Академии народного хозяйства при Правительстве РФ Татьяны Клячко, дифференциация удельных расходов на одного бюджетного студента – от 47 тыс. до 300 тыс. рублей в разных вузах.

Кроме того, есть дифференциация внутри групп. «Мы можем посмотреть педвузы, где есть 47 тысяч на одного студента и есть 120 тысяч. Таким образом, здесь очень большой разброс», – пояснила Т. Клячко, по словам которой, переход на новые механизмы финансирования будет достаточно сложен, и «здесь требуется очень тонкая настройка систем».

Действительно, все это требует колоссальных усилий – от разработки сотни правовых актов на федеральном и региональном уровнях до проведения масштабной разъяснительной работы с руководителями всех бюджетных учреждений, которых насчитывается более 278 тыс. по всей стране, в связи с чем невольно возникает вопрос: стоит ли игра свеч?

Представители Минфина отвечают на этот вопрос утвердительно.

За что будем платить?

В своих выступлениях на разных мероприятиях, состоявшихся в конце года, – Всероссийском совещании руководителей региональных органов управления образованием, «круглом столе» в Госдуме – они охотно перечисляют преимущества нововведений – такие как повышение эффективности бюджетных расходов и свободы хозяйственно-экономической деятельности учреждений.

Действительно, те из них, которые перейдут в АУ и БУ, смогут использовать в следующем году остатки средств на счетах, что раньше было невозможно или затруднено. Также они получат право свободно перераспределять средства в рамках субсидий, в то время как при сметном финансировании все деньги были жестко расписаны по статьям и каждый шаг в сторону был связан с массой неудобных согласований в вышестоящих инстанциях.

Не менее важно и то, что АУ выходят из-под юрисдикции 94-го ФЗ о госзакупках, который подвергается острой критике всеми, вплоть до президента.

Тем же учреждениям, которые не зарабатывают деньги и не имеют внебюджетных доходов, целесообразно перейти в статус казенных. В системе образования это могут быть детские дома, интернаты, спецшколы и спец-

ПТУ закрытого типа, сельские малокомплектные школы.

Наконец, финансирование госзадания будет зависеть не только от объема оказываемых услуг, но и от их качества – соответствующие индикаторы разрабатываются в настоящее время в Минобрнауки.

Минфин даже издал специальные агитматериалы для потребителей услуг, поручив руководителям всех уровней проводить активную разъяснительную работу в обществе с целью развеять слухи, появившиеся вокруг закона еще до его принятия.

Один из главных слухов связан с увеличением числа платных услуг в образовании.

В этой связи, по словам председателя Комитета Госдумы по образованию Григория Бальхина, «очень важно сегодня определить баланс бесплатных и платных образовательных услуг – так чтобы платные образовательные услуги не преобладали над бесплатными».

Однако действительность состоит в том, что реализация закона приведет если не к увеличению числа платных услуг, то к повышению их стоимости.

Дело в том, что по новому закону контрактная услуга не должна быть дешевле государственной (для того чтобы разница не покрывалась за счет бюджетных средств).

С другой стороны, есть поручение президента, принятое в рамках программы антикризисных мер, согласно которому вуз не может повышать стоимость обучения контрактного студента.

Что выберут ректоры, пока неясно.

Спасение утопающих...

По заверениям замдиректора Департамента организации бюджетного процесса Минобрнауки Марины Боровской, с введением новых механизмов финансирования образовательных учреждений не уменьшится: по крайней мере в 2011 году объем нормативов рассчитывался на основе расходов 2010 г.

Но 2011 год в этом смысле не показателен, поскольку он объявлен переходным периодом, и как будут развиваться события дальше, когда реализация закона начнется в штатном режиме, волнует сегодня многих специалистов. Тем более что значение слова «субсидия» дает все основания для сомнений.

«Субсидия предполагает доленое, то есть не стопроцентное участие государства в обеспечении образовательного учреждения», – говорили ректоры вузов на недавнем заседании «круглого

(Продолжение на странице 3)

стола» в Госдуме.

«Это зависит от того, будут ли у вас внебюджетные доходы: если они будут, то поддержка будет не 100 процентов. А если их не будет, поддержка будет полной», – пояснил директор Департамента бюджетной политики Минфина Алексей Лавров.

Между тем, по словам Балыхина, учреждения профессионального образования финансируются лишь на 40% от потребности, а задолженность вузов и техникумов, подведомственных Минобрнауки, по коммунальным платежам за этот год составила 1 млрд. 600 млн. рублей.

Поскольку, как уже отмечалось выше, денег на следующий год не добавят, М.Боровская предложила вузам самостоятельно искать пути выхода из создавшегося положения, в том числе за счет использования принадлежащего им имущества.

«Нет денег – дайте свободу»

Этот лозунг был популярен в вузовском сообществе в 90-х годах, когда денег в стране было мало. Может, он обретет новую жизнь?

При ближайшем рассмотрении выясняется, что переходить в статус казенных учреждений нет никакого стимула, поскольку все заработанные ими внебюджетные средства и даже благотворительная помощь от спонсоров уйдут в доходы бюджета соответствующего уровня.

Как быть в этом случае детским домам, которые часто получают подарки от спонсоров? Этот вопрос был задан на Всероссийском совещании руководителей органов управления образованием представителям Минфина и остался без ответа.

Тогда, может быть, больше повезет БУ и АУ? Едва ли.

Например, в БУ остается лицевой счет, что не дает им возможности избежать казначейского контроля за расходованием средств. Закупки товаров, как и в настоящее время, будут осуществляться только на конкурсной основе (94 -ФЗ), что ограничивает активность хозяйствующих субъектов.

Неутешительные отзывы и со стороны АУ. Вот что рассказала на заседании «круглого стола» в Госдуме доцент кафедры гражданского права Южного федерального университета Елена Орленкина: «На протяжении 20 лет мы безвозмездно пользовались зданиями, которые принадлежали муниципалитетам. На сегодняшний день возникает вопрос о возвращении этих помещений, где идет непрерывно образовательный процесс.

Кроме того, у вуза возникли труд-



ности с ведением бухучета, пришлось обращаться за разъяснениями в Конституционный суд, в результате чего пришлось платить большой штраф».

Предложение, от которого невозможно отказаться

Остается последняя надежда – на то, что учреждение вправе свободно выбирать новую организационно-правовую форму.

Чиновники Минобрнауки утверждают, что обязательным является только переход в АУ для федеральных университетов, в остальных случаях право выбора сохраняется за учредителем ОУ и его коллективом.

Однако в жизни все немножко не так.

«Вначале разговор шел о том, что учебное заведение, рассмотрев все нюансы, принимает решение по отношению к тому или иному виду высшего учебного заведения. А потом вдруг мы получаем бумагу, что мы все должны идти в бюджетные», – рассказал президент Государственного технического университета связи и информатики Ваган Шагальдян.

По словам Боровской, ни одно из подведомственных учреждений Минобрнауки пока не проявило инициативы по переходу в казенные, что не удивительно. Не исключено, что нерешительным такое предложение поступит сверху, и отказаться от него будет невозможно.

По статистике Минфина, из 278 тыс. учреждений всей социальной сферы к переходу в бюджетные нового типа готовы около 274 тыс., в АУ – 4,5 тысячи. Но к 2012 году ситуация может измениться: по отчетам главного финансового ведомства, «в ряде регионов

боятся нововведений и спешно готовят свои учреждения к преобразованию в казенные, большинство ждут

Когда финансовые проблемы перерастают в социальные

По мнению специалистов, закон оставляет больше вопросов, чем ответов.

Как повлияет на объем субсидий демографический кризис, грозящий катастрофическим сокращением числа выпускников школ (к 2020 г. – на 50% меньше по сравнению с текущими показателями)?

Так, по методике Минобрнауки при расчете нормативов для вузов учитывалось соотношение 10 студентов на 1 преподавателя, которое, по словам специалистов, было утверждено 10 лет назад и сегодня снизилось до 8 к 1. Или даже до 4 к 1 в некоторых случаях.

Также эксперты отмечают несогласованность многих положений 83-го ФЗ с новым интегрированным Законом «Об образовании», что может создать ряд трудностей для практиков.

По мнению Балыхина, «если останутся проблемы, о которых говорили еще на стадии рассмотрения законопроекта», то «из финансово-правового закон превратится в социальный».

Несложно прогнозировать, что в нынешних условиях нарастание острых социальных проблем может послужить катализатором политического кризиса.

Ольга Дашковская
По материалам газеты
«Первое сентября»

ПЕДАГОГИКА ЖЕСТА И ВЗГЛЯДА

Как учительские стратегии общения влияют на атмосферу в общении с детьми?

В статье речь пойдет о смысле жеста, взгляда и о том, что означают те или иные перемещения учителя в кабинете. Конечно, никто не в состоянии контролировать себя ежеминутно, однако иногда полезно пересматривать привычки, отказываясь от устаревших, закрепляя более эффективные способы взаимодействия с детьми.

Пространство диалога

Очень важно, какое место учитель занимает в пространстве класса. И сколько! Педагог, сидящий за большим столом на высоком стуле перед рядами парт, а вокруг еще всякие технические штучки, серьезные папки, толстые книги. Все это нельзя руками трогать. Нельзя даже просто так подойти. Только на расстоянии или по особому приглашению. Здесь явно расположился вождь племени, почитаемый, авторитетный.

Учитель, перемещающийся со своими тетрадками, в дальний угол класса, – это наблюдатель, консультант. И по-прежнему очень значимая фигура. Он сидит за спинами учеников. Он видит все и всех, а его – никто.

Учителя-водители и наблюдатели порой, чтобы поддержать равновесие и гармонию, устраивают по соседству со своим столом небольшой чайный столик. Пространство неформального общения, где дети и взрослые сидят на одинаково низких табуреточках, пьют чай, болтают. Смена ролей, возможность равноправного обсуждения

таких проблем, при решении которых педагог действительно готов поделиться ответственностью.

Реже всего преподавателя можно увидеть сидящим за одной из парт в середине ряда. Это показатель того, что на уроке ученики активно самостоятельно действуют, и нет необходимости ежеминутно напоминать им о правилах поведения, рабочих нормах. Учитель – партнер, один из участников процесса.

Иногда при групповой работе, личных переговорах педагог усаживается с детьми за один стол. Какое место он выбирает? Если садится на углу – обеспечивает себе свободу наблюдения, жестикуляции. В то же время создает для ученика безопасное пространство. Угол служит своеобразным барьером в момент нарастания напряженности. Он не позволяет четко разделить территорию парты, а значит, нет ощущения вторжения в личное пространство.

Сидя на углу, можно вести «двусторонние переговоры»: с одной стороны от педагога обидчик, с дру-

гой – обиженный. Все вопросы, обвинения, уточнения – через угловую фигуру. При этом каждый ребенок чувствует, что учитель отчасти на его стороне. Если преподаватель садится за стол напротив ребенка, это всегда спор.

Тот, кто сидит «с правильной» стороны – в более выгодном положении. Тот, кто напротив, либо слабее (ребенок перед учительским столом, он к тому же еще и стоит), либо стремится смягчить иерархию (педагог подсаживается с другой стороны к сидящему за партой ребенку).

Самый равноправный диалог, когда собеседники садятся рядышком, плечо к плечу. Психологи уверяют, что сидящий справа стремится понять, сидящий слева – скорее высказаться. Впрочем, это связано с ведущими полушариями. Можно голову себе не морочить, но понаблюдать: где вы предпочитаете сидеть на уроке. Или стоять?

Понятно, что учитель, нависший с высоты роста над пишущим учеником, производит несколько угрожающее впечатление. А чуть склонившийся в сторону говорящего – воплощенное внимание и заинтересованность.

На расстоянии вытянутой руки

Про зоны безопасности все слышали. Слишком близко подходить разрешается только к хорошо знакомому, симпатичному человеку, иначе можно внести в общение нежелательное напряжение.

В то же время на уроке педагог вынужден время от времени подходить к тому или иному ученику.

Например, чтобы сделать замечание. Это уловка опытного укротителя, который понимает, что распоряжение действует тем эффективнее, чем ближе мы к объекту усмирения. Что поделать? Приходится порой...

Педагог тихонько подошел к ребенку, посмотрел, как решается задача, что-то подсказал шепотом. Роль тактичного помощника.

Незаметно для остальных подбодрил, похвалил – позиция близкого друга, заботливого родителя.

Если все то же самое (замечание,





подсказка, комплимент) учитель делает на расстоянии и во всеулышание, возможно, он хочет создать общее рабочее пространство, включить весь класс в некую ситуацию: разделить ответственность за дисциплину, за помощь «слабому», дать ощущение коллективного одобрения тому, кто в этом нуждается.

Интересно самого себя просчитать: какую роль я чаще играю на уроке?

На близком расстоянии сообщение часто передается не словами – жестами. Вместо замечания – легкое прикосновение к плечу. Вместо цитирования правила – ткнуть пальцем в неправильную букву. Вместо комплимента – погладить по голове, по руке. Это удачное соединение личностного, человеческого и делового, содержательного. Не придется даже объяснение прерывать. Важно только понимать, кого из детей ваше прикосновение испугает, заставит насторожиться. Если ученик неожиданно напрягся при вашем приближении, стоит подумать, почему он в вашем присутствии не чувствует себя в безопасности.

Одним взмахом

Самый выразительный инструмент педагога – руки. К тому же учителя – люди обычно темпераментные, склонные к жестикуляции. Вот только о чем говорят детям их жесты?

По наблюдениям психологов, самый частый учительский жест – указующий. В самом деле, экономия времени, максимум внимания теме, минимум – самому учителю. На втором месте оценивающие (одобряющие или угрожающие) и регулирующие, дисциплинирующие жесты.

Реже всего педагоги используют

«изобразительные» жесты (как ни странно, охотнее всего показывают руками технари), движения, помогающие активизировать внимание. Хотя их-то легче всего заранее спланировать, придумать. Остальные – слишком спонтанные, ситуативные.

Получается, мы продумываем содержание урока. Рассказываем, объясняем, а руки наши в большей степени заняты наведением порядка и выставлением оценок. С одной стороны, это правильно, не тратятся слова на организационные моменты. С другой – занятие становится менее эмоциональным, менее зрелищным. Для ряда учеников это невосполнимая потеря.

Еще одно любопытно: дисциплинарный жест, как правило, выполняется ладонью вниз (указание сесть, замолчать, подождать своей очереди). Эмоциональный, образный жест – ладонью вверх (восторг, удивление, попытка схватить ускользающую мысль). Может, стоит чаще поворачивать ладонь вверх, обозначая не угрозу, не подавление, а эмоциональный подъем?

Глаза в глаза

Взгляд учителя порой сравнивают с пристальным взглядом удава, гипнотизирующего кролика. Конечно, и такое бывает. Особенно если смотришь на весь класс сразу, чуть издаleка, сверху вниз. Педагог обычно и не имеет в виду ничего змеиноного, но дети могут напрячься, если грянет вызов к доске, проверка домашнего задания.

Пристальное разглядывание одного ребенка тем более устрашает.

Важно, чтобы он понимал, с чего это вдруг педагог на него «установился», и ясно прочитывал выражение лица. Скажем, отвечает ученик – учитель смотрит, значит, слушает, ему интересно. Хорошо бы еще улыбнулся. Головой кивал. Заболтался ребенок с соседом – взгляд педагога, как красный свет светофора: немедленно остановиться! И брови нахмурены.

Учитель периодически переводит глаза то на весь класс (воссоздание общего пространства, получение обратной связи), то на отдельных детей.

Дети, с которыми сложились дружеские отношения, отвечают на взгляд учителя. Этот короткий обмен взглядами – поддержание контакта, фиксация психологической близости, комфорта.

Скользкий, безразличный взгляд учителя (или ребенка) – удаление, подчеркивание дистанции, официальности отношений.

Готовясь к уроку, мы не можем запланировать, просчитать каждое свое слово, жест, взгляд. Но потом, вспоминая, анализируя, понимаем ли мы, о чем рассказали сегодня детям помимо математики или географии? Мы об этом хотели сообщить?

Людмила Печатникова

**По материалам газеты
«Первое сентября»**



БЕССОНОВА ТАМАРА ЮРЬЕВНА



Тамара Юрьевна, Вы человек скромный. Где-то даже незаметный... Однако без Вас ни один сотрудник Центра образования не представляет нашей компьютерной службы. Почему вы связали свою профессию с компьютерами, ведь гораздо чаще мы видим компьютерщиками мужчин?

У меня много подруг-инженеров, они работают успешно. А компьютеры меня интересовали с детства. В школе я занималась на факультативе по программированию. Мне это очень нравилось. Отсюда и такой выбор.

Где Вы учились?

Я закончила школу с серебряной медалью. Потом Красноярский государственный технический университет, факультет информатики и процессов управления. Специальность – автоматизированные системы обработки информации и управления. Я технический человек. У меня технический склад ума.

А с кем в детстве больше дружили – с мальчиками или с девочками?

С мальчиками лучше находила общий язык, но, конечно, дружила и с девочками. У меня был старший брат. У него постоянно собиралась компания друзей. Я с удовольствием общалась с его друзьями. Они были всего на год старше,

но мне было с ними интересно. Мы часто играли компанией в лапту, в казаки-разбойники. У меня была компания девочек, у брата - мальчиков. Мальчишки построили для нас городок – лавочки, качели. Сами, без помощи взрослых это сделали. Просто принесли из дома материалы и сами все сделали. В этом городке мы проводили время: общались, качались на качелях. Ребята уже были постарше – класс 8-9. И так это было здорово – ни у кого такого городка нет, а у нас есть! Мой брат очень любил строить. Сейчас он сам построил двухэтажный дом.

А где Вы жили?

Поселок Абан, Канский район. Там и родилась. Мама до сих пор живет там. Я из многодетной семьи – 3 девочки, 3 мальчика. Я - третья в семье. Мама проработала всю жизнь в детском садике, папа – рабочий. Я одна уехала из Абана. Старшая сестра – учитель информатики. Братья – рабочие, младшая сестра учится в школе, ей 14 лет.

Сейчас у родителей зачастую возникает много проблем с детьми, хотя в семьях далеко не шестеро детей. Как воспитывали вас?

Затрудняюсь ответить. Нас было много, и мы росли друг за дружкой. Росли свободно. Нам родители доверяли, не ограничивали. Все окружающие нас дети были из хороших семей. Мы очень хорошо дружили.

Каким образом Вы оказались в системе образования?

Вообще я работаю с 3-го курса института. После окончания работала инженером на комбайновом заводе в Красноярске. Затем, после перевода мужа в Зеленогорск (он военнослужащий) работала в Сбербанке, меня взяли на время болезни сотрудника. Сюда я попала по рекомендации начальника службы безопасности Сбербанка. Пришла в Центр работать инженером в 2005 году. Хотя можно сказать, что я только начинаю здесь свою деятельность. Потому что после того, как я устроилась в Центр, родились мои дети: сначала

Машенька, потом Никита.

Тамара Юрьевна, расскажите, пожалуйста, о своих детях.

Дети – это смысл нашей жизни. Мы с мужем живем ради детей и для детей. Старший наш ребенок – дочка Машенька, ей уже 5 лет. Она, как мама, скромная, застенчивая. При этом самая классная! Многим увлекается. У нее сейчас интересный возраст, ей все интересно – танцует, любит заниматься рисованием, лепкой.

Наш младший – сын Никита. Ему 2 года. Он очень активный. При этом с сестренкой они очень дружны. Никита защищает Машу, заботится о ней. Они всегда вместе, Никита тянется к Маше. Ходит с Машей на занятия, при этом все делает сам. У нас с мужем была цель – родить детей подряд, чтобы они росли вместе. Машенька уступает Никите. Тоже заботится о нем. Помогает, если у него что-то не получается. Учит его многому. Так интересно смотреть, как подрастают наши дети!

Чтобы вырастить детей достойными людьми, в семье должны быть, возможно, какие-то устои. А что Вы считаете самым важным в семейных отношениях?

В семье однозначно должны быть человеческими отношения между родителями. Дети, я думаю, не должны видеть разногласий между родителями, по крайней мере, в вопросах воспитания. И, наоборот, на глазах у них должна быть забота родителей друг о друге. Их любовь и доброту по отношению друг к другу дети перенесут на отношения между собой.



Что для Вас является важным в воспитании детей?

Любовь к детям – это самое важное. Видеть в них маленьких людей со своими потребностями; людей, самоутверждающихся в жизни. И помогать им в их развитии. При этом обязательно нужно направлять их свободу. Мы считаем их полноправными членами семьи, которые могут обсуждать с нами все семейные вопросы, могут отстаивать свою точку зрения. И при этом учитывать интересы окружающих, не быть эгоистами.

Есть ли в Вашей семье совместные занятия?

Вся наша жизнь проходит только в семейном кругу. Если это отдых на

море – то всей семьей. Если едем на шашлыки – то тоже всей семьей. Все у нас семейное. Не бывает так, что кто-то один уехал на отдых, а остальные остались. Так что самое любимое занятие нашей семьи – совместный отдых.

А есть ли у Вас время на личные занятия чем-либо?

Я очень люблю вязать. Когда вечером уложу детей, могу заняться вязанием. Люблю читать.

Как Вам работается в коллективе Центра образования?

Здорово работается! Коллектив мне очень нравится. Люди разные, интересные. Атмосфера всегда рабочая и доброжелательная.

Приближаются майские праздники. У Вас есть прекрасная возможность поздравить своих коллег с праздником.

Очень хочется поздравить всех-всех сотрудников с наступающими праздниками! Я считаю, что 9 Мая – это самый главный праздник нашей страны. Мы всей семьей всегда ходим на парад, дарим цветы ветеранам. Ведь только благодаря им, мы сейчас живем! Всех - с праздником 1 Мая и Днем Великой победы! Будьте здоровы!

**Вопросы задавала
Наталья Матвейчук**

ВЕСЕННЯЯ НЕДЕЛЯ ДОБРА



«ПЕРСПЕКТИВЕ» -

Конкурсы: итоги и перспективы...

Конкурсы профессионального мастерства прочно вошли в нашу жизнь. Нравиться нам это или нет, но все чаще результаты нашей работы оценивают именно по участию в них. Именно участие в конкурсах становится важными событиями в профессиональной жизни как отдельного педагога, так и всего коллектива.

Немного истории

Год 2007

В центре образования впервые объявлен конкурс образовательных проектов «Человек наука. Искусство». Победителем стал проект «От Личное время», руководитель Антонюк С.В. Проект успешно реализуется и в настоящее время. Именно при подготовке к этому конкурсу были разработан проект виртуального музея и педагогической газеты.

Год 2008

Впервые в Красноярском крае проводился конкурс среди педагогов дополнительного образования на получение денежного поощрения. Сразу четыре педагога – Гурьянов С.Е., Заякин А.Ю., Коровичева И.А. и Глушкова А.Ю. стали его победителями.

Год 2009

Был, пожалуй, самым «конкурсным». Восемь педагогов приняли участие в первом городском конкурсе образовательных программ дополнительного образования. Победителем стала Козорезова Г.И. с программой «Уважением к минувшему», второе место заняли Сандалова О.И. с программой «Основы управления в рыночной экономике», Федорева Е.В. с программой «Клуб Интеллектуальных Тренировок». Третье место в конкурсе заняла программа «Школа Социального Успеха» (авторы Антонюк С.В. и Касимова В.Д.), лауреатом конкурса стали Лысенко Л.В. с программой «Под сенью дружных муз», Кулаковская Т.А. и Соломатина Л.А. с программой «Английский + компьютер»

Программа «Школа социального успеха» также стала победителем Всероссийского конкурса образовательных программ, направленных на развитие добровольчества в школьной среде.

В этом же году ЦДОД «Перспектива» победил в краевом конкурсном отборе на предоставление субсидии для модернизации материально-технической базы, получив из краевого бюджета 425 тыс. руб.



Антонюк С.В. стала лауреатом Всероссийского конкурса «Дистанционный учитель года»

Год 2010

Городской конкурс педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Очень ответственное и трудоемкое мероприятие. Конкурсанты представляли свои образовательные программы на экспертизу, давали открытое занятие, представляли свое педагогическое кредо на сцене. Второе место занял Никитин В.Ф., третья – Александровская И.В., лауреатом стала Крупенева Е.Ю.

В этом же году педагогическая команда центра «Перспектива» заняла второе место во всероссийской дистанционной эвристической олимпиаде по педагогике. Центр «Перспектива» получил почетную грамоту Федерального Института Развития Образования за успешное участие в конкурсе разработок научно-методического обеспечения образовательной деятельности, выиграл грант на 180 тыс. руб. по краевой программе «Социальное партнерство во имя развития».

Год 2011

Мы ждем результатов краевого конкурса среди педагогов дополнительного образования на получение денежного поощрения, очень надеемся, что кто-то из коллег выиграет 40 тыс. руб., и объявляем новый конкурс образовательных программ «Человек. Наука, Искусство».

Зам. директора по НМР
Семич С.В.





ЛЕТ!

Открытый конкурс образовательных программ «ЦДОД «Перспектива»: «Человек. Наука. Искусство»



Общие положения

Конкурс образовательных программ «ЦДОД «Перспектива»: «Человек. Наука. Искусство» (далее Конкурс) направлен на развитие и поддержку педагогических инициатив по следующим направлениям:

- научно – техническое творчество школьников;
- применение современных компьютерных технологий при работе с детьми и молодежью;
- исследовательская работа школьников;
- иностранные языки и коммуникации в современном мире;
- развитие молодежных инициатив;
- современное искусство.

На конкурс принимаются образовательные программы для дошкольников в возрасте от 4 до 6 лет и школьников от 7 до 18 лет:

- реализуемые в течение учебного года (срок освоения от одного до трех лет);
- модульные образовательные программы;
- программы, реализуемые во время каникулярного отдыха школьников

Учредители Конкурса:

Управление образования администрации ЗАТО г.Зеленогорска;
Администрация ЦДОД «Перспектива».

Организатор Конкурса:

Администрация ЦДОД «Перспектива».

Цели и задачи Конкурса

Цель Конкурса: Обновление

содержания и форм работы ЦДОД «Перспектива»; привлечение к работе с детьми и молодежью инициативных педагогов и педагогических команд, представителей общественных объединений, специалистов городских предприятий и организаций, имеющих опыт педагогической деятельности.

Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие отдельные педагоги и педагогические команды, сформированные из числа педагогических работников; обучающихся ЦДОД «Перспектива»; родителей (законных представителей), а также участники и команды других учреждений и организаций.

Сроки и порядок проведения Конкурса

Первый этап (20 марта – 20 апреля)

Создание Оргкомитета Конкурса. Сбор заявок на участие в конкурсе.

Второй этап (11 апреля – 29 апреля)

Проведение консультаций с участниками конкурса.

Представление работ на конкурс.

Третий этап (10 мая- 10 июня)

Публичная защита программ
Экспертная оценка представленных работ

Подготовка к реализации перспективных образовательных программ.

Заявки на участие в конкурсе подаются до 20 апреля заместителю директора ЦДОД «Перспектива» Семич С.В.

До 10 мая необходимо представить образовательные программы.

Критерии оценки образовательных программ:

Экспертная оценка программ осуществляется по следующим параметрам и критериям:

1. *Идея программы*

- значимость, актуальность, соответ-

ствие направлениям, перечисленным в п. 1;

- реалистичность, соответствие возрастным особенностям и интересам учащихся;

2. *Реализации программы*

- логичность и последовательность содержания, обоснованность применения заявленных форм и методов работы;

- наличие учебно-тематического планирования;

- достижимость (возможность реализации) программы;

- экономичность программы (оптимальное соотношение затрат и результатов программы, рациональное использование имеющихся ресурсов).

- наличие объективных качественных и количественных показателей, позволяющих оценить результативность программы.

Подведение итогов Конкурса

По итогам конкурса определяют победители призеры по следующим номинациям:

- программы, реализуемые в течение учебного года (срок реализации от одного до трех лет)
- модульные образовательные программы;
- программы каникулярного отдыха.

С исполнителями программ, ставших победителями и призерами конкурса ЦДОД «ПЕРСПЕКТИВА» заключает срочные трудовые договора на период реализации программы..

Более подробно изучить положение о конкурсе можно на сайте учреждения ЦДОД «Перспектива»

<http://edu.zelenogorsk.ru>

Заявки на участие в конкурсе подаются заместителю директора ЦДОД «Перспектива» Семич Светлане Витальевне (тел. 3-78-96)

ИСТОРИЯ ЭТОГО ПРАЗДНИКА УХОДИТ КОРНЯМИ... МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СМЕХА!

День смеха, День дурака – неофициальный праздник, отмечающийся в большинстве культур 1 апреля.

Этот День не внесен ни в какие календари знаменательных дат и всенародных праздников, но его вполне можно отнести к международным, поскольку он с одинаковым успехом отмечается и в России, и в Германии, и в Англии, и во Франции, и в Скандинавии, и даже на Востоке. В одних странах 1 апреля называют Днем смеха, в других - Днем дурака. В этот день каждый не прочь пошутить над окружающими, никто не застрахован от розыгрышей и даже самые серьезные невольно улыбаются.

Откуда именно родом этот праздник – День дурака (April Fools' Day или All Fool's Day) – из Франции, Англии, Мексики или Швеции – тайна, которая, к сожалению, покрыта мраком.

Праздник смеха Первого апреля – праздник необыкновенный. Он не связан ни с религиозными, ни с историческими традициями ни одной из стран мира. Его происхождение вообще мало известно

Одну из влиятельных версий о возникновении праздника смеха связывают с тем, что изначально 1 апреля праздновалось во многих странах как день весеннего равноденствия и время Пасхи. Празднества по случаю весеннего нового года всегда сопровождалась шутками, шалостями и веселыми проделками. Традиция праздника живет и теперь: причиной стала сама природа,

потому что весенние капризы погоды люди старались задобрить шутками и розыгрышами.

Другая, также распространенная, версия возникновения Дня смеха связана с переходом на Григорианский календарь, введенный Папой Римским Григорием в 1582 году. Дело в том, что Новый год в средние века отмечался не 1 января, а в конце марта, до того, как в 1563 – 1564 годах король Карл Девятый (King Charles IX) реформировал во Франции календарь. Поэтому Новогодняя неделя начиналась 25 марта и заканчивалась 1 апреля.

В те далекие времена также было принято веселиться в новогодние праздники. Но, несмотря на изменения в календаре, некоторые консервативно настроенные (а, возможно, просто неосведомленные) люди продолжали праздновать новогоднюю

неделю по старому стилю. Другие смеялись и подшучивали над ними, преподносили «дурацкие» подарки и называли апрельскими дураками (April's Fools). Так и возник так называемый «День смеха».

В 18 веке этот веселый праздник стал широко известен и популярен. Англичане, шотландцы и французы распространили его в своих американских колониях. В День смеха принято было подшучивать друг над другом, а также давать друг другу бессмысленные поручения, например, найти и принести сладкий укус.

Первоапрельские шутки на редкость разнообразны и охватывают широкие слои как тех, кто шутит, так и тех, над кем шутят. Самые известные первоапрельские розыгрыши уже классифицированы в список 100 первоапрельских шуток всех времен (The Top 100 April Fool's Day Hoaxes of All Time), среди которых: падение Пизанской башни, фоторепортаж о летающих пингвинах, приземление НЛО в Лондоне, переход на десятичную систему измерения времени, изменение числа Пи с 3.14 на 3.0.

Первый массовый первоапрельский розыгрыш состоялся в Москве в 1703 году. Глашатаи ходили по улицам и приглашали всех прийти на «неслыханное представление». От зрителей отбоя не было. А когда в назначенный час распахнулся занавес, все увидели на подмостках полотно с надписью: «Первый апрель – никому не верь!» На этом «неслыханное представление» закончилось.

Французы на протяжении вот уже почти 500 лет разыгрывают друг друга 1 апреля, причем делают это со всей ответственностью.

Англичане, несмотря на всю свою чопорность, тоже не лишены чувства юмора. Правда, Первое апреля там называется не Днем смеха, а Днем всех дураков. В 1860 г. многие жители Лондона получили официальные приглашения на торжественную церемонию умывания белых львов, которая должна была состояться в 11 утра 1 апреля в Тауэре. Почти все получившие приглашения

(Продолжение на странице 11)



примчались к Тауэру утром в назначенный день, пытаясь проникнуть через ворота этой лондонской тюрьмы на загадочный праздник. Они не сразу поверили, что это был всего лишь розыгрыш.

Шотландцы шутят грубовато: они оставляют на спине своих жертв листок с призывом: «Пни меня!» Американцы тоже любят пошутить, и не только 1 апреля. Например, известный писатель Марк Твен однажды получил наложенным платежом большую бандероль. Развернув большую кучу бумаги, в середине он обнаружил маленькую записку: «Не волнуйся, я жив и здоров», подписанную одним из его приятелей. Вскоре шутник получил посылку, тоже наложенным платежом. Вскрыв ее, он обнаружил увесистый камень и записку: «Этот камень свалился у меня с души, когда я узнал, что с тобой все нормально. Твен». А еще Марк Твен как-то сказал: «У каждого народа на земле есть одно богатство — юмор».

1 апреля - единственный день, в который журналистам позволено немного расслабиться и попытаться разыграть читателей и слушателей. Западные и отечественные СМИ уже неоднократно "надували" доверчивых читателей. Часто европейские газеты и журналы публикуют в канун праздника 1 апреля самые разные шутки и розыгрыши. Например, редакторы размещают объявления о невероятной дешевой кругосветных путешествиях или расскаывают о шоколадных деревьях, внезапно выросших на севере Великобритании, или совершенно серьезно публикуют информацию об инопланетянах, желающих дать интервью, и т. д.

Приведем примеры нескольких забавных розыгрышей, проведенных газетами, журналами и телеканалами мира.

Самым знаменитым розыгрышем XX века, безусловно, стал репортаж телекомпании ВВС о небывалом урожае макарон в Швейцарии, показанный в 1957 году. В репортаже британских журналистов говорилось, что швейцарцы не могут решить, что им делать с гигантским урожаем макарон. "Зима была мягкой, а макаронного долгоносика фермерам удалось победить", - объяснял причину небывалого урожая репортер ВВС. Репортаж вызвал в Великобритании бурю эмоций. Гра-

ждане обрывали телефоны телекомпании с просьбами рассказать, как выращивать макароны. На все просьбы в ВВС дипломатично отвечали: "Положите макаронину в банку с томатным соусом и надейтесь на лучшее". В 1970 году, продолжая традицию, заложенную ВВС, комментатор NBC поведал слушателям о рекордном урожае маринованных огурчиков в Западной Вирджинии.

В 1980 году телекомпания ВВС сообщила о том, что легендарные лондонские механические часы Биг-Бен заменят на электронные. "Чтобы идти в ногу со временем, устаревшие механические часы станут электронными", - сообщила ВВС. Сообщение всколыхнуло британскую общественность. Возмущенные граждане звонили, чтобы выразить свой протест. Некоторые, правда, интересовались, можно ли будет купить части старого Биг-Бена.

Татуировка в обмен на пожизненную скидку. В 1994 году американская радиостанция National Public Radio объявила о том, что любой человек, сделавший себе на ухе татуировку в виде логотипа Pepsi, получит пожизненную скидку в 10% на всю продукцию компании. В течение всего апреля на радио звонили подростки, которые "выполнили условия" и хотели забрать приз.

В 1999 году газета Phoenix New Times сообщила о создании нового фонда помощи бедным. Новый фонд собирал деньги не на строительство жилья или закупку одежды и питания для бездомных. Гражданам предлагалось жертвовать на вооружение бомжей. Статью из газе-

ты перепечатало агентство Associated Press, после чего она разошлась по всем Соединенным Штатам. Говорят, что на вымышленный счет кто-то даже перевел деньги.

В 1988 году газета "Известия" опубликовала статью, в которой говорилось, что Диего Марадонна ведет переговоры с руководством московского "Спартака". Сообщалось, что "Спартак" готов заплатить Марадонне 6 миллионов долларов за согласие играть за команду. Позднее "Известия" признались, что статья была первоапрельской шуткой. Однако до этого новость о переходе Марадонны в СССР вполне серьезно успело сообщить агентство Associated Press. Это была первая первоапрельская шутка в советской газете. В 1986 году парижская газета Le Parisien потрясла своих читателей сообщением о том, что правительство приняло решение о демонтаже Эйфелевой башни. После демонтажа башня должна была быть перевезена в строящийся французский Диснейленд и там собрана заново. На месте, где стояла Эйфелева башня, якобы планировалось построить стадион для предстоящих в 1992 году Олимпийских игр. Во Франции началось настоящее волнение. Телефон в редакции не замолкал - все возмущались таким решением. Так продолжалось сутки, пока газета не написала, что статья была просто первоапрельской шуткой.

Наша газете не станет разыгрывать своих читателей. В апрельском номере мы лишь расширим традиционную рубрику «От Римыча». Улыбайтесь!



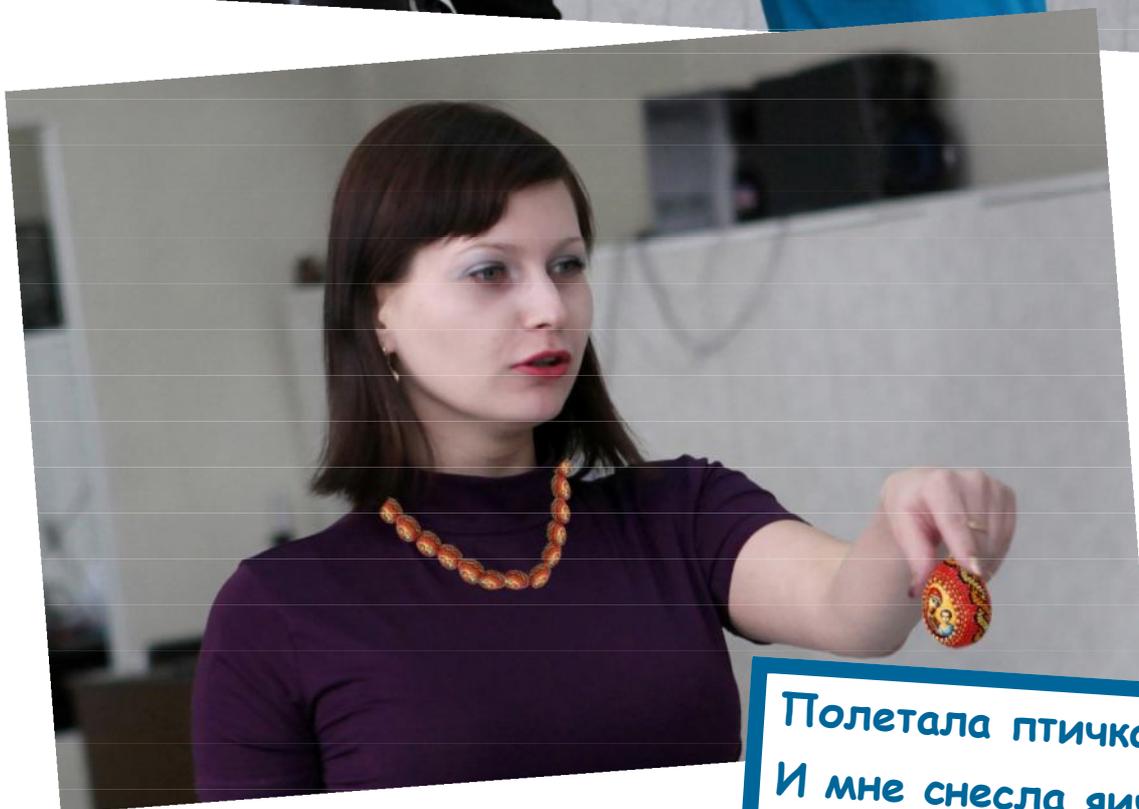
Аксиому эту знают,
Не боги горшки обжигают!
Обжигает чудо-глину
Свет Васильевна, Галина.



Занимайтесь спортом, люди,
Красота такая будет!



По дворцу летает птичка,
К Пасхе будут всем яички!



Полетала птичка,
И мне снесла яичко!

ЗАКОН "БУТЕРБРОДА" В ПРИМЕРАХ

Когда тебе нужно открыть дверь единственной свободной рукой, ключ оказывается в противоположном кармане.

Дверь сама захлопывается именно тогда, когда ты оставил ключи в квартире.



Именно в тот момент, когда у тебя руки все в грязи, у тебя начинает чесаться нос.

Когда кажется, что дела начинают идти лучше, вдруг оказывается, что ты чего-то не заметил.

Проблемы ни создаются, ни решаются, они просто переходят в другие формы.

Ты подбегаешь к телефону как раз вовремя, чтобы услышать, как на другом конце положили трубку.

Если по телевизору идут лишь 2 вещи, которые стоит посмотреть, они обязательно идут в одно и то же время по разным программам.

Если ты придешь куда-то вовремя, там еще никого не будет, если же, наоборот, опоздаешь, то абсолютно все придут раньше тебя.



Возможность запачкаться при еде прямо пропорциональна необходимости быть идеально чистым.

Как только ты полностью погрузился в ванну, сразу же раздастся телефонный звонок.

Скорость ветра увеличивается пропорционально стоимости прически.

Как только ты выкинешь какую-то вещь, которая годами лежала у тебя без всякой пользы, недели не пройдет, как она тебе и впрямь понадобится.

И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ

ИЗ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ

Мой папа любит спать на диване, читая газету.

На Вите была чистая рубашка и грязные уши.

Мы с братом взяли за руки и пошли в разные стороны.

Медведь закричал не своим голосом.

Её глаза смотрели то в лес, то по дрова.

Кошка мяукала и в то же время лаяла на собаку.

Мысли как назло не хотели думать.

Уши у него торчали кто куда.

Его ботинки были по уши в грязи.

Она так испугалась, что бросилась в обморок.

Его правая щека весело улыбалась.

Он лёг в постель и уснул изо всех сил.

Мы спали, но нам не спалось.

Мальчик облизался до ушей.

На крыше было много голубей, человек сорок.

На ветке сидели снегири, как яблоки.

У Вовы синяк под глазом, который ему очень к лицу.



Мы в Вебе:

edu.zelenogorsk.ru

Всегда!

Центр дополнительного образования детей
ПЕРСПЕКТИВА
Зеленогорск

Зеленогорск
Комсомольская 17

• Телефон: 35071
• Факс: (39169)33556
• Эл. почта:
• s.wassiljeva@gmail.com

@полиTEACHERская газета