

# Алый парус

Новая волна

## Поздравляем именинников

Нежных улыбок и ласковых слов,  
Радости, счастья и моря цветов.

### В номере:

- ▶ Публицистические заметки.....стр. 2-3
- ▶ Портретный очерк.....стр. 4-5
- ▶ Беседа с журналистом.....стр. 6
- ▶ Кроссворды.....стр. 6-7
- ▶ Пресс-конференция.....стр. 8-9
- ▶ Интервью.....стр. 10-11
- ▶ Колонка юмора.....стр. 12

Трофимова Ревекка	1 июня
Коношенко Полина	1 июня
Ломтева Полина	12 июня
Михалёва Елизавета	12 июня
Тютюникова Алёна	20 июня
Иванеева Александра	22 июня



**ПЕРВЫЙ И ЕДИНСТВЕННЫЙ ВЫПУСК!  
СПЕШИТЕ ВЗЯТЬ И ПРОЧЕСТЬ...**

# Происхождение праздника «Алый парус»

Каждый год во всех школах России проходит выпускной праздник, который ещё называют «Алый парус». Но немногие выпускники знают, откуда произошло это название. Мы спросили некоторых участников, о том знают ли они, откуда произошло название «Алый парус». Мы провели опрос среди преподавателей, большинство педагогов отвечали, что не знают, почему праздник так назвали. Четыре преподавателя сошлись в теории, что праздник назвали так, чтобы показать надежду,

**ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ** (от слова *заметить*) - сообщение о чём-либо или о ком-либо

веру в мечту. Всем известна история А.Грина «Алый парус», в которой девочка Ассоль никогда не теряла веру в мечту и её мечта сбылась.

По нашей версии название «Алый парус» было взято из одноименной повести А.Грина «Алый парус». В повести рассказывают о девочке Ассоль, которую в 18 лет забрал корабль с алыми парусами. Мы пред-

полагаем, что именно с тех пор, благодаря рассказу, «Алый парус» символизирует взросление, путь от ребенка к взрослому.

**Материал подготовили:**  
**Снигирь Ирина и**  
**Гребенькова Светлана**

## Что мы знаем об «Алом парусе»

Так как, название нашей школы «Алый парус!», в преддверии этого праздника, мы решили провести блиц-опрос среди участников школы. Наша задача заключалась в том, чтобы выяснить каково их отношение к традиционному празднику и что они о нем знают.



Наши вопросы:

1. В каком ты сейчас классе?
2. Приходилось ли тебе быть на празднике выпускников «Алый парус»?
3. Какие остались впечатления?
4. Что ты знаешь о происхождении названия праздника «Алый парус»?
5. Как ты думаешь, почему парус проплывает по реке, а например не падает с неба?
6. Будучи выпускником школы, как ты планируешь готовиться к празднику?

**Елгин Илья**

1. Пойду в 7.
2. Да, три раза
3. Очень нравится момент, когда по р. Кан плывет парусник.
4. Возможно, это из повести А.Грин «Алые паруса».
5. Потому что это средство для водного передвижения.
6. Научусь танцевать вальс, куплю костюм, и поеду поступать на исторический факультет в г.Красноярск.

**Снигирь Ирина**

1. Перехожу в 9.
2. Нет.
3. Пока никаких.
4. Из фильма «Алые паруса»
5. Парус символизирует переход во взрослую жизнь.
6. Куплю себе очень красивое платье, выучу вальс и спою песню.

**Гребенькова**  
**Светлана**

1. Перехожу в 7.
2. Нет.
3. Очень хотела бы посетить.
4. Предполагаю, что из повести А. Грина «Алые паруса»
5. Потому что, парусник символизируется с кораблями из повести Грина.
6. Я не буду раскрывать секрет.

В результате мы выяснили, что этот праздник поражает ребят своей торжественностью, но многие еще только мечтают там побывать. Мы услышали самые разные мнения о происхождении праздника и о подготовке к нему!

**Опрашивали участников школы Зацепина**  
**Маша и Иванеева Саша**



## Прощание со школой

Каждый год в городе Зеленогорске проходит праздник посвященный выпуску 11 классов. В этом году выпускаются 11 классов следующих школ: 161,172,174,169,163,164, по данным статистики городского управления образования в этом году прощаются со своими учителями, друзьями и школой 365 учеников. В этом году этот замечательный праздник отмечается 25 июня. Выпускники готовятся к этому празднику по

своему: девочки шьют шикарные наряды, мальчики покупают себе костюмы, школы и управление образования готовят подарки и печатают грамоты. В центре дополнительного образования детей «Перспектива» к этому празднику готовится площадка «Алый Парус»: «интеллектуалы» готовят газету, посвященную истории этого праздника, хореографы тренируются и готовят номера, художники учатся изображать символ этого праздника на полотне.

На наш взгляд этот праздник нужен, так как выпускники могут последний раз сказать слова благодарности своим учителям, попрощаться с ними, со своими одноклассниками, которых они могут никогда не увидеть, и может быть последний раз в своей жизни взглянуть на свою родную школу.

**Редакторы заметки:**  
**Кузин Иван,**  
**Новиков Никита,**  
**Ёлгин Илья**

## Игровой калейдоскоп

Вчера 4 июня на берегу реки Кан прошел игровой калейдоскоп. Все разделились на 7 команд, 1-ую команду звали «Малина», 2-ую – «Умники», 3-ую – «Умники и Умницы», 4-ую – «Кровавые Актеры», 5-ую – «Сударушка», 6-ую – «Победа», 7-ую «Микс».

Участникам были предложены 6 заданий: 1-ое задание было «Засели свою планету!» В этом конкурсе на большом надутом шаре надо было нарисовать челове-

ков, 2-ое задание «Пожайлуста», 3-ее задание «Опоздал – шаг назад», 4-ое задание «Знай свою команду» и т.п.

Больше всего всем участникам запомнился 1 задание, потому что там все получили больше баллов, чем в других заданиях.

Лично нам он понравился из-за того, что дети стали сплоченней, хорошо отдохнули и повеселились.

**МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛИ:**  
**ГРЕБЕНЬКОВ ВЛАДИМИР И**  
**КОЖАРКО ЕВГЕНИЙ**



## Супер эстафета «Дартс»



После обеда 3 июня на летней площадке «Алый парус» проходила игровая эстафета – «Дартс». Её вели преподаватели Александровская И.В, Заболотный И.А и Такмакова О.И. Эстафета проходила возле центрального входа Дворца пионеров. Все участники школы разделились на четыре команды и стали весело играть в дартс. Мы по очереди подбегали к ведущим, и они нам загадывали загадки, если мы отгадывали то бросали дротик и бежали обратно к своей команде. Погода нас всех удивила. Сначала было очень тепло, а потом подул сильный ветер. Но нам не

помешал ветер и мы стали играть в «Одиннадцать». «Одиннадцать» – это очень интересная игра, в которую могут играть все дети и преподаватели нашей школы. Во время этой игры важно не уронить мяч, а если уронишь, то садишься в круг. Когда судьи подсчитали баллы стали известны итоги игры: первое место заняла команда «Динамит», второе «Адские рокеры», третье «Победа» и четвёртое «Тапки».

Нас очень вдохновила игра. Мы с большой радостью поиграли бы ещё в эту интересную игру!

**Подготовили материал:**  
**Лукьянова Виктория и**  
**Филон Елизавета**

# Портретный ОЧЕРК



**ПОРТРЕТНЫЙ ОЧЕРК** - произведение, в котором передается внешний и внутренний портрет героя через описания его внешности, его характера и обстановки, в котором он живет и работает

## Портрет Иры Снигирь

Этот человек участник летней школы «Алый парус». Она ходит на интеллектуальное направление. Ей 14 лет. Она не намного выше меня. У неё серо-зелёные, красивые глазенки, средние волосы, средней длины. Она очень редко собирает волосы и ходит с распущенными волосами. У неё нормальная фигура. Она обладает весёлым, заводным характером. Она всегда поддерживает в трудную минуту. Она легко заводит новых друзей и не теряет старых. С ней всегда приятно общаться. Она увлекается фольклором, занимается в СМС (Союзе Молодёжных Сил) и ходит в кружок компьютерной грамотности. Она любит слушать музыку особенно реп.

Портрет Иры Снигирь написала Светлана Гребенькова



## Портрет Ивана Кузина

Это человек из нашей школы «Алый парус» он ходит в нашу группу «интеллектуалов». У него 2 руки, 2 ноги и 1 голова. Он очень добрый, хороший, умный, весёлый он может без труда рассмешить любого из нас. У него карие глаза и русые волосы. Сейчас в темных джинсах и в какой-то футболке и кроссовки наверно «пума». Я хочу чтобы он оставался всегда таким какой он есть. Кто это???????????

Портрет на Ваню Кузина составляла Лукьянова Вика



## Портрет Жени Кожарко

Этот человек ходит к интеллектуалом. Он очень хороший друг и товарищ. Он невелик ростом, но велик душой, хорошо разбирается в компьютере.

Он опрятно одевается в черные штаны и футболку. Особых отличий не имеет.

Портрет составлен Гребеньковым Вовой на Женю Кожарко



## Портрет Никиты Новикова

Участник летней школы «Алый парус», команда интеллектуалов. Никита всегда «носит в кармане» солнышко и задорное настроение. Такого веселого человечка тяжело не заметить в нашей дружной команде. Невысокого роста, спортивного телосложения (Никита: «Я между прочим бывший дзюдоист!»), привлекает своими зелеными глазами, которые всегда «горят», а иногда даже ищут серьезные приключения. Никита постоянно задает игро-техникам нестандартные вопросы, которые поначалу действительно пугают, но когда на лице появляется эта приятная улыбка, ты тут же понимаешь что из него получился отличный шутник, да, у него часто бывают довольно таки остроумные шутки!

(Женя: «Вчерашний концерт открыла группа «Скотч»!  
Никита: «А группа изолента его закрыла!»)

Как всегда, в ответ на его забавы слышен звонкий смех.

Он всегда может поддержать разговор. Гордится своим братом и часто рассказывает интересные истории из его жизни.

Хотелось бы пожелать Никите чтобы он был более терпеливым и сдержанным, ведь каждому дана жизнь и каждый должен попробовать все!

Работу выполнила  
Иванеева  
Александра



### Портрет Лизы Филон

Она в команде „Интеллектуалы”. Она любит музыку. Она в голубой кофте. У нее нет челки. Ходит в кроссовках. У нее темно-зеленые глаза.

Составлял портрет на Лизу Филон  
Кожарко Евгений



### Портрет Саши Иванесвой

В нашей группе очень много интересных людей, самых разных. Но ближе всего мне один человек, с волшебным именем – Александра! С ней мы общаемся не долго, но она всегда поражала меня своим бессмертным оптимизмом и волей к победе! На мой взгляд, она очень даже красивая. Высокая, стройная четырнадцатилетняя девушка, с длинными волосами цвета «золота», с выразительными изумрудными глазами. С ее лица никогда не сходит улыбка!:) Она всегда находит над, чем посмеяться! Одевается Александра всегда очень модно стильно. В ее образе часто есть изюминка. Она любит интересные заколки, разных форм и цветов, обожает различные украшения.

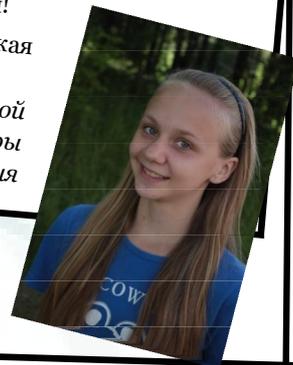
С ней очень приятно общаться. Конечно, у нее тоже есть свой характер, она никогда ничему не подчиняется. Но с другой стороны она очень милая и добрая! В ней кроется, что -то маленькое и хрупкое, что нужно просто раскрывать.

Саша увлекается танцами, любит собрать друзей и просто провести с ними время. Любит романтику, лето, солнце, цветы, шоколад и собак. Еще, как и все девочки, она любит мечтать. Обо всем подряд. О жизни, о будущем, о развлечениях, о любви... В общем жизнь кипит вокруг нее, она никогда не скучает, и не дает повода скучать другим!:)

Я очень рада, что жизнь свела нас, и я имею такое счастье быть рядом с ней!

Я желаю оставаться ей такой же, какая она есть!

Над портретом Иванесвой  
Александры  
работала Зацепина Мария



### Портрет Ильи Ёлгина

В команде интеллектуалов он среди нас.

Средний рост. Подстрижен коротко. Без челки. Темно зеленые глаза. Похож щечками на хомьячка.

Умный, очень даже. Был бы очень хорошим лидером. Достаточно хороший характер. Не стеснительный. Кто же это??

Портрет Ёлгина Ильи  
составлял Кузин Иван



### Портрет Вовы Гребенькова

Это человек с короткой стрижкой, носит очки, ему 12 лет. Он обучается в летней школе «Алый парус», на интеллектуальном направлении. Он имеет вытянутое лицо, носит часы, глаза у него цвета неба, по цвету волос шатен. Кожа тёмно-розового оттенка. Любит ходить в джинсах, любит играть в телефон. Челка короткая. Всегда носит с собой маленькую сумочку.

Желаю чтобы этот человек стал ещё умней, был пожевлее к своей сестре.

Портретный очерк на  
Гребенькова Владимира  
составил Ёлгин Илья



### Портрет Светы Гребеньковой

Этот человек находится в лагере «Алый парус» в команде «интеллектуалы». У нее средний рост, довольно округлые формы, плотное телосложение, длинные волосы. Но ее особенность находится ни в носе, ни в ушах, ни в губах. Она проявляется в глазах. Серо-голубые «алмазы» выдают красоту их владелицы. Постоянно ходит в джинсах.

Этот человек очень умный, добрый, отзывчивый. Но если разозлить, «белый и пушистый зайчонок» превращается в «разгорающийся вулкан». Задорная, энергичная, веселая, немного чокнутая (в хорошем смысле), изобретательная. Прекрасное чувство юмора. Любит аниме, Не любит Микки Мауса и его друзей. Живет полной жизнью, никогда не отказывается от своей мечты как лосось идет к своему дому.

Пожелание: никогда не меняйся ^ \_ ^

Составляла Ирина Снигирь



# Беседа с профессиональным журналистом И.М. Берба

Одно из занятий «Проба пера» посетила профессиональный журналист, очень известная в молодежной среде, Инна Берба. Инна Михайловна представила ребятам свой опыт журналистской деятельности. Она рассказала о том, как журналисты готовят материал в номер, поделилась, в частности, секретами своего мастерства.

Так, Инна Михайловна призналась, что самое трудное для нее в написании статьи подобрать первые слова и фразы. Именно они должны зацепить читателя. Начало должно быть образным, интересным, запоминающимся. Поэтому, например, для того чтобы написать статью о мероприятии, которое проходило на озере Байкал, лучше начать с описания древней легенды или мифа, связанные с озером. Также, отметила журналист, к каждому заданию нужно заранее тщательно готовиться: собрать нужную информацию о мероприятии через чтение дополнительной литературы, побеседовать с организаторами или проведения исследования.

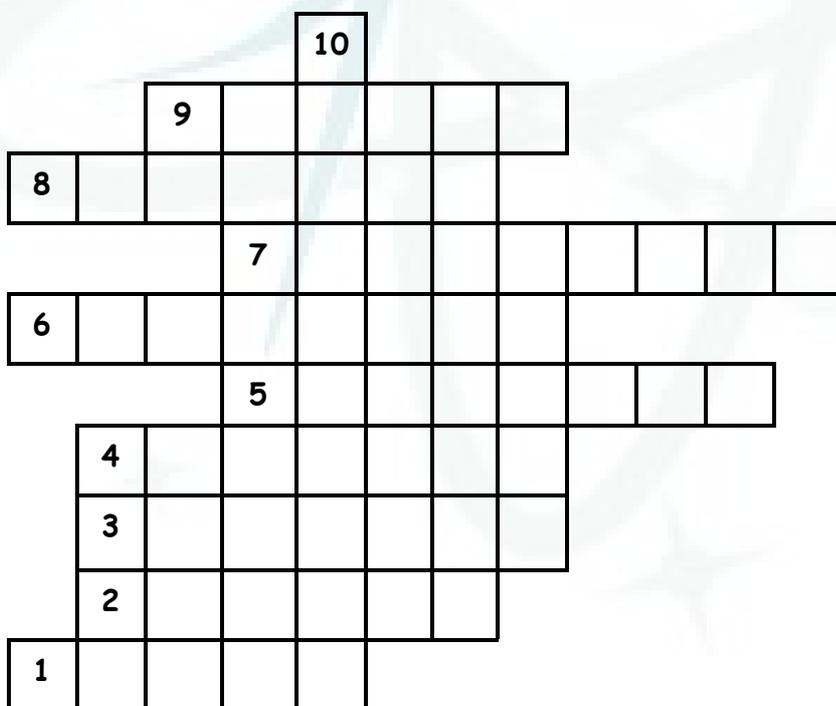
Об этих и многих других журналистских хитростях ребята услышали от молодого, но уже известного



мастера пера.

В конце беседы, Инна Михайловна пригласила всех желающих записаться в объединение журналистики центра образования «Перспектива».

## Кроссворд «Выпускник»



### Вопросы:

1. Сухопутный осьминог.
2. Самая колючая жена на свете.
3. Дом собаки.
4. Еж в горшке.
5. Как называется центр страны.
6. Лесная гадалка.
7. Какая ива самая грустная.
8. Что слушают подростки.
9. Ёе открывают.

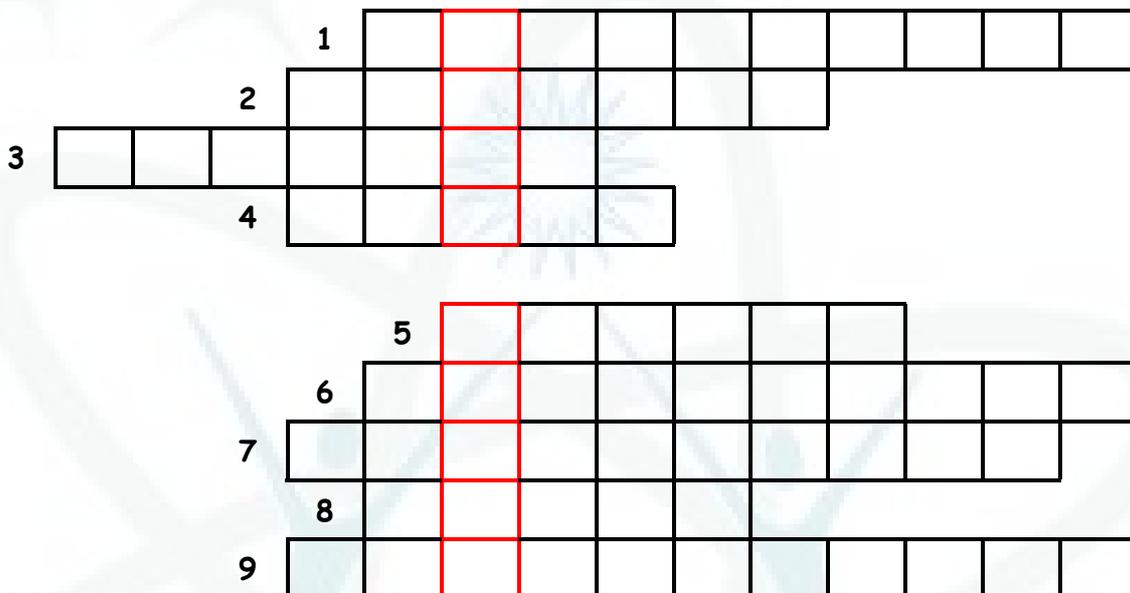
*Кроссворд составил  
Гребеньков Вова*

1. Паук; 2. Ежика; 3. Конура; 4. Кактус; 5. Столица; 6. Кукушка; 7. Плакучая; 8. Кукушка; 9. Дверь.

ОТВЕТЫ:

# Кроссворд «Алый парус»

Если все ответы будут правильными,  
у вас получится название праздника!



1. В 7 столетии в Италии и Испании люди, укушенные этим пауком, лечились с помощью изнурительного танца, что всегда кончалось потерей сознания. Тогда верили, что это единственное спасение от смерти. До нашего времени дошел известный испанский танец, названный в честь этого паука. Как называется танец, если паук носит название – тарангул?

2. Трое пытались поймать того, кто оставил без обеда не молодых мужа и жену. Но этот тип трижды уходил от них. Четвертый же, прикинувшись глухим, поймал. Кого же?

3. Помните, как Винни-Пух жаловался на «неправильных пчел». Какой мёд можно считать и «правильным», и «неправильным»?

4. Кого в стихотворении А. Барто бросила хозяйка?

5. Композитор А. Зацепин вспоминает, как он делал подарок итальянской кинозвезде Клаудии Кардинале. Он решил удивить её шириной рус-

ской души и преподнести дорогую палехскую шкатулку. Шкатулка была в подарочной упаковке – настоящее произведение искусства. Получив подарок, звезда ослепительно улыбнулась, однако, вскоре выражение радости на её лице сменилось явным разочарованием. К великому сожалению актрисы шкатулка оказалась...

6. В Таиланде верят, что есть один день в году, когда изображенные животные могут завладеть человеком. Усмирить их могут монахи одного из храмов, после чего зверь весь год будет помогать владельцу. А как мы называем такие изображения?

7. Когда в Москву приехала Великая княжна Мария Александровна, известный в то время предприниматель преподнёс высокой гостье благоухающий

букет из роз, ландышей, фиалок и нарциссов. Благодаря этому букету он был удостоен звания «Поставщик Российского Императорского дворца». Однако поставлять ко двору он должен был вовсе не цветы. А что?

8. Долгое время празднование Пасхи на Руси совпадало с другим, более древним славянским праздником, посвященным птицам. К этому празднику традиционно пекли хлебцы в виде птиц – жаворонка, тетерева и.... Назовите третью птицу

9. Согласно результатам некоторых исследований, трёхлетний ребёнок – 12 часов и более, шестилетний ребёнок – около 10 часов, а взрослый человек – 7-8. Чем страдают те, для которых этот показатель порою равен нулю.

**Кроссворд составила  
Гребенькова Света**

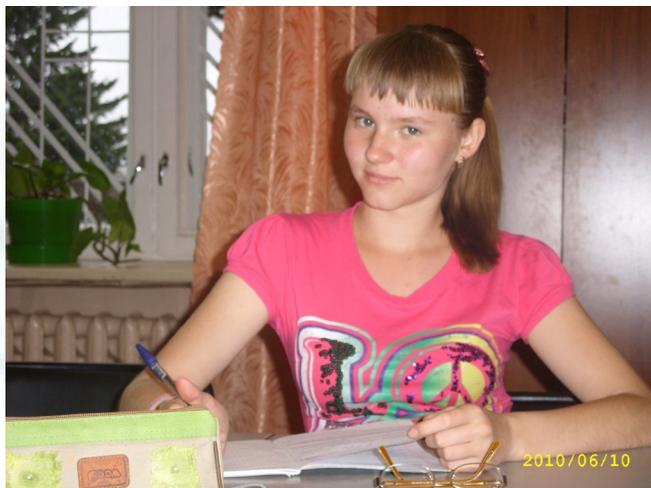
1. Тарангул; 2. Колобок; 3. Липовый; 4. Зайка; 5. Пустой;  
6. Липовый; 7. Липовый; 8. Кулик; 9. Бессонница.

ОТВЕТЫ:

# Пресс-конференция на тему проведения праздника «Алый парус»

Сегодня прошла пресс-конференция (встреча государственных общественных деятелей и других лиц с журналистами для беседы и ответов на их вопросы) о празднике «Алый парус». Зацепина Маша, Иванеева Саша и Гребенькова Света рассказали о том, как они представляют проведение этого праздника для выпускников. Маша сказала, что город будет хоть на немного, но чище. На площади перед ДК и вокруг него всегда валяется мусор и бумаги после праздника. Они предлагают через каждые 15 – 20 метров поставить контейнеры и большие мешки для мусора, причём те работницы, которые будут расставлять контейнеры и пакеты им будет отдельная оплата в солидных суммах.

*Филон Елизавета, газета «Импульс»*



## Мы за чистый город!

на занятиях «Проба пера» (педагог Чернова М.О.)

модель пресс-конференции:

(только здесь и только для вас, уважаемые читатели, полная версия конференции)

Группа разработчиков: **Гребенькова Света, Зацепина Маша и Иванеева Саша** представила на суд журналистам свое видение празднования известного ежегодного вечера выпускников школ города «Алый парус». **Проект носит название «Алый парус нашими глазами».**

**Доклад авторов проекта:**

**Цель:** изменить праздник и его последствия.

**Проблемы:** мусор, распитие спиртных напитков, наркомания.

**Пункты:**

1. Безопасность.
2. Отношение к празднику.



3. Мусор.
4. Новые традиции.
5. Алкоголь.
6. Гимн.
7. Охрана дворов, которые подвержены беспорядкам.

*Просмотр каждого пункта.*

### **Пункт 1 – Безопасность**

Мы считаем, что на праздник нужно привлечь, как можно больше служб безопасности и провести с ними беседу о том, что есть такая работа-город охранять, и относиться к этой работе нужно с совестью и профессионализмом, чтобы население (включая детей, ведь они есть почти у каждого взрослого человека) ощущало себя защищенным.

### **Пункт 2- Отношение к празднику**

По-нашему мнению, перед праздником должны проводиться специальные беседы с выпускниками (9 – 11 класс). Беседы, должны проводить люди, которые еще помнят свои выпускные. Например, выпустились 1-3 года назад. Эти беседы созданы для того, чтобы повлиять на подсознание выпускников и внушить им что, входить в невменяемое состоя-

ние- не самая лучшая традиция для окончания школы.

### **Пункт 3 – Мусор**

Мусор - одна из проблем массовых мероприятий в городе. Мы предлагаем, увеличить количество контейнеров для мусора или заменить их (а лучше просто добавить) большими мусорными мешками. Ведь главное в этой проблеме – чтобы мусор не был разбросан по всему городу.

### **Пункт 4 – Новые традиции**

Этот пункт не является проблемой, это – наше новое предложение. Мы подумали, что будет очень красиво смотреться общий торжественный вальс выпускников на центральной площади. Конечно, все выпускники не смогут танцевать. Можно провести в школах конкурс, на самую лучшую пару и победители будут исполнять вальс на площади. (Единый вальс для всех школ)

### **Пункт 5 – Алкоголь**

Этот пункт – самая главная и сложнорешаемая проблема праздника. Ведь именно алкоголь портит современную молодежь (и не только) и сводит праздники на «нет». Мы хотим предложить некоторые меры для решения этой проблемы. Например, можно именно в

этот день, ограничить продажу спиртного после 24:00. Конечно, мы понимаем, что магазинам не выгодно сокращать продажу, ведь в этот день у них наоборот большая прибыль, но мы считаем, что на любое заведение может повлиять правительство.

#### **Пункт 6 – Гимн**

Это также наше новое предложение. Мы не до конца уверены, введена ли уже эта культура, но по нашему мнению, массовое исполнение гимна было бы торжественным открытием праздника.

#### **Пункт 7 - Охрана дворов, которые подвержены беспорядкам**

Об этой проблеме мы вам расскажем с точки зрения обычного жителя дома, который находится рядом с площадью (местом проведения праздника). Дело в том, что эти дома используются для распития спиртных напитков, наркоторговли, и извините, как общественный туалет. Жителей это совсем не радует. Поэтому мы предлагаем, в эти дворы поставить 1-2 человек, представителей правоохранительных органов.

**Итог:** Если каждому организатору праздника, работнику милиции, директору школы, выпускнику, и просто человеку, посетившему праздник, отнестись к торжеству с пониманием, то можно обойтись без происшествий!

*Обсуждение проекта, вопросы журналистов:*

**Ирина Снигирь**, газета «Комсомольские дети»:

- Сколько дополнительных средств понадобится для выполнения вашего проекта?

**М. Зацепина:** - Сложно сказать, сколько потребуется средств. Нужно закупать еще контейнеров и вдобавок мы договариваемся с магазинами, чтоб они не продавали алкогольные напитки. Одним словом, понадобится довольно солидная сумма.

**В. Гребеньков**, газета «СЕКУНДОЧКУ!»:

- Что станет новым символом праздника?

**С.Иванева:** - Мы считаем, что символ должен остаться прежний – «Алый парус», потому что в нем заложен хороший смысл – уходящее детство.

**В.Гребеньков:** - Чем закончится праздник?

**С.Иванева:** - Мы считаем, что праздник надо заканчивать как обычно фейерверком и АЛЫМ ПАРУСОМ.

**В.Лукьянова**, газета «Импульс»:

- Что нового вы внесли в свой проект?



**С.Гребенькова:** - В наш проект мы внесли вальс как обязательный номер, который будут исполнять выпускники школы в конце концертной программы на площади у ДК. А также, мы бы хотели, чтобы когда плывет корабль с алыми парусами, звучала песня из К/Ф «Алый Парус». Кроме того, мы считаем, что гимн России должен открывать этот праздник.

**В.Лукьянова:** - Предусмотрены ли в вашем проекте какие-либо гости из других городов или стран?

**М.Зацепина:** - Да, гости должны присутствовать на всех концертах, мероприятиях, посвященные окончанием школы.

**И.Кузин**, газета «Импульс»:

- Будут ли дополнения к форме одежды выпускников?

**С.Иванева:** - Мы посоветались и решили, что будет ленточка «Выпускника» с алым парусом, и с годом выпуска.

**И.Ёлгин**, школьная газета «Классная газета»:

- Вы говорили о том, что желательно было бы проводить беседы на воспитательные темы с выпускниками школ. Эти беседы должны проводить выпускники прошлых лет. А вы не думали, что многие ученики 2009 и 2010 года могут находиться на учебе?

**М. Зацепина:** - В классах обычно учится по 25 человек, думается, что хотя бы несколько человек в весенне-летнее время будут находиться в пределах города.

**И.Ёлгин:** - Вы хотели бы, чтобы магазины в этот праздник не продавали спиртное после 24.00. На мой взгляд, магазины заставить не продавать спиртное в праздники тяжело, так как в обычный день прибыль со спиртного 1000 рублей, а в праздники она увеличивается до 20000 тысяч.

**М.Зацепина:** - Именно поэтому мы будем вносить предложения Совету депутатов об издании закона запрещающего продажу алкогольных и спиртных напитков в праздничные дни в течение суток. Мы хотим жить в чистом и культурном городе!

**М.О. Чернова**, ведущая: - К сожалению, время наше подошло к концу.

Думаю, что докладчики донесли основную идею проекта до средств массовой информации. Теперь, ваша задача, дорогие журналисты, донести ее до читателей ваших издательств. Прошу учесть, что пока это в виде проекта, который еще будет доработан, дополнен и только потом представлен для утверждения Советом депутатов. Спасибо всем за участие, за интересные идеи и корректные вопросы. До свидания!



# Выпускной в жизни директора летней школы «Алый парус»

**ИНТЕРВЬЮ** - беседа журналиста с одним или несколькими лицами, имеющую общественный интерес

(из интервью с Зинаидой Васильевной Соромотиной)

**С.Гребенькова:** Зинаида Васильевна, мы очень рады, что вы нашли время посетить нас, и рассказать нам о том, как проходил праздник Алый парус в ваше время. Нам очень интересно знать, какие вы знаете традиции проведения современного праздника «Алый парус».

**З.В.Соромотина:** А я в ответ очень рада, что вы меня пригласили. Мой «Алый парус», как сейчас называется этот праздник, состоялся очень давно, уже 38 лет назад. В 1972 году, я заканчивала школу в городе Ангарске Иркутской области, тогда еще такой традиции празднования праздника выпускников, под названием «Алый Парус»

вообще не было. Это название появилось гораздо позднее. У нас было 3 выпускных класса «А,Б,В». Я была ученицей 10 Б класса. Самое заметное это то, что наш класс остался дружным и верен другу до сих пор. В мае 1972 года наш класс дружно закончил школу. В то время сдавали 11 экзаменов, буквально через каждые 2-3 дня, у нас были экзамены по всем предметам. Письменные

...без нарядов никак  
нельзя было!

ные экзамены и устные экзамены. Ребята наши поступили, практически все, получили хорошее образование. Сейчас и в России работают и на Украине, и



за границей часть ребят работают. В этом году мы в очередной раз собираемся встретиться. Хотя и не круглая дата, но в июле мы обязательно встречаемся.

Если говорить о ходе проведения праздника, то обязательно в школе собираются все педагоги, родители с выпускниками. Обычно это происходит в зрительном зале. На этом собрании директор с выпускниками и родителями чествуют выпускников. Награждают различными грамотами, дипломами и вручают аттестаты о среднем образовании. Это основная традиция. После торжественной части проходит уже неофициальная, это тоже традиция, когда ребята всю ночь гуляют. Кстати. В наше время такая традиция тоже была.

**С.Гребенькова:** И все таки, было что-то, особенное в этом празднике вашего выпускного?

**З.В.Соромотина:** На мой взгляд, сейчас наиболее торжественно его стали отмечать. В наше время его отмечали достаточно скромно. Мы - выпускники разных школ собирались возле дворца культуры. В свободной форме устраивали кон-





церт, но все было достаточно скромно. Сейчас же и фейерверк, и все буквально школьники собираются в праздничные колонны, т.е. это действительно организованное, хорошее шествие выпускников.

**А.Иванеева:** Зинаида Васильевна, скажите, а как девочки и мальчики готовились в этому празднику? Шили себе наряды?

**З.В.Соромотина:** Конечно, действительно, без нарядов никак нельзя было. Девушкам шили нарядные, красивые, белые, розовые, голубые платья. В то время у родителей достаток был очень скромным. Платья шили сами родители или выпускницы, так как в магазинах их не было. Учеба была бесплатная. И все ребята получили среднее и высшее образование. Ну конечно были платья, короткие, длинные. Мальчикам родители приобретали красивые костюмы.

**А.Иванеева:** Сегодня на выпускной вечер могут придти только родители выпускника, были ли в ваше время такие ограничения?

**З.В.Соромотина:** Нет, у нас такого не было. Тогда еще обходились без официальных

лиц. Был только директор и учителя. Родителей пускали всех без исключений. Приходили все желающие.

**Е.Филон:** А чем заканчивался праздник?

**З.В.Соромотина:** Немножко алкоголь употребляли, потом ходили встречать рассвет. А потом приходилось немного пошуметь.

**И.Кузин:** Что символизировал тогда этот праздник?

**З.В.Соромотина:** Это был символ нас, мы входили в но-

вую, более старшую жизнь. В неизведанное, в ожидание хорошего и прекрасного, того что ожидает впереди.

**Н.Новиков:** Зинаида Васильевна, с какими мыслями вы выпускались в школе и насколько сбылись ваши мечты?

**З.В.Соромотина:** Самые радостные и тревожные вместе с тем, потому что впереди была неизвестность. Впереди было много путей, трудно было выбрать правильный из них.

Я решила поступать в музыкальное училище. Как раз с моей подругой Олей. И все пошло так, как хотелось в самом начале. Жить счастлива, чтобы все сложилось хорошо. У меня были очень хорошие учителя. Особенно хотелось сказать о своем классном руководителе. Она нас и научила быть добрыми друг к другу. Очень большие надежды в меня вложила наш педагог по музыке. Благодаря ей, я состоялась именно как педагог.

**С.Гребенькова:** Спасибо большое за беседу, нам было очень интересно с вами общаться.

**З.В.Соромотина:** Спасибо, ребята, за хорошие вопросы.



# Колонка юмора

Учитель возвращает ученику дневник и говорит:

- Твой отец поседет, когда увидит твой дневник.

- Не поседет.

- Разве твои оценки его не волнуют?

- Конечно, волнуют, но он лысый.

~ ~ ~

Мальчик пришел в магазин «Школьник» и спрашивает кассира:

— Если я вам дам 9 рублей, куплю карандаш за 4 рубля и резинку за 3 рубля, то сколько вы мне дадите сдачи?

— Два рубля. Давай быстрее, мальш, не видишь, что ли, сколько у меня народа?

— Спасибо. Я не хотел все это покупать, просто я никак не мог решить задачу по математике.

— Миша! Сколько будет, если к шести прибавить два?

— Девять.

— Думай лучше.

— А, может, восемь?

— Нет, нет, что ты! Восемь будет, если к четырем прибавить четыре.

~ ~ ~

— Слушай, Вовочка, если горит 7 свечей, а 3 из них ты потушишь, сколько останется?

— 3.

— Как 3?

— Остальные сгорят, дяденька.

~ ~ ~

— Мама, почему ты дала Сереже такой большой кусок пирога?

— ???

— Он и так ел пироги целых 6 лет, пока я не родился.

Учитель. - Петя, сколько будет, если к трем прибавить четыре?

Петя молчит.

Учитель. - Ну, представь, что я подарю тебе трех кроликов, а потом еще четырех. Сколько у тебя будет кроликов?

Петя. - Восемь!

Учитель. - Но почему же восемь?

Петя. - А у меня дома уже есть один!

~ ~ ~

Учитель. - Запишите условие. На заборе сидело 8 рыб.

Ученик. - А разве рыбы сидят на заборах?!

Учитель. - Ну... это сумасшедшие рыбы.

*Анекдоты услышали и записали:*

*Лукьянова Вика, Филон Лиза и Иван Кузин*



## **Над газетой работали:**

**главный редактор:** Чернова М.О.; **редактор:** Иванеева Саша; **ответственный за верстку:** Такмакова О.И., Ёлгин Илья; **фотокорреспондент:** Новиков Никита; **Корреспонденты:** Гребенькова Света, Гребеньков Вова, Зацепина Маша, Кожарко Женя, Кузин Иван, Лукьянова Вика, Снигирь Ира, Филон Лиза.