

# @поли TEACHERская газета

ТЕМА НОМЕРА: ЦЕНТРУ-5 лет!



Центру дополнительного образования детей «Перспектива» исполняется 5 лет. Дата, скажем прямо, не может сравниться с юбилейными датами города, завода, ГРЭС. Но по мнению С.Я. Маршака, «возраст творчества, учти: от двух и где-то до пяти», а для коллектива это своеобразный рубеж, который позволит подвести некоторые итоги, отметить успехи, отметить точки роста, реализовать новые проекты.

Мы отдаем себе отчет, что Центр - это не абсолютно новое образовательное учреждение, это сплав традиций, профессионализма, состоявшихся талантливых педагогов Дворца детского творчества и Центра образования.

Но вместе с тем, нам бы хотелось накануне этой даты поговорить о событиях, достижениях и людях, которые начали свою историю, профессиональную биографию именно в Центре «Перспектива», в новой рубрике «Центру - 5. Факты, события, люди».

В. Филон

## В номере:

Знакомьтесь—коллега: Л.Е.Степанова	2
Увлечь тем, что любишь сам...	4
Будни и праздники ЦТРР	5
Механизмы психологической защиты	6
Нам—5 лет!	8
Atom Street Art	10
«Дети перестройки»	12
Юридические консуль-	14
От РИМЫТЧА	15
Имени Вовочки...	16

## ФРАЗА дня:

-Девочка, ты знаешь историю?  
-Нет, но у меня папа историк!

Аня Чернова, 1 кл., 7 лет

## КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

- С 11 по 15 октября на базе отдыха «Салют» г.Канск проходила Девятая краевая медиашкола молодых журналистов СМИ «Новый взгляд». От нашего города приняли участие 4 ребят: Ткачева Е., Раевская С., Гриднева Д., Сайков В. Организаторы поставили перед ребятами ряд задач, с которыми они успешно справились и были поощрены! С чем их и поздравляем!
- 8-10 октября в красноярском выставочном центре «Сибирь» прошла XII-ая краевая ярмарка ремесел. В рамках ярмарки проходили встречи мастеров различных промыслов края, проводились мастер-классы. На ярмарке было представлено все многообразие ручных промыслов.
- С 7 по 9 октября в г.Зеленогорске состоялась акция под названием «Atom Street Art». Это яркое событие объединило молодежь городов атомной отрасли в направлении уличного творчества—настенной росписи. Красиво рисовать на стенах зеленогорских школьников учили московские педагоги: Сергей и Наталья Мирончевы, Наталья Гец. Отличное настроение за время проведенное вместе было замечено на лицах всех присутствующих!

## ЛЮБОВЬ ЕВГЕНЬВНА СТЕПАНОВА



**Любовь Евгеньевна, Вы работаете в Центре уже второй год. Но, думаю, что немногие коллеги знакомы с Вами близко. Ваша деятельность в Центре достаточно уединенна, поэтому хотелось бы познакомиться с Вами поближе.**

**Расскажите, как и почему Вы оказались в нашем Центре?**

Совершенно конкретный случай. Я взяла в библиотеке несколько изданий «Зеленогорского Пегасика». Замечательная идея Светланы Цыгановой, прекрасные номера. Глядя на стихи последнего номера, подумала, что профессионализм детей можно было бы повысить, если бы с ними занимался специалист. Любительские стихи – это хорошо, но научить детей, которые любят поэзию, писать стихи более профессионально, мне показалось интересным. Я пришла в ЦДОД «Перспектива» к Галине Борисовне Хмелевой, предложила свои услуги. Мое предложение директора Центра заинтересовало, и вот я здесь.

**Похоже, что к детям у вас особое отношение?**

Конечно, я же мама. Для меня дети – это такая яркая планета! Что-то из Экзюпери. Нужно бережно, очень осторожно относиться к каждому ре-

бенку. Как к розе на планете Маленького Принца: поливать, окучивать, пестовать. Мы в ответе за тех, кого приручили. С огромным уважением, удивлением, восхищением отношусь ко всем детям.

**Расскажите, пожалуйста, о своей семье.**

Моя семья это трое моих детей – сын Светозар – 32-х лет, дочери Анастасия 16-ти лет и Наталья – 14-ти лет. Девочки учатся в школе 161 в 10 и 8 классе, а сын недавно приехал из Петербурга – писатель, свободный художник.

**А семья, в которой Вы выросли, она какая?**

Я обожаю своих родителей. Моя семья – первостроители города. Папа после армии приехал в город в первом потоке строителей. У него строительное образование – Томский политехнический. Всю свою жизнь он работал он в СМУ-6. Мама – коренной житель. Ее отец жил в Лебедевке. Бабушки-прабабушки - в Заозерном, Усть-Барге. Мама 25 лет отработала в милиции. Пела в хоре милиции до пенсии, а на пенсии - в хоре Светланы Катциной. Передача о ней, Алидии Поповой, которую делали Ольга Борисенко и Михаил Торохов, получила 2 место на региональном конкурсе в Новосибирске. Творческий человек во всем, мама до сих пор активный участник объединения «Родники». К юбилею города выходит ее книга «Зеленая тайга» - стихи о городе, о себе.

Мама, как истинный поэт, назвала своих детей Вера, Надежда, Любовь. Ее мечта была видеть нас на сцене. Но... мы не дотянули. При этом все же ушли в творчество. Вера – режиссер в нашем городе, пишет стихи; Надежда – товаровед в Нижневартовске, тоже пишет стихи.

**Вы, как уже понятно, разносторонне творческий человек. Какое Вы получили образование? И как сложилась Ваша профессиональная жизнь?**

Я закончила Ленинградский институт культуры им. Н.К.Крупской факультет режиссуры, массовых представлений и праздников. Работала в

Ленконцерте. Лауреат Всесоюзного (Геленджик) и Всероссийского (Ухта) конкурсов культурорганизаторов.

Параллельно с Ленконцертом преподавала в строительном техникуме, могла подменить любого преподавателя гуманитарных дисциплин. И еще занималась агитбригадой.

Потом грянула перестройка. Именно в это кризисное время я поняла, что человек может все, если захочет. Так как я дружила с отделом культуры в Купчино (спальный район Петербурга), то я нашла новую работу. Мы организовали с комсомольцами Фрунзенского района молодежный центр «Купчино». Этот Центр помогал молодым людям найти работу, деньги для будущих предпринимателей. Это было ядро творческих инициативных людей нашего района.

Потом было Чудское побережье. Там я работала учителем в школе. Преподавала русский язык, литературу, мировую художественную культуру. Участвовала с детьми в научно-практических конференциях, организовала с ними литературный клуб «Голоса Причудья». Мы писали стихи, занимались литературным краеведением. Эта тема мне очень близка. Я 3 года училась писать стихи у Каширина Сергея Ивановича, редактора газеты «На страже Родины», военного летчика, гениального поэта и журналиста.

А потом состоялся переезд в мой родной любимый город Зеленогорск. И сейчас я работаю в Центре «Перспектива».

**Вы поэт по состоянию души. А когда Вы открыли в себе это состояние?**

Родившись в этом городе, в этой семье, я не могла не писать. Помню из детства, что дни поэзии проводились традиционно у Камня. Однажды я прочла там свое стихотворение. Потом два своих же стихотворения прочла на заседании городского литературного объединения, руководимого Шальгиной Н.А. И на этом все закончилось. Правда, еще было стихотворение в «Пионерской правде». Будь в городе в то время детская литературная

*(Продолжение на странице 3)*

студия, возможно, моя жизнь сложилась по-другому. Поэтому сегодня очень хочется, чтобы наша студия Центра образования помогла кому-то из детей закрепить его успех.

#### **Что для Вас стихи?**

Сама задаю себе такой вопрос. Это огромная загадка для меня. Это моя удивительная, параллельная жизнь. Город Мечты, в который я уйду от обыденности и депрессии. Даже не город, а Маленькая страна, в которой я очень люблю бывать. Это моя непознанная Вселенная. Еще - это стихия! Захватывает полностью, уносит в совершенно неведомые пространства. Бесконечность бесконечности вся во мне: и простор, и высь, и глубина...

Поэзия с греческого – это творение. И каждое стихотворение для меня как вновь сотворенное дитя. Хочется его мыть, чистить, совершенствовать все время. Приятно ощущать себя Творцом по образу и подобию Божьему! Помните, у Александра Сергеевича Пушкина:

«И мысли в голове волнуются в отваге,  
И рифмы легкие навстречу им бегут,  
И пальцы просятся к перу, перо – к бумаге.  
Минута – и стихи свободно потекут...»

#### **Что Вам сегодня интересно?**

Мне интересно все. Движение планет, рождение звезд и их гибель, морские глубины и все, что происходит на земле. При этом самое интересное для меня - глубины человеческой души. Мне очень интересны дети, я понимаю, как мало я их знаю. И ловлю себя на спекулятивной мысли, что, работая с детьми, не столько их учу, сколько сама у них учусь. У ребят столько свежих интересных мыслей! Вдруг сверкнет что-то... А я пытаюсь показать, как можно это оформить на более высоком уровне. Наша зеленогорская писательская школа мне видится одной из лучших. Наши «Родники», несмотря на свой возраст, свежи. Они выигрывают на фоне других литературных объединений. И мне хочется, чтобы наши «Родники» не иссякли.

#### **Где можно прочитать Ваши стихотворения?**

Знаете, я бы тоже хотела где-нибудь прочитать свои стихи... Мои стихотворения иногда появляются в рубрике «Созвучие» в газете «Панорама», которая выходит, благодаря Зинаиде Никифоровне Кузнецовой. В альманахах и антологиях таких, как «Енисейский литератор». В Санкт-Петербурге – в журналах «Невский альманах», «День поэзии», «Парадный подъезд». Также в Санкт-Петербурге вышли два сборника моих стихов «Есть в русской женщине божественная сила» (2006) и «Молитва после пожара» (2007).

#### **Накануне Дня согласия у Вас, Любовь Евгеньевна, есть прекрасная возможность поздравить коллег с праздником.**

Общечеловеческие понятия примирения и согласия - замечательны. В них – смысл праздника. Именно этого и хочется пожелать: примирения с ближним и дальним, согласия с самим собой!

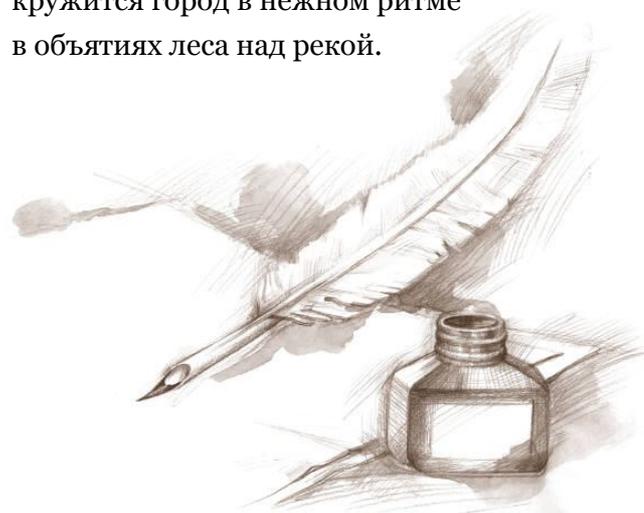
**Вопросы задавала Н.Н. Матвейчук**

## **Стихи Л. Степановой**

### *Люблю*

Люблю тебя, таёжный город,  
где с Каном встретила Барга,  
весенний гул речных просторов,  
крутые эти берега,  
вдоль сопки старую аллею  
и к набережной поворот  
люблю - и всей душой жалею,  
что ты давно уже не тот,  
всегда ухоженный и чистый  
и в снегопад, и в летний зной.  
Паром нас привозил на пристань,  
а не причаливал к пивной.  
Когда же с молодецкой силой  
борей по улицам плясал,  
не мусор к небу уносило -  
берёз и сосен голоса...

Люблю над сопками рассветы,  
за Каном розовый закат,  
тропу на Богунае летом,  
кипрейный дух из котелка.  
Люблю, мой город, возвратиться  
к тебе, куда б ни занесло;  
ты, как заботливая птица,  
птенцов поставишь на крыло.  
Летим! А там, внизу, смотрите,  
светло, и вольно, и легко  
кружится город в нежном ритме  
в объятиях леса над рекой.



## УВЛЕЧЬ ТЕМ, ЧТО ЛЮБИШЬ САМ...

*Ишь! А я и не знал.*

*Смотри-ка – любишь как много! Целый мир.*

**В. Драгунский**



Словами Бориса Сергеевича, учителя музыки Дениски Кораблева, мне хочется начать статью о моем коллеге, Наталье Никандровне Матвейчук. Правда, слова, отнесенные к Дениске и к уже взрослому состоявшемуся человеку, несут абсолютно разную смысловую нагрузку. Легко любить целый мир, когда тебе 7 лет, и совсем другое – любить этот мир, когда у тебя за плечами 25 лет педагогического стажа. 25 лет обретений и разочарований, педагогических находок и потерь.

В любом педагогическом коллективе есть люди, которые работают спокойно, инициативы не проявляют, но и от дела не уклоняются. Другие живут в постоянном ускорении сами, заражают своими идеями и жизненным темпом окружающих. Наталья Никандровна из их числа, она – человек, который строит себя не из обстоятельств, а из себя самого. Наше недолгое знакомство убеждает меня в том, что она пишет партитуру своей жизни исключительно собственными усилиями.

Свидетельством тому может служить и ее путь в педагогику. По первому образованию она – инженер-металлург, и 5 лет работала на инженерной должности. А приехав в наш город и не найдя работы по специальности, пошла работать воспитателем в

детский сад, затем – в школу. В 1999 году получила диплом психолога, окончив Университет Российской академии образования. Наталья Никандровна с гордостью говорит о том, что ее диплом подписан доктором психологических наук Н.В. Дубровиной (это к вопросу об уровне профессионализма ее учителей в области психологии). Состояться в новой профессиональной области помогли и тренинги личностного роста, тренинги эмоциональной реакции, активным участником которых она была задолго до получения диплома.

Личностная активность – это ее ведущее профессиональное и человеческое качество. Она из тех, кто всегда стремится к новым, нестандартным решениям, готов поделиться находками, вовлечь в интересное дело. Она всегда занята, полна идей и планов. Порой кажется, что ни минуты свободной и совершенно не понятно, когда успевают руководить отделом, участвовать в проектах, успешно вести занятия в объединении «Основы психологии», быть результативным руководителем исследовательских работ школьников, читать лекции в Сибирском федеральном университете, писать диссертацию. И тут же входить в дела и проблемы сотрудников, учеников, решать их, подключая все возможные и невозможные ресурсы. И все это абсолютно искренне, с человеческим участием и теплом.

Не знаю, задает ли она в минуты особенного цейтнота и неимоверной загруженности себе извечный и отчаянный педагогический вопрос «Кому это надо?». Но я твердо убеждена, что ответ звучал бы так: «Мне, конечно».

И совсем не случайно сегодня она возглавляет Центр творческого развития ребенка, работает с таким возрастом, в котором закладывается вкус к творчеству, подпитывается познавательное бесстрашие ребенка, формируются отношения сотрудничества. Это возраст, в котором педагог и ученик очень нужны друг другу. Как педагог и психолог она верит

в ученика, видит его талант и искренне поддерживает. Ее профессиональный выбор – движение и саморазвитие.

Как руководитель отдела она ставит цели развития и задачи, серьезные, почти невыполнимые, а это всегда труд и риск. Однако в педагогике часто срабатывает парадокс «невозможных» задач: чем выше задана планка, тем серьезнее и значительнее результат. В Центре творческого развития ребенка положено начало ряду замечательных проектов: «Хочу жить в мирном мире», «Азбука вежливости», «Моя семья – моя Вселенная», продолжается начатый ранее в Центре проект «ОТЛИЧНОЕ время», Дети с удовольствием участвуют в общечеловеческих олимпиадах Центра дистанционного образования «Эйдос». Усилиями Натальи Никандровны и команды педагогов, объединенных общими педагогическими смыслами и общими ценностям, создается светлая, поддерживающая и творческая атмосфера, созданы условия не только для развития ребенка, но и для развития педагога как личности и как профессионала. А это одна из главных предпосылок успеха.

А секрет ее личного профессионального успеха до простоты очевиден: **во что вкладываешься, то и любишь; когда любишь, тогда и получаешь отдачу.** Свое педагогическое кредо она формулирует кратко и емко: «Когда изменяемся мы, изменяется мир».

На вопрос «Что Вы любите?» она отвечает: «Жизнь и своих детей». Их у нее трое, хороших, нужных, успешных. Ее дети – это и главная жизненная ценность и главная педагогическая удача.

**Валентина Филон**





## МЕХАНИЗМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ:

**В каких случаях психологическая защита работает во вред и педагогу, и ученикам? И можно ли «превратить» ее в эффективный способ разрешения проблемных ситуаций?**

Известно, что педагоги нередко испытывают проблемы при взаимодействии с окружающими людьми. Это проявляется в особенности оценок происходящего и реакций на конкретные ситуации: во вспышках раздражения, морализаторстве. В таких случаях психологи говорят о неэффективной психологической защите. Что такое психологическая защита? И как быть, если она «дает сбой»?

### На страже психического здоровья

Подобно тому как иммунитет оберегает физическое здоровье организма, на страже психического здоровья стоит психологическая защита. Впервые это явление описал З.Фрейд в конце XIX века. Психологическая защита – это особая регуляторная система психических механизмов, позволяющих сохранить комфортное и стабильное состояние личности. Защищаемся мы часто, и не только от плохого. Любая сильная эмоция, будь то гнев, страх, удивление или восторг, воспринимается психикой как угроза ее равновесию и может бессознательно блокировать психологическую защиту.

По мнению психологов, потенциально наиболее травмирующей для человека ситуацией может быть общение и взаимодействие с другими людьми. А в профессиональной деятельности педагога общение – это основной инструмент труда. Поэтому активизация психологической защиты здесь не избежать.

И все бы замечательно, но психологическая защита может нести не только пользу (покой, умиротворение), но и вред (безразличие, черствость). Если ее активизация чрезмерна и постоянна, она «встраивается» в личность педагога и изменяет его не на минуту, а навсегда. Изменяется его поведение, восприятие окружающего, понимание себя и других. Все начинает восприниматься через призму защиты искаженным и неверным. Важно понимать, что психологическая защита не способствует развитию личности, хотя и не обязательно затрудняет это развитие. Ее задача в другом – не допустить резких изменений в психическом состоянии человека, стабилизировать, сделать устойчивой его личность. Для педагога это и хорошо, и плохо. Хорошо, поскольку психологическая защи-

та позволяет ему стать стрессоустойчивым, выдержанным, терпеливым; плохо, так как она же заставляет порой «отмахнуться» от новых знаний или альтернативной точки зрения.

### «Ученики меня не любят?..»

В арсенале психологической защиты имеется множество различных механизмов: от простого блокирования поступающей информации на уровне ее начального восприятия до многоэтапного преобразования ее смысла. Существуют примитивные и зрелые механизмы защиты. Примитивные стабилизируют личность самыми простыми способами. Не видеть, не слышать, забыть то, что может быть опасно, – вот основа их действия. К примитивным защитам относятся, к примеру, вытеснение, замещение, проекция, отрицание, регрессия, интроекция. Опишем некоторые из них более подробно.

Вытеснение – это «забывание» неприятной, травмирующей личность информации. Воспоминания о тревожащем не исчезают, а перемещаются в малоосознаваемые пласты психики. Например, педагог может искренне забывать зайти в кабинет директора, чтобы обсудить конфликт с мамой, которая пожаловалась на него директору. И это не обман, не хитрость. Он действительно не помнит, так как его беспокоит предстоящий разговор, и неприятная информация о назначенной встрече «забывается».

Замещение срабатывает по принципу переноса. Например, когда окружающие причиняют боль, обижают, но человек не может им ответить, то вся сила накопившихся эмоций переносится на другой, более «слабый» объект. Педагог может быть уравновешенным, выдержанным, терпеливым с «трудным» классом, но приходит домой и становится тираном для своих собственных детей, ни в чем не давая им спуска, отыгрываясь на них за все набоевшее и невысказанное классу.

Проекция. Для людей, которые часто прибегают к этой защите, характерна следующая установка: «я – хороший, а другие – плохие». То есть свои негативные черты, нерешенные внутренние проблемы человек переносит на окружающих. Педагог может сколько угодно говорить, что ученики его не любят, но возникает вопрос: «А он



любит своих учеников?» Конечно, педагог будет доказывать этот факт и себе, и окружающим. Но в глубине души он подозревает, что причина натянутых отношений с детьми кроется именно в нем. К сожалению, как показывают исследования психологов, проекция – самый распространенный механизм защиты у педагогов.

Примитивные защиты отторгают новую, требующую осмысления информацию или ставят под сомнение ее истинность. При этом со стороны человека все происходит бесконтрольно. Если педагог уверен, что в своей области он знает все, то, например, повышение квалификации всегда будет восприниматься им как пустая формальность или развлечение. А в ответ на сложный вопрос ученика он может отмахнуться: «Ты, Петров, лучше вообще помолчи».

### От отторжения к пониманию

В отличие от примитивных зрелые защиты не затрудняют личностный и профессиональный рост педагога, поскольку их основу составляют интеллектуальные ресурсы личности. Зрелая защита побуждает анализировать причины случившегося, в том числе обращаться к дополнительным источникам информации. Работа зрелой защиты всегда идет как поиск решения новой задачи, в то время как примитивная защита срабатывает как автоматическое действие – однозначно и неизменно стандартно.

К зрелым защитам относятся рационализация и интеллектуализация, компенсация и гиперкомпенсация, сублимация и другие.

Например, компенсация проявляется в том, что, не имея достаточных способностей в одной области, человек стремится прилагать больше усилий в тех видах деятельности, где его шансы преуспеть более высоки.

(Продолжение на странице 7)

## ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О НИХ УЧИТЕЛЮ

(Начало на странице 6)

Рационализация – это стремление найти рациональные объяснения своим негативным действиям или возникшим неудачам. Но также – и стремление найти им социально приемлемые оправдания. В этом случае целью является понижение значимости события, вызывающего негативные эмоции. Например, не вас, а кого-то другого позитивно отметили начальство – становится обидно! И вы говорите себе: «А мне и не хотелось, вот если бы я стремился к этому!..» Или, предположим, ребята раз за разом плохо себя ведут на уроке. И эта ситуация порождает у педагога сомнение в собственной профессиональной компетентности. Однако учитель, чтобы справиться с негативными эмоциями, объясняет проблемы тем, что «вчера материал был слишком сложным, а сегодня ребята просто устали».

Однако рационализация может помочь педагогу не только сохранить эмоциональное равновесие, но и найти конструктивное решение трудной для него ситуации. Например, учитель формирует свое отношение к ученику, вызывающему у него отрицательные эмоции. Он думает: «Этот ученик – отъявленный хулиган! Но неужели в нем нет ничего такого, что помогло бы мне наладить с ним контакт?» И постепенно педагог находит, подмечает что-то хорошее и формирует более позитивное отношение к ребенку. При этом педагог не осознает сам механизм этого защитного процесса. Явным остается лишь результат – из отторжения образуется понимание.

Этот пример показывает, что зрелая защита заставляет человека подключать интеллект к решению проблемы. Зрелая защита заставляет искать. А вот то, насколько активным и эффективным будет этот поиск – зависит от личностной зрелости человека.

Здесь мы подходим к вопросу, который имеет ключевое значение для эффективности психологической защиты. В какой мере учитель готов включиться в сложную ситуацию? Способен ли он осознать то, что с ним происходит, в том числе действие собственных психологических защит? Применительно к случаю с рационализацией этот вопрос можно поставить так: когда урок закончится, вернется педагог к этой

ситуации, чтобы осмыслить случившееся, или нет? Попытается ли понять причины неудачи, в том числе свою собственную роль в таком разворачивании событий, или просто забудет об этом уроке?

### Главный прием

Наши исследования показывают, что эффективной, то есть безопасной для себя и окружающих психологической защитой обладают меньше четверти учителей. При этом понять, насколько эффективна его собственная психологическая защита, конкретному человеку непросто. Он должен отслеживать свои реакции, действия и их последствия, сопоставлять, рефлексировать, думать. Он должен познать себя, не в смысле постоянного самокопания, а в смысле понимания – что для него неприятно, что задевает его за живое, чего он боится. Как только человек осознает, что в той или иной ситуации он просто защищается, как правило, все встанет на свои места, а защита аннулируется. Дело в том, что когда защита осознается, даже если она зрелая, она перестает быть защитой.

В этом случае возможны два варианта развития событий. Первый: человек оказывается лицом к лицу с трудной для себя ситуацией или проблемой, осознавая ее и испытывая всю полноту эмоций (позитивных или негативных). Это, как правило, переживается как кризисная ситуация. Второй – когда осознанные защиты превращаются в так называемые копинг-стратегии – сознательные, контролируемые способы поведения, помогающие справиться со стрессом. Это уже более конструктив-

ное разрешение ситуации. В жизни возможно применение одним человеком того и другого почти одновременно.

В процессе осознания собственного «защитного арсенала», помимо зрелости, важно обращать внимание на гибкость защитных реакций, а также на то, насколько эти реакции соответствуют угрозе. Что понимается под гибкостью? Чем шире спектр защитных механизмов человека, тем больше шансов, что из всего этого многообразия ситуативно им будут выбираться наиболее адекватные защитные действия, а с ходом развития ситуации одни будут динамично заменяться другими.

Соответствие угрозе означает, что защита не должна быть тотальной: «если рядом воробей, мы готовим пушку...» Это неэффективно, а иногда и опасно! Мера защитных действий должна соответствовать мере угрозы, иначе уже сама защита наносит урон личности.

Также можно порекомендовать учителям время от времени консультироваться со специалистом. За рубежом подобные консультации в порядке вещей.

**Однако для начала будет достаточно того, что педагог станет рефлексировать и задумываться над своим поведением и особенно над тем, что кажется обычным и само собой разумеющимся. Подчеркнем: только осознав истинное значение своих действий, мы перестаем «прятаться» от действительности за стеной защиты.**

Ольга Кружкова



# ЦЕНТРУ -

## Работа в режиме развития

Центр дополнительного образования детей «Перспектива» за несколько лет целенаправленной деятельности по развитию интеллектуальной, творческой и социальной одаренности получил статус городской исследовательской площадки по работе с одаренными детьми и Федеральной опытно-исследовательской площадки по созданию модели открытого дополнительного образования в условиях моногорода.

Какими ресурсами должно обладать образовательное учреждение, чтобы успешно реализовать этот путь профессионального развития?

Прежде всего, необходимо внимание администрации к творческой инициативе коллег, целенаправленное создание условий для исследовательской деятельности педагогов. Достичь успеха в развитии инновационных практик можно только отказавшись от командно-административного стиля руководства. Приказом «назначить» проект нельзя: без личной заинтересованности педагогов ничего не получится. Самый главный ресурс – это кадры. Однако включиться в проектно-исследовательскую деятельность в педагогических коллективах решаются немногие. Что мешает? Это и неуверенность в собственных силах, и невероятная затратность, и отдаленный во времени результат.

Чтобы вовлечь педагогов в проектно-исследовательскую деятельность, сделать ее стартом для повышения профессионального мастерства, важно было продумать систему стимулов. Эту роль с 2007 года в «Перспективе» сыграл конкурс «Человек. Наука. Искусство», призванный сформировать внутренний стандарт освоения творческой проектной деятельности, готовности к дальнейшему развитию в данном направлении.

Основными задачами конкурса стали:

- Включение педагогов Центра в проектную деятельность;
- Поддержка и развитие инициативы педагогов;
- Привлечение внимания общественности, органов власти к деятельности учреждения;
- создание предпосылок для внедрения общественной составляющей в управление Центром

В результате проведения конкурса инициативными группами педагогов с участием обучающихся и родителей были разработаны 11 инновационных образовательных проектов, оценку которым путём закрытого голосования во время

публичной общественной защиты (стендовые выставки, живое общение конкурсантов с общественностью) давали представители различных учреждений, власти, общественности, дети, родители; а также представители экспертной группы, в состав которой входили специалисты Управления образования, методического центра, образовательных учреждений, Администрации города, представители родительского и детского сообществ.

Уникальность проектов заключалась в том, что они объединили обучающихся всех направлений деятельности Центра, и предполагали включение в творческий процесс не только обучающихся, но и представителей старшего поколения, общественности, педагогов (специалистов разных учреждений, мастеров).

Так педагогический коллектив был включен в творческую работу, обоснованную логикой развития образовательного учреждения и профессиональными и интересами участников. Поскольку в разрабатываемых проектах были отражены интересы, ценности и цели авторов, они имели серьезные шансы на успешную реализацию. И в настоящее время в Центре реализуется ряд относительно самостоятельных проектов, своего рода локальных педагогических сред. В них самое непосредственное участие принимают обучающиеся, которые берут на себя определенные обязательства и ответственность. Ребята получают опыт общения в условиях совместной деятельности, что обеспечивает индивидуализацию образовательного процесса за счет так называемых «групп развития».

Проектная организация образовательного процесса – дело творческое, но оно может быть представлено как последовательное выполнение серии чётко определённых, алгоритмизированных шагов, что требует специальных знаний. Повышение квалификации в этом направлении – еще одна задача, которую необходимо было решить. Проектно-аналитический семинар: «Современная модель юношеского образования в структуре городского управления» под руководством д.п.н. А.А. Попова помог овладеть методологией проектно-исследовательской деятельности, осознать личный потенциал, осмыслить собственные наработки, идеи, проблемы и выявить рациональные зерна, которые могут стать основой для полноценного педагогического исследования.

К слагаемым успеха инновационной деятельности следует отнести наличие команды. Командный стиль взаимодействия формировался в Центре в ходе работы в реальных проектах: свободный информационный обмен, оценка проект-

ной идеи, критическое обсуждение различных аспектов деятельности создавало многообразие линий профессионального общения, позволило каждому члену проектного коллектива пропустить через личный опыт различные формы взаимодействия.

Важнейшее условие творческо-поисковой активности педагогов – информационная поддержка. Получить помощь в поиске нужной информации, технических средств, книг, журналов всегда можно в ресурсном центре. Одно из перспективных направлений его деятельности – организация и проведение интеллектуальных конкурсов, работа с Интернет-ресурсами по поиску информации.

За довольно короткий срок Центру удалось кардинально изменить отношение педагогов к проектно-исследовательской деятельности. Сейчас педагогический коллектив успешно работает над созданием инновационной образовательной среды развития одаренности. Наш профессиональный опыт свидетельствует, что проектно-исследовательская деятельность педагогического коллектива обогащает творческой инициативой образовательную среду, обеспечивает такую ее характеристику как интенсивность, которая рассматривается с позиций насыщенности условиями, влияниями и возможностями для каждого участника образовательного процесса.

О том, что такие условия созданы, свидетельствует тот факт, что сегодня Центр дополнительного образования детей «Перспектива» является лидером в сфере инновационных образовательных технологий, краевым координатором и организатором работы с одаренными детьми в городе. Ежегодно обучающиеся Центра становятся победителями конкурса «Стипендия губернатора», победителями и призерами краевых предметных олимпиад, творческих фестивалей, конкурсов социальных и Медиа-проектов. По итогам участия в краевом форуме «Молодежь и наука» команда города Зеленогорска в период с 2006 по 2010 г. трижды получала кубок «Лучшая городская команда юных исследователей».

По результатам участия в национальной образовательной программе «Интеллектуально-творческий потенциал России», Центр вошёл в сотню лучших учреждений.

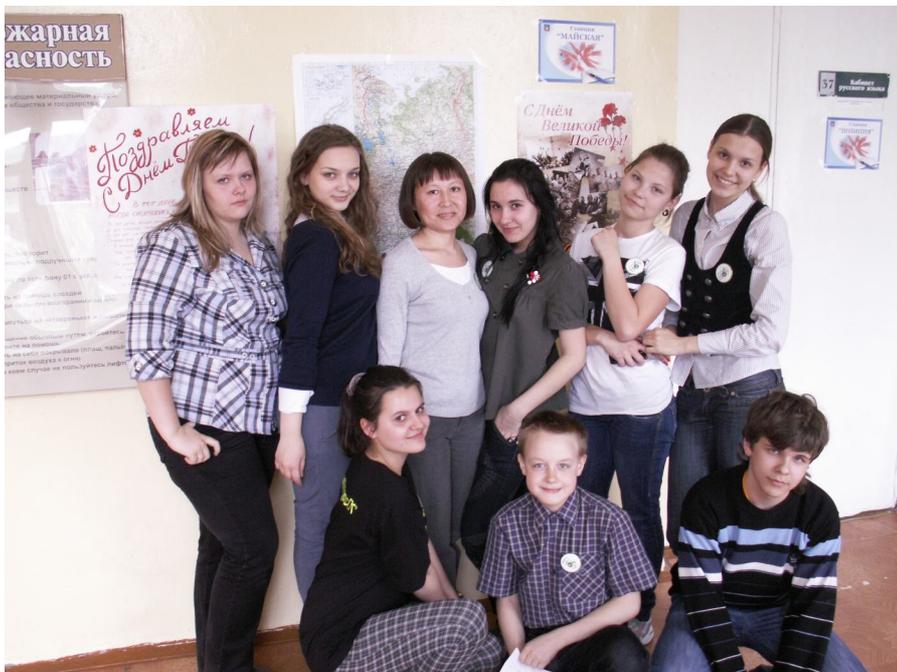
В 2010г. команда участников клуба интеллектуальных тренировок стала абсолютным победителем Молодёжного кубка мира по игре «Что? Где? Когда?» в международном рейтинге в школьной группе.

**В.Филон**



# ЛЕТ!

Всё ещё впереди...



В центре дополнительного образования детей «Перспектива» я работаю 3 года.

Приехав в город в 2000 году, я сразу не смогла устроиться в школу по специальности «преподаватель русского языка и литературы». Зато в библиотеке им. В.В.Маяковского была вакансия библиотекаря юношеского абонемента. Именно в городской библиотеке я приобрела первые навыки по организации и проведению массовых мероприятий со школьниками старших классов.

Центр образования «Перспектива» встретил меня со своими непрерывными трудовыми буднями. Мне сразу определенно стало понятно, что здесь все поглощены в работу, поэтому нет места интригам, сплетням, разговорам о личной жизни. Что вполне отвечает сути моей натуры.

Первое чему я должна была научиться как методист Научного общества учащихся – ознакомиться с технологией выполнения исследовательских работ учащихся. Для этого

мне рекомендовали пройти курс повышения квалификации в краевом Дворце пионеров и школьников.

Нужно сказать, что это был важный этап в формировании моих профессиональных умений. Во-первых, я познакомилась и пообщалась с экспертами, оценивающими исследовательские работы школьников, во-вторых, ознакомилась с нормами и требованиями краевого НОУ к работам учащихся, в-третьих, научилась разрабатывать образовательные проекты. Слово «проект» тогда только внедрялся в работу городской библиотеки, но уже был важной составляющей деятельности образовательных учреждений. Центр «Перспектива» не был исключением: многие учебные и внеурочные направления реализовывались в рамках проектов.

Вместе с тем я понимала, что мне нужно определиться с формой, методами работы, положить начало традициям, связанным со спецификой нового для меня вида деятельности. Или я должна буду согласиться с тем, что уже было сделано и

принять сложившиеся нормы. Я выбрала третье, так называемую «золотую середину». Форму работы с педагогами центра оставила прежнюю, в ней преобладает индивидуально-личностный подход. К учащимся-исследователям присмотрелась и обнаружила среди них потенциальных лидеров. Так родился проект, целью которого стало формирование социально-образовательной среды, позволяющей приобрести опыт проживания в научном сообществе. Этот проект мне помогли осуществлять С.В. Семич и С.Е.Гурьянов. Так одновременно я училась работать в проектной группе. Многому в работе с командой меня научила и С.В.Антонюк. У Светланы Владимировны я также училась социальному проектированию, организации интеллектуальных игр, постановке логических задач.

Были ситуации, когда мнения не совпадали, но (за что очень благодарна нашей администрации!), не было обид, упреков, нареканий и тем более наказаний. Политика администрации центра такова: каждый должен пройти свой маршрут в достижении цели, ошибаясь, спотыкаясь, совершенствуясь, исправляясь. И в то же время, педагогам, нуждающимся в помощи – эту помощь оказывают. Я поняла, что здесь есть хорошая возможность реализовать себя, и что при этом я свободна в выборе направления, формы, методики работы, группы педагогов, с которыми могу сотрудничать. Нельзя не осознавать, что такой фактор способствует быстрому профессиональному, индивидуальному успеху.

Мое развитие в профессии на этом не остановилось. На самом деле, здесь меня окружают творческие, талантливые люди, поэтому незаметно для других, я учусь у каждого из них разным вещам: от абстрактных до сугубо личностных.

**Марина Чернова,**

методист

Научного общества учащихся

## АКЦИЯ УЛИЧНОЙ РОСПИСИ

С 07 по 09 октября в ЗАТО г. Зеленогорске состоялась масштабная акция Госкорпорации Росатом под символическим названием «Atom Street Art».

Это яркое событие объединяет молодёжь городов атомной отрасли в пока ещё необычном, но очень перспективном направлении уличного творчества – настенной росписи. Как отмечают авторы проекта – молодые, очень энергичные и креативные московские педагоги-художники Сергей, Наталия Мирончевы и Наталья Гец – уличная роспись, в отличие от граффити, – это искусство, которое позволяет украшать унылые, неприглядные стены на улицах любого населённого пункта. Такой вид творчества – красивые, чётко продуманные тематические композиции и картины – вполне востребованы и легальны во многих городах России и зарубежья.

Рисовать на стенах красиво и учили зеленогорских школьников наши гости. Тема для юных творцов городов атомной отрасли, по которым путешествуют художники, одна СТРАНА РОСАТОМ. Это огромные буквы, которые в разных тематических композициях, образно иллюстрирующих уникальность городов в контексте отрасли, изображает молодёжь каждого города-участника проекта.

Слово СТРАНА состоит из композиций, посвящённых городу, в котором проходит акция. Каждая буква – это картинка, отображающая деятельность предприятий города в области мирной атомной промышленности. Буквы слова РОСАТОМ иллюстрируют деятельность других городов-участников проекта.

До нас это словосочетание рисовали ребята из городов Удомля, Озёрск, Снежинск, Новоуральск, и каждый из них по-своему, очень творчески и необычно представил наш город.

До того, как начать работу с зеленогорцами, художники в первый же день проекта ранним утром побывали в музейно-выставочном центре ОАО «ПО «Электрохимический завод», где им рассказали об истории завода и специфике его деятельности в создании продуктов мирного производства. На основе полученной информации наши гости определили 6 тем для композиций слова СТРАНА. Для слова РОСАТОМ темы

уже были определены на основе информации о мирном производстве в других атомных городах.

В акции приняли участие 13 команд. Педагоги-художники отметили высокий творческий потенциал зеленогорской молодёжи, их способность работать в команде, быстро схватывать идею и развивать её до уровня художественного творения. Кроме того, наши девочки и мальчишки поразили гостей своей неиссякаемой энергией и свободой действий. Ребята действовали самостоятельно, но с большой благодарностью впитывали советы и рекомендации профессионалов-художников.

Хотелось бы отметить и очень грамотную работу самих педагогов-мастеров. Ни к одной работе они не прикоснулись своей кистью. Их непринуждённое общение на равных с ребятами располагало к продуктивному творчеству и создавало атмосферу всеобщего доверия и креатива.

Педагоги Зеленогорска, сопровождающие команды, с большим удовольствием наблюдали за процессом и горели желанием встать рядом с ребятами и тоже рисовать, что и сделали самые смелые на обратных сторонах импровизированных уличных стен, сделанных из картонных коробок. Погода не позволила нам выйти на улицу и представить своё творчество городу на настоящих уличных стенах. Но мы не расстраиваемся. У нас есть перспектива развития этой акции. Когда будет тепло, мы сможем её повторить уже на улицах города. Тем более, что наши гости совершили вместе со специалистами городского музея экскурсию по Зеленогорску и подсказали ребятам места, где возможно приложить руку наши юным специалистам уличной росписи. Так что будем готовиться.

Сейчас же наша задача заключается в том, чтобы принять участие в голосовании за лучший проект. Го-



лосование начнётся сразу после того, завершатся проекты в городах Северске и Сарове. Следим за событиями и голосуем за понравившиеся проекты в контакте <http://vkontakte.ru/club7979810>, обмениваемся впечатлениями, общаемся с педагогами-художниками в группе «Чистая энергия». И ждём результатов!

Кстати, в декабре 2010 г. в городе-победителе состоится грандиозное событие, на которое съедутся представители команд всех городов-участников проекта «Atom Street Art». Интересно, где это всё произойдёт?! Вот это интрига!!!

О том, как мы рисовали СТРАНУ РОСАТОМ в г. Зеленогорске можно посмотреть сюжет телестудии ТВИН. Зайдите на ссылку <http://edu.zelenogorsk.ru/tmp/riszelen.mpg> и всё увидите сами!!!

Оргкомитет акции ЦДОД «Перспектива» и пресс-служба ОАО «ПО «ЭХЗ» благодарят: гостей-художников и Госкорпорацию Росатом за творческий проект; специалистов всех организаций и учреждений, оказавших поддержку для того, чтобы эта акция в нашем городе состоялась; всех ребят-участников, достойно представивших наш город; СМИ за информационную поддержку проекта и лично Генерального директора ОАО «ПО «ЭХЗ» Сергея Васильевича Филимонова за оказанную благотворительную помощь в организации питания участников проекта и экскурсионное сопровождение гостей города Зеленогорска.

Светлана Антонок

## «ATOM STREET ART»

Государственная корпорация «Росатом» планирует потратить 15 млрд руб. на IT-стратегию, в рамках которой планируется реализовать 138 проектов.

В одном из таких проектов и посчастливилось участвовать нашим зеленогорцам. С 7 по 9 октября Центр дополнительного образования детей «Перспектива» жил по-особенному: гремела музыка, паркетный зал превратился в огромную творческую мастерскую. Здесь проходила акция уличной росписи «Атом Стрит Арт» в рамках творческой образовательной программы для школьников 7-11-х классов «Чистая энергия». Программа реализуется при поддержке Госкорпорации Росатом и ориентирована на создание психологически комфортной среды общения и развитие творческих способностей молодежи ЗАТО и других городов атомной отрасли.

Зеленогорск стал пятым по счету городом, куда приехали авторы проекта – московские художники Наталия и Сергей Мирончевы и Наталья Гец. Юные художники разделились на тринадцать команд, каждая разрабатывала эскиз одной буквы образующей надпись «СТРАНА РОСАТОМ». Каждая буква представила собой отдельную композицию на атомную тематику. Так, слово



«СТРАНА» образно рассказывало о деятельности Электрохимического завода в Зеленогорске: об обогащении урана, производстве изотопной продукции, таблеток цинка, которые применяются в реакторах АЭС, производстве трубопроводов для атомного машиностроения, участии завода в исследованиях мирового масштаба – уточнении числа Авогадро и т.д. Остальные буквы иллюстрировали деятельность других городов-участников проекта, например, Заречного, где на производственном объединении «Старт» разрабатывают высокоточные радио-

технические приборы, в том числе системы для охраны границ. В акции «Атом Стрит Арт» были реализованы все три составляющие программы «Чистая энергия» – творческая работа, самостоятельная работа и популяризаторская научная часть.

Таким образом, ребята смогли убедиться, что если направить свою энергию в «мирных целях» – то выходят очень симпатичные вещи и изъявили желание продолжать расписывать стены, например в кабинете изостудии «Семицветик» ЦДОД. По словам самих школьников, подобные нестандартные и интересные проекты для молодежи надо проводить чаще. В завершении акции московские художники наградили всех участников дипломами, а авторы лучших работ получили призы – баллоны с красками и специальные маркеры для уличной росписи, альбомы и журналы по дизайну. Атомный коллаж «СТРАНА РОСАТОМ» от зеленогорских ребят смогли увидеть все жители города. 30 октября в День рождения Электрохимического завода буквы украсили одно из помещений Дворца культуры.

**Анна Глушкова**



## «ДЕТИ ПЕРЕСТРОЙКИ» ГОТОВЫ ВМЕШАТЬСЯ



Одна шестая потенциального электората в России – дети смутных времен. Точнее, безвременья. Дети, родившиеся в восьмидесятых – начале девяностых, доросли до гражданской ответственности. Именно их социальные приоритеты будут неизбежно формировать действительность. Какой станет эта действительность, если в нее активно вмешаются «дети перестройки»? Об этом разговор с Григорием Асмоловым – заведующим кафедрой психологии личности МГУ, доктором психологических наук.

**– Известно, что самая травмирующая психику ситуация – это ситуация неопределенности. Поколение, родившееся в 85–90-м, в эпоху тотальной неопределенности в стране, уже доросло до уровня дееспособного электората. Чего от них ждать?**

– На этот вопрос я пытаюсь ответить долгое время. Еще в начале 90-х я написал статью «Шок от неопределенности». Дело в том, что на межпоколенческие отличия очень отчетливо повлияла вся ситуация развития общества. До 90-х страна знала, куда идти, имела конечные цели. В известной степени мы жили в религиозной стране – коммунистической, православной или исламской. Как угодно. А любая религия – это ответы на все вопросы жизни, это уникальная психотерапия против неопределенности. Если ты отдаешь себя в ее руки, то для тебя все ясно. Во всяком случае, в ряде основополагающих вопросов.

По сути, с 90-х годов, когда эта модель рухнула, у нас выросло поколение, у которого другое отношение к реальности. В психологии есть понятие «толерантность к неопределенности». По этому тесту четко опреде-

ляют людей с консервативным мышлением и людей, которые готовы к встрече с неожиданностями. Для шестидесятников всегда была естественна толерантность к неопределенности. Этим мы отличались от тех, о ком Галич сказал: «Я знаю, как надо».

Так вот. В обществе всегда традиционно меньше тех, кто толерантен к неопределенности, именно поэтому так тяжело тем, кого называют либералами. Их всегда мало в отличие от разного рода фундаменталистов. Потому что политик, не обещающий безусловного светлого завтра, никогда не станет рейтингово популярен. Он предлагает избирателю перспективу неопределенности.

А главный фактор социальных невротозов – именно эта самая неопределенность. Россия 90-х годов погрузилась в ситуацию идеологического шока, когда кончились ценностные ориентиры, она стала страной непонятного завтра. В стране непонятного завтра и вырастает поколение, которое проходит особую информационную социализацию и живет в мире нарастающей неопределенности. В перспективе подобная ситуация, которую Лев Выготский называл «социальная ситуация развития», может привести к появлению в обществе особого слоя информационных акселератов. Именно они с высокой вероятностью могут повлиять на изменение ценностных установок российского общества.

**– И все же, если посмотреть на провинцию, никаких иллюзий по поводу молодого электората не возникает. Пьют, тупеют, деградируют... Эти люди как раз демонстрируют полную гражданскую «инвалидность». Провинция так и останется болотом, которое засосет молодых?**

– «Быдлкласс», увы, достаточно устойчив. Однако ситуация намного сложнее. Когда анализируя это поколение, мы начинаем говорить в категории «центр – периферия», мы серьезнейшим образом упрощаем реальность. Сейчас происходят удивительные вещи. Благодаря интернету, само понятие центра перестало быть доминирующим. Появилось внушительное количество молодых людей из провинции, у которых самообразование и самолюбительство

выходят на первый план.

Когда мы говорим об обывании масс, мы мыслим молодежь как одномомерное поколение. А они все разные. Много тех, которым абсолютно неинтересны любые авторитеты, они демонстрируют уникальную отстраненность от социального пресса. Но я далек от иллюзий. Сейчас в России существует более тысячи сайтов, которые пропагандируют насилие и ненависть. Основные их пользователи – молодежь. Они, черпая шаблоны агрессивного поведения и насилия из социальной и виртуальной реальности, начинают относиться к агрессии как к обычному принятому и выигрышному средству достижения своих целей. Но то, что ощутимо увеличивается число мыслящих, очевидно.

**– А вы думаете, что это поступательное движение?**

Я вообще не считаю, что поступательное движение – обязательное условие эволюции. Есть периоды, когда идет унификация. Это не поступательное движение, но то, что происходит сейчас, в своем роде уникально. Приходит время интеллектуальных акселератов. У них резкое расхождение между интеллектуальным и личностным потенциалом. Интеллектуально они уже продвинулись. Личностно они еще дети. Грозит ли нам трагедия одаренного поколения? Такой риск есть. Дистанция между ними и нами, поколением родителей, огромна. Мы пока не замечаем, что оказались на грани антропологического рывка. В качестве примера приведу тех, кого я называю наглыми, дерзкими «пятилетками». Благодаря мобильным телефонам, они превращаются в мастеров анализа реальности. У меня «пятилетка» берет неработающий мобильник и через пять минут его настраивает. Я спрашиваю: «Как ты это сделал?» – а он отвечает: «Просто». Скорость, с которой они осваивают виртуальное пространство, абсолютно для нас непостижима. Они прекрасно адаптированы в этой системе коммуникаций, в социальных сетях. Этот межпоколенческий разрыв будет только усиливаться. Меня поражают те, кто предлагает ввести запретительный интернет. Это смешно. Поколение хакеров ре-

(Продолжение на странице 13)

(Начало на странице 12)

шит эту проблему мгновенно.

– **Для всех поколений в России главным социальным навыком был навык приспособленчества. Житейский конформизм дает возможность выжить в любых социальных катаклизмах, с другой стороны – приводит к деградации личности. Выжить в России – это уметь вовремя дать взятку, уметь не высовываться и т.д. Молодое поколение будет жить по этим правилам?**

В ситуации неопределенности, в которой это поколение сформировалось, как ни парадоксально, стратегия риска чаще приводит к победе, чем стратегия выживания и конформизма. Мне очень хочется думать, что рискующих будет больше. Это не поколение конформистов. Им плевать на наши выборы, им плевать на наши проблемы. Они действуют и решают свои задачи. Это дети сетевого столетия.

– **Личность реализуется в социуме двумя качествами – самостоятельностью и ответственностью. У этого поколения есть особенности развития этих качеств?**

Самостоятельность они взяли. Изобретателю фейсбука было 17 лет, а к 23 годам он заработал несколько миллиардов долларов. Исходя из этого, можно считать, что он вполне самостоятелен. С ответственностью сложнее. Очень часто эти люди выстраивают то, что психологи называют «внешний локус ответственности». У них всегда находится тот, кто виновен за его личные неудачи: «Виновата мама, виновата школа, виновен президент – я невиновен». Риск, что это поколение выдаст себе индульгенцию на все ситуации жизни, достаточно велик.

– **А это поколение власть денег, в том числе и легких, развратила?**

В блестящем исследовании Владимира Могуна, который исследовал на двадцатилетнем промежутке наиболее яркие притязания молодежи и изменения приоритетов, действительно показано, что увеличились прагматические установки. Но их прагматизм не напрямую связан с деньгами. Все сложнее. Там в мотивациях часто фигурирует другая формула: «Цель оправдывает сред-

ства». Прагматизм нарастает, они начинают все просчитывать. К ним применимо определение человека как «счетчика вероятностей». Просчитывают они, заметим, намного лучше нас. Потому что они внутри себя не временщики. У них это все-рез – обеспечить себе достойный уровень существования, и в этом смысле деньги для них важны.

– **Это их способ достичь стабильности?**

Они хотят страны понятного для себя завтра. «Я знаю, что будет со мной» – это их девиз. И число людей, которые хотят отстроиться сами в этой системе «завтра», нарастает. Обратите внимание: если их сравнить с подрастающими поколениями других стран – цивилизационно идентичными (Штаты, Европа), то выяснится, что им, как и их зарубежным сверстникам, по большому счету все равно, кто у власти. Для них это не вопрос жизни и смерти, они не дышат напряженно предвыборной гонкой, хотя и играют в эти игры. Для них значительно важнее приватное пространство, чем накал политических страстей. Это поколение декларирует приоритет приватной, интимной жизни. При этом они зачастую оказываются прагматичными конформистами, но их прагматизм другой. Не прагматизм – лечь под одну или другую идеологию, а прагматизм не лезть в те ситуации, которые мешают их делу или бизнесу.

– **Какие плоды будет пожинать это поколение? Ведь судя по тому, что вы говорите, это не**

**поколение революционеров.**

Слава богу, это не поколение революционеров. Если говорить о моделях, то тут мне близка позиция одного из философов, автора книги «Взаимопомощь как фактор эволюции» Петра Кропоткина. Как ни парадоксально, но то, что мы подразумевали как анархизм, ассоциируя его только с батшкой Махно и беспредельщиной, в исходном смысле – модель самоорганизации гражданского общества. Я не побоюсь гипотезы, что у нас появляется поколение анархистов. Никакие «наши» или «местные» с ними не смогут конкурировать. Их анархизм будет заключаться в приоритете частной жизни, базирующемся на том, что частная жизнь превыше всего.

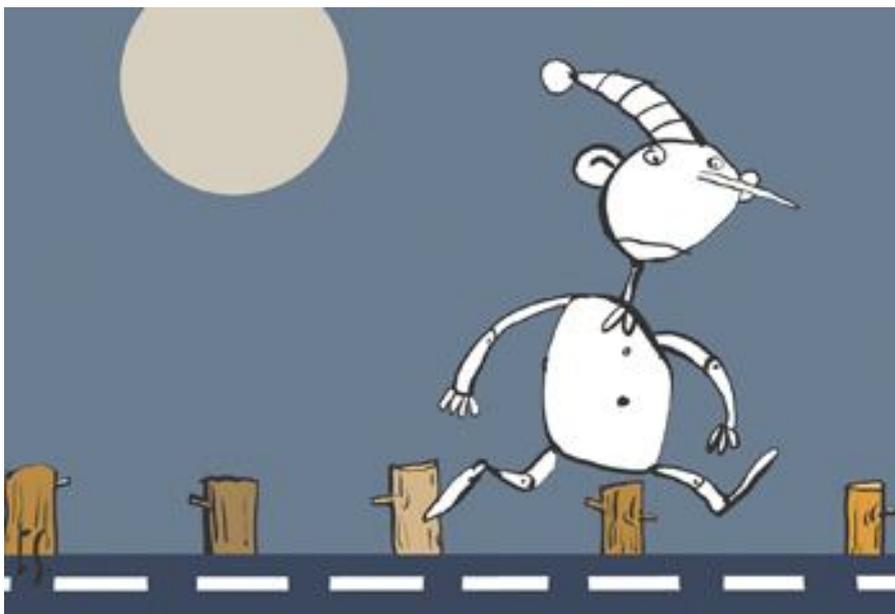
– **Можно предположить, что это поколение не будет напрямую рваться к власти, конфликтуя с ней, а изнутри подспудно отстраивать ту форму взаимоотношений, которая будет им комфортна?**

– Абсолютно. Им нужно будет государство не как орган насилия, а как орган достижения стратегии согласия, государство, которое дает наибольшие возможности индивидуальностям и их частным инициативам.

**Наталья Чернова**

По материалам газеты

«Первое сентября»



## ЮРИДИЧЕСКИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

**Вопрос:** Учитывается ли учебный отпуск при подсчете отпускных? Входит ли учебный отпуск в число рабочих месяцев?

**ОТВЕТ:** Оплата отпуска осуществляется исходя из среднего заработка, определяемого в соответствии с Положением о порядке исчисления средней заработной платы, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.12.2007 № 922 (далее - Положение).

Согласно п. 5 Положения при расчете среднего заработка из расчетного периода исключается время, а также начисленные за это время суммы, когда за работником сохранялся средний заработок в соответствии с законодательством.

В соответствии со ст. 173, 174 Трудового кодекса РФ при предоставлении учебного отпуска средний заработок сохраняется.

Таким образом, суммы отпускных при предоставлении дополнительного учебного отпуска не включаются в расчет среднего заработка при предоставлении ежегодного оплачиваемого отпуска.

2. В соответствии со ст. 121 Трудового кодекса РФ в стаж, дающий право на основной ежегодный оплачиваемый отпуск, включается время, когда работник фактически не работал, но за ним сохранялось место работы (должность). Следовательно, учебные отпуска в данный стаж входят.

*Отвечала: Ряполова Ирина Васильевна, главный специалист отдела финансового учета, отчетности, контроля исполнения бюджета*



**Вопрос:** Имею ли я право отказать поехать на курсы, если мне заранее не будут выданы командировочные?

**ОТВЕТ:** В соответствии со ст. 168 Трудового кодекса РФ работнику при направлении его в командировку возмещаются расходы по проезду и найму жилого помещения, а также дополнительные расходы, связанные с проживанием вне места постоянного жительства (суточные). При этом порядок и размеры возмещения расходов, связанных со служебными командировками, определяются коллективным договором или локальным нормативным актом.

Возмещение командировочных расходов работнику осуществляется учреждением в соответствии с экономической классификацией расходов бюджетов Российской Федерации по следующим статьям:

статья 212 -- суточные расходы;

статья 222 – расходы на проезд;

статья 226 –расходы, связанные с проживанием.

Размер возмещения расходов на выплату суточных определяется в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 02.10.2002 № 729 «О размерах возмещения расходов, связанных со служебными командировками на территории Российской Федерации, работникам организаций, финансируемых за счет средств федерального бюджета», если иное не установлено нормативными актами на уровне субъекта РФ.

На вопрос о том, имеете ли вы право отказаться поехать на курсы, отвечаем следующее: в соответствии со ст. 166 Трудового кодекса РФ служебная командировка обеспечивает выполнение служебного поручения работодателя. Отказ работника от поездки в командировку возможен при наличии у него объективных, уважительных причин (болезнь члена семьи, вызов образовательного учреждения высшего или среднего профессионального образования для прохождения про-



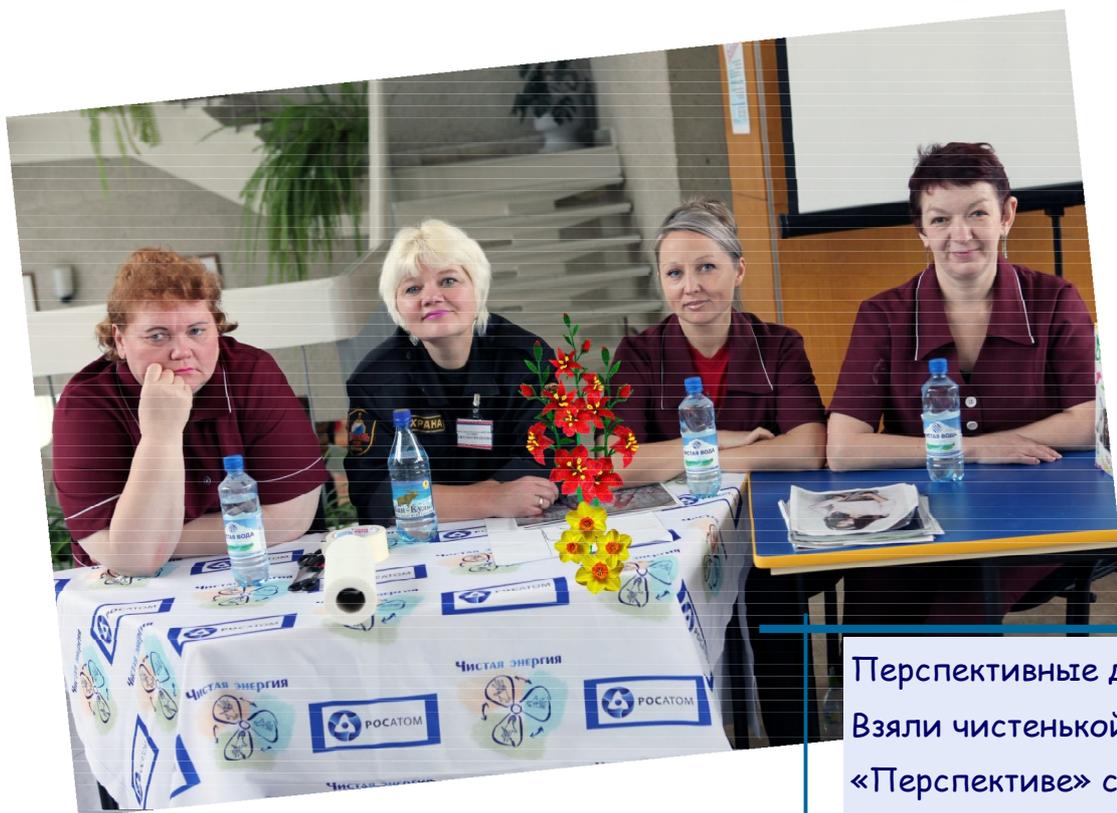
межуточной аттестации, подтверждаемый справкой-вызовом), иначе на работника может быть наложено дисциплинарное взыскание.

Таким образом, для всех работников, кроме нескольких льготных категорий (беременные женщины, подростки и пр.), принятых на работу в штат, распоряжение руководителя о выезде в служебную командировку является обязательным.

Наряду с этим, необходимо отметить, что в соответствии с п. 10 Постановления Правительства РФ от 13.10.2008 № 749 «Об особенностях направления работников в служебные командировки» работнику при направлении его в командировку выдается денежный аванс на оплату расходов по проезду и найму жилого помещения и дополнительных расходов, связанных с проживанием вне места постоянного жительства (суточные).

*Отвечала :  
Седнева А.Н.,  
заместитель главного  
бухгалтера*

**По материалам сайта  
Министерства образования  
и науки Красноярского края:  
<http://krao.ru>**



Перспективные девицы  
Взяли чистенькой водицы:  
«Перспективе» скоро пять,  
Надо юбилей встречать!



На руках носили чтобы,  
Провожу я так флэш-мобы!

## АНЕКДОТЫ

- Слушай, в мой компьютер попал вирус.
- Ну и что ты сделал?
- Прививку.
- Куда?
- Под мышку.

\*\*\*

Учительница объясняет детям деление. Написала на доске "2:2" и спрашивает:

- Дети, кто знает, что это означает?
- Ничья! - подсказывает с первой парты Женя.

- Учитель:
- А теперь я докажу вам теорему Пифагора.
- Лентяй с задней парты:
- А стоит ли? Мы верим вам на слово.

\*\*\*

- Тому, кто пойдет первым к доске, поставлю на балл больше.
- Иду! Ставьте мне тройку!

\*\*\*

- Придумайте предложение с прилагательным "чёрный".
- То улице шёл негр.

\*\*\*

- Сегодня мы начинаем новую тему. А какую мы закончили?
- Старую.

\*\*\*

- Учитель:
- Сидоров, завтра без родителей в школу не приходи!
  - А послезавтра?...



- У тебя неправильный ответ.
- Не может быть: я списал у Антоновой, а она - отличница.

\*\*\*

- Бабуля, сколько тебе лет?
- Шестьдесят.
- Покажи мне на пальчиках!..

\*\*\*

- Скажите, чем питаются ежи?
- Кактусами.

\*\*\*

- Для чего служит микроскоп?
- Для микробов!



## И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ

"Два минус два равно нулю. Это известная формула" (учитель алгебры).

"Итак, мои юные партизаны, начинаю допрос по прошлой теме" (учитель ОБЖ).

"Иди и скажи своей маме, что ты выпил у учителя литр крови!" (классный руководитель).

"Хватит болтать, а то весь класс пересажу на первую парту" (классный руководитель).

"Я не могу, когда на меня смотрят 25 глаз!" (учитель химии).

"На месте звонка я бы уже прозвенел" (учитель литературы).

"Билеты разные. Одному может достаться полегче, а другому - попроще" (учитель литературы).

"Микробы попадают в наш организм с руками" (учитель биологии).

"Кого нет, признавайтесь!" (классный руководитель).



Мы в Вебе:

edu.zelenogorsk.ru

Всегда!

@полиTEACHERская газета

Центр дополнительного образования детей  
**ПЕРСПЕКТИВА**  
 Зеленогорск

Зеленогорск  
 Комсомольская 17

Телефон: 35071  
 Факс: (39169)33556  
 Эл. почта:  
 s.wassiljeva@gmail.com