

Солистка вокально-эстрадной студии "Талисман" Алина КИБУС (руководитель Ольга Юрьевна Кабышева)

10

ОБРАЗ ЖИЗНИ

№ 35 (976)
от 9 сентября 2010 г.

импульс.эхз

NUCKIDS-2010

Звезда МОСКОВСКОГО БРОДВЕЯ

Елена НОВОЖИЛОВА

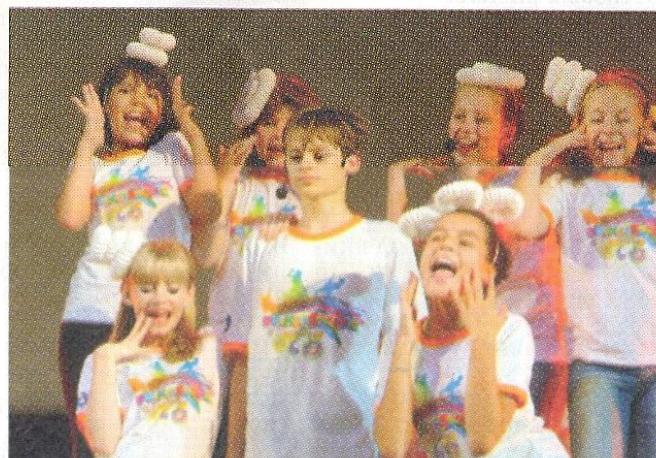
Если бы семиклассница Алине Кибус задали написать сочинение на тему: «Как я провел лето», учительница бы немало удивилась, прочитав в тетради девочки: «снялась в клипе с Лолитой» или «лето 2030-го года я провела в Мега-городе». Но это чистейшая правда! Юная вокалистка вернулась из международного детского лагеря «NucKids», где провела полтора месяца в работе над мюзиклом «Иди и смотри».

В подмосковном доме отдыха «Ершово» собрались 67 талантливых детей работников атомной отрасли из России, Белоруссии, Ирана, Украины, Индии и Болгарии, чтобы за столь короткий срок создать самый настоящий мюзикл. Что называется, с нуля.

Как только участники познакомились и представили свои номера, стало ясно: вот это команда, все как на подбор – яркие, артистичные, творческие! Украинцы отлично пели, колоритные индийцы и болгары очень красиво исполняли национальные танцы. Россию представляли вокалисты и танцоры из Ангарска, Северска, Коврова, Зеленогорска и других городов, которые, как и Алина, завоевали Гран-при в региональных отборочных турах «NucKids» и на финале конкурса в Москве были приглашены в проект.

ВСЕ ЗВЕЗДЫ В ГОСТИ К НАМ

Как говорится, с такими одаренными детьми мюзикл был просто «обречен» на успех, тем более что за дело взялись такие профессионалы шоу-бизнеса, как креативный продюсер Елена Кипер, основательница группы «Тату» и автор хитов «Нас не догонят» и «Я сошла с ума», хореограф Максим Недолечко, ведущий передачи «Звезда танцпола» на MTV и преподаватель в детской группе «Непоседы». Режиссером-постановщиком мюзикла стала Елена Салейкова, режиссер музыкального театра ГИТИС, актриса театра и кино. Вокалом занимался Александр Поляков, преподаватель Российской академии музыки им. Гнесиных.



От своих наставников Алина осталась в восторге:

– Все педагоги настолько классные, от них исходило море позитива! Все делали от души и нас вдохновляли. Хотя мы целыми днями репетировали, никакой усталости не было.

Время у ребят, и правда, было расписано по минутам: утром – хореография, днем – вокал, вечером – актерское мастерство. Алина постоянно пропадала в студии – записывала песни для мюзикла. А на финальную песню «Иди и смотри» даже сняли клип с участником ребят «NucKids» и певицами Лолиты на Курском вокзале.

Дети пообщались еще с одной звездой шоу-бизнеса – Владом Топаловым, приехавшим в гости к участникам «NucKids-2010». В лагере устроили День именинника – поздравляли ребят, чьи дни рождения выпали на время проведения проекта. Влад привез подарки и даже сыграл с мальчишками в футбол.

В воскресенье – законный выходной – юные артисты ездили на Красную площадь и Воробьевы горы, в дельфинарий, гуляли по дому отдыха «Ершово» и с нетерпением ждали премьеры.

МАШИНА ВРЕМЕНИ «NUCKIDS»

В мюзикле Алина примерила на себя роль ...жены олигарха.

– Я играла маму мальчи-ку, которая омолодилась до



рились, Никита и Феофания остались вместе, – продолжает Алина. – Я играла дважды: на премьерном показе в доме отдыха «Ершово» и на сцене киноконцертного зала «Мир» в Москве. На премьере в Киеве я уже участвовала в танцевальной постановке, играли ребята из третьего состава. На Украине мы не ожидали большого успеха – все-таки пели на русском... Но приняли нас замечательно – кричали браво, дарили цветы.

На премьеру пришли солдаты, и им так понравилась наша финальная песня, что они ее скачали и выбрали как строевую. Вот так и маршировали: «А ты иди и смотри, сердцем огромным обними этот мир, и он проснется влюбленным!..»

Участие в мюзикле придало мне еще больше уверенности в своем желании стать певицей. Лена Кипер сказала мне, что я своим вокалом просто спасла мюзикл, и это безумно приятно. Я мечтаю поступить в Российскую академию музыки им. Гнесиных, и преподаватель «гнесинки» Александр Поляков, который на проекте работал над нашим вокалом, сказал, приезжай годика через четыре. И я обязательно приеду!

Родители Алины Кибус выражают благодарность ОАО «ПО «Электрохимический завод» и лично генеральному директору С.В. Филимонову за помощь в организации поездки.

такой степени, что выглядела как третьяклассница. Главная роль была у моего «сына» Никиты – бесконтактного парня, которому нравятся старые вещи, книжки, – рассказывает юная актриса. – Он влюбляется в простую девушку Феофанию и не хочет дружить с дочкой богатых родителей...

По сценарию действие происходит в Мега-городе. На дворе – вернее, под землей, где построили город после конца света, – 2030-й год. Там много рекламы, магазинов, все совершенено и автоматизировано, но

совсем не осталось чистых искренних чувств – любви и дружбы, тепла и бескорыстия между людьми. Хочешь – закажи дождь из экологически чистой воды «по тысяче рублей за литр», хочешь – возьми кредит на тысячу лет или найми друзей для своих детей за абонентскую плату. Но не все тинейджеры хотят жить по таким правилам. Сюжет не нов, но актуален: побег из дома, встреча с любимой девушкой, конфликт с «гламурными» сверстниками, хэппи-энд.

– В финале, конечно, победила любовь, все поми-