

@поли TEACHERская газета

В номере:

Знакомьтесь—наш директор	2-3
Наши увлечения	4,7
Актуально. О любви...	5-6
Педагогическое кредо	8
От РИМЫЧА	9
И в шутку, и всерьез	10

**ТЕМА НОМЕРА: ТОЛЬКО ЛЮБОВЬЮ
ДЕРЖИТСЯ И ДВИЖЕТСЯ ЖИЗНЬ...**

К юбилею
Галины Борисовны...
Стр. 2-3

ФРАЗА дня:

Женщина -
это приглашение
к счастью.

Шарль Бодлер

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

- На краевом фольклорном конкурсе-фестивале «Из века в век», проходящем 26-27 февраля в городе Красноярске детский фольклорный ансамбль «Русичи» под руководством Г.И. Козорезовой занял ВТОРОЕ МЕСТО в старшей возрастной группе. Поздравляем!
- 25 февраля в МОУ СОШ №176 прошли городские педагогические чтения «Культурно-историческое наследие Л.С. Выготского в практике современного дошкольного образования». Педагог-организатор Центра образования, З.В. Соромотина представила деятельность Школы раннего развития «Малышок», руководителем которой она является более 20-ти лет
- На городской НПК «Содружество» обучающиеся 12-ти педагогов МОУ ДОД «Перспектива» стали призерами конференции. Работы, сделанные молодыми исследователями под руководством К.Н. Чернова, С.Е. Гурьянова, С.Т. Алдошиной, О.И. Сандаловой, Н.К. Пиленицкой, Г.И. Харабриной стали победителями НПК. Поздравляем всех призеров и педагогов.

ГАЛИНА БОРИСОВНА ХМЕЛЕВА

Своего директора коллеги привыкли видеть разной: очаровательной женщиной, строгим руководителем, бизнес-леди, партнером, товарищем, да только ли? Эта «разноплановость» привычна окружающим. Какие стороны личности, демонстрируемые сотрудникам, Вам наиболее близки?

Комфортнее всего я чувствую себя, когда организуется и результативно движется коллективная работа. Мне нравится быть членом команды. Я отдаю себе отчет в том, что у руководителя должно быть выработано и развито стратегическое мышление и способность быть завершителем идей. Работая в команде, мне кажется, что я подключаюсь к коллективному разуму и это дает возможность продуктивно мыслить.

Люблю спонтанность. Я считаю себя интуитом, и почти всегда доверяю своей интуиции. Хотя... Интуиция, думаю, идет за руку с логикой, аналитикой и опытом. Пожалуй, именно опыт позволяет мне многие решения принимать интуитивно. С одной стороны, опыт заставляет нас действовать по аналогии: в повторяющихся ситуациях это выручает, с другой – тормозит принять новое. Есть только одно НО... Для того, чтобы интуиция сработала, информации должно быть достаточно. Самое трудное в работе руководителя, да и в жизни – это принятие решения (вспомним буриданова осла, который умер выбирая из какой из двух охапок сена есть). Поэтому радуясь принятому решению стараюсь доверять бессознательному. Сознание ограничено, подсознание – бесконечно.

Какова Ваша миссия? Вы задумывались об этом?

Уверена, что каждый из нас должен понимать, какую миссию он призван выполнить в течение жизни. И если человек об этом думает, то это – рост, прорыв – интеллектуальный, нравственный. Был период когда я посвящала себя семье, растила детей, и в коллективе Дворца пионеров, (а я в нем с 1984 года) знали только, что я хорошая мама. В сфере профессиональной деятельности я рано поняла, что нужно определяться со смыслами. Увидеть свое предназначение мне помог тот факт, что мне всегда нравилось, да и получалось, быть организатором. Я уже взрослый человек, я выбрала профессию, окружение. В конечном счете, выбрала образ жизни и качество деятельности. Сегодня я считаю, что должна все сделать для того, чтобы дать обучающимся в Центре образования детям максимум возможного для их развития. В первую очередь, создать среду для понимания жизни. Создать место, где ребенка будут уважать и помогать ему становиться успешным. Без уважения личности взрослыми успешность ребенка невозможна!

Именно поэтому я беру на себя ответственность за профессиональное взросление молодых педагогов. Административную команду всегда настраиваю на оказание помощи коллегам, только получившим диплом. Педагогу надо помочь понять: правильно ли он выбрал свою профессию..

Может быть, иногда стоит уйти из профессии, чтобы не стать неудачником. Не хочу, чтобы в моем коллективе были неудачники. Не люблю, когда педагоги не стремятся к высоким результатам детей, к своим результатам, обвиняют других в своих неудачах... Уверена, нужно всегда нести позитив детям и тем, кто рядом.

Что помогает Вам понимать сотрудников?



Опять же интуитивно я поняла, что нужно постоянно анализировать результаты своей деятельности, своего поведения. Больше всего я боюсь загордиться. Иногда наблюдаю эту черту в других и вижу как это останавливает рост и развитие.

Последние два года занимаюсь восточной гимнастикой тайцзи-чуань, и похоже, что это способствует пониманию себя и других. Огорчает, когда вижу мощный потенциал, но человек не готов проявить его. Всегда жду, когда человек подрастет сам. Готова помогать, но не делать за него, не оказывать ему «медвежью услугу».

Талантливый человек талантлив во всем. Однако, талант, чаще всего, труд. Когда Вы поняли, что работать надо много?

Не это важно! Важно другое: работать не много, а эффективно и качественно!

Еще в школе я поняла, что работать много не надо. Но чтобы много не работать, надо научить себя организовывать деятельность. Так, например, я поняла, что содержание гуманитарных наук мож-

но уложить в схемы, а домашнее задание делать на перемене сразу после урока, тогда остается еще уйма времени на балльные танцы, любовь и дружбу!

На самом деле, задач у делающего дело человека, множество. Все они зачастую разноплановые. Помогает умение выстроить рейтинг задач: это не терпит отлагательства, это – подождет. И еще одно: нужно работать только на работе. По возможности не нести ее никуда: ни на кухню, ни в семью вообще, ни к друзьям. Когда идет переключение с одного вида деятельности на другое, деятельность, в целом, становится эффективнее.

Ваша детская мечта. Какой она была? Связалась ли она какими-либо ниточками с сегодняшним днем?

Она была, есть и остается – жить у моря. Других больших «мечт» и не было.

Человек, который не боится изменений... Это о Вас? Что лежит в основе Вашего взгляда на свою жизнь?

Я боюсь изменений. Для меня главное – это стабильность. Сломя голову, я ничего не меняю. Изменения должны быть, но они должны быть дозированы и занимать отведенное им место. Придя на работу в дополнительное образование лет 30 назад, я в нем нахожусь по настоящее время. Наверное, потому, что в нем всегда было и есть место и время изменениям. Первые аттестации, переходы на программность, новые проекты, изменение статуса, победы детей и педагогов – это все изменения. И все они в дополнительном образовании, в нашем Центре!

Как рождается Деятельность?

Символ зарождения Деятельности – Красная скатерть. Когда стелется Красная скатерть, рождаются великие дела! :-)

Мы всегда расставляем какие-то акценты - в жизни вообще, в деятельности, в частности. Что для Вас приоритетно в деятельности на посту Директора Центра?

Я работаю всегда с молодежью, с детьми. Наши дети – лучшие из детей. Молодые, красивые, талантливые лица. Я работаю в среде талантливых педагогов. Я могла бы работать в бухгалтерии (поскольку закончила финансовый техникум), но тогда точно не смогла бы осуществить свои задумки. Наш Центр дает простор и мысли, и деятельности. Здесь можно мечтать и осуществлять свои замыслы. Я очень хочу, чтобы город видел наш Центр с разных сторон: и какие замечательные люди работают, и какая деятельность организуется, и насколько она результативна. На следующий год будем праздновать пятилетие нашего Центра «Перспектива». Покажем столько, что Ванкувер будет отдыхать!

Каждому из нас на работе приходится делать вещи, которые нам не по душе. От каких ежедневных обязанностей Вы бы отказались?

Я не хозяйственник по натуре. Мне тяжело и трудно выполнять эти обязанности.

(продолжение. Начало на стр. 2)

Вы работаете с людьми. И от команды, которая рядом, зависит и успех общего дела, и мироощущение каждого из участников. Что более приоритетно для Вас в работе с людьми? Каких людей Вам более предпочтительно видеть в команде?

Я человек командный, именно поэтому мне важно подобрать команду. Там, где живет некомандность, где все движется поодиночке, мне дискомфортно. Когда команда состоит из Личностей – всегда можно ожидать яркий результат. Таким результатом явилось празднование 15-летия студии «Талисман». Воедино были собраны множество мнений и усилий многих людей. Таким результатом являет-

ся наш Центр! А когда люди ожидают решения от руководства, команда не рождается. Путь к эффективной деятельности учреждения – команда или команды педагогов. Я могу придумать что-то только тогда, когда работаю в команде. Просто иногда я делаю вид, что все заранее знаю сама! :)

Всегда хочу видеть рядом единомышленников. У нас на сегодняшний день большое учреждение. Люди могут быть единой командой, пока количество человек не превысит некую критическую цифру. Когда людей много, то команды единой не получается. И стало актуальным выделить административную управленческую команду. Команду, в которой есть единое понимание задач, единый взгляд на деятельность.

С кем Вы предпочитаете работать?

С людьми. Люблю больше мужчин, но работать предпочитаю с женщинами. Сама всегда этому удивлялась. :-)

Что важно для Вас сегодня?

Решение задач жизненного периода. В каждом периоде мы решаем какие-то задачи. Для меня сейчас – это сохранение здоровья, активности, внешнего вида. Все это доставляет мне огромное удовольствие. Главное из всего названного – сохранение психического здоровья! Вижу синее небо, слышу, как чирикают воробьи, ощущаю морозный воздух и с наслаждением дышу им... Просто кайфую, я ЖИВУ!

Вопросы задавала
Наталья МАТВЕЙЧУК

ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ

Спешите восхищаться человеком, иначе упустите возможность

/Восточная мудрость /

55 лет минуло с момента начала этой удивительной истории. Несмотря на холодный ветер, жарко было в ночь на 7 марта в цыганском таборе. Двигались цыгане к польской границе. Жгучие брюнетки наперебой спорили друг с другом. Каждая цыганка раскидывала карты, истолковала выкинутый пасьянс по-своему. Предсказать судьбу необычной девочки – занятие не из легких. По цыганской почте узнали они, что этой ночью в далеком Пермском крае на свет появилась малышка. Казалось вроде бы совершенно обычная с виду уральская девчушка с польскими корнями Галя Хмелева, но в момент её рождения зажглась на небе особая звезда. Звезда счастливая. Но, наконец, слово взяла старая цыганка, и всё, спорам пришел конец. «Быть этой девочке, на роду написано, большой начальницей. Будет у девочки интересная и захватывающая жизнь. Всё она преодолет, потому что сильная и мудрая станет. Я всё вам сказала, джан».

Сбылись пророчества старой цыганки. Быстро подрастала шустрая Галочка, умаразма в школе набиралась. Стала она в школе первой отличницей и активисткой. И вот уже Галина завершила обучение в техникуме по специальности бухгалтерский учёт. А вскоре она поступила в ВУЗ, и окончила педагогический институт, получив диплом филолога. На Алтае встретила красавицу, комсомолка и спортсменка своего мужа. Вначале родилась дочка Валерия, а уже через три года после переезда в Красноярск-45 сын Ярослав. Широкая и деятельная натура Галины полюбила бальные танцы с юности. Поэтому первая её работа началась с деятельности педагога-хореографа во Дворце пионеров.

И всё это время Галина чувствовала какую-то особую связь с цыганами. Почему-то к ним тянула неведомая сила. А потом вдруг поняла – ей тоже нравятся гадания по картам. Для себя Галина выбрала карты таро – особые, магические. В этих картах можно много увидеть, много

понять. А понимать ей в жизни пришлось действительно немало. Работа в те ответственные годы требовала большой самоотдачи. Но не из робкого десятка оказалась Галя, как и предсказывали цыгане, быстро она, благодаря своему целеустремленному характеру, начала подниматься вверх по служебной лестнице. И шаг за шагом она достигала намеченной цели. Вначале она стала завучем Дворца пионеров. Новое место работы – центр образования для Галины Борисовны стал любимым детищем. Вот уж где в полной мере смогла она раскрыть свои разносторонние таланты и организаторские способности. И за то время, что она руководила Центром образования, это учреждение снискало среди горожан заслуженный почёт и популярность. Именно Галина Борисовна предлагала новые идеи, которые помогли и педагогам и обучающимся всё время быть «на коне».

Следующая жизненная веха Галины Хмелевой – Центр дополнительного образования детей «Перспектива». Не зря же говорят, что в самом названии кроется его сущность. Для бывшего Дворца пионеров открылись новые перспективы.

Под руководством нового начальника жизнь забурлила. Шагая в ногу со временем, Галина Борисовна, дала «зеленый свет» сотням идеям. Энергичной руководительнице ЦО вместе с педагогами удалось воплотить в жизнь множество интересных образовательных проектов, которые были достойно оценены не только в городе, Красноярском крае, но и в России. Галина Борисовна, опытный управленец понимала, что творческую инициативу педагогов-новаторов необходимо всемерно поддерживать. И вот слава о талантливых учениках и выпускниках «Перспективы» уже быстро распространилась по всей стране, и центр дополнительного образования детей получил заслуженное признание. В «Перспективе» собрался уникальный педагогический коллектив – слав энергичной молодости и мудрого опыта. Галина Бори-



совна дает каждому педагогу возможность раскрыться. Внимательно она выслушивает всех, и принимает правильное решение, но главное она всё время не перестает сама учиться. Но жизнь, как известно, состоит не только из работы. Не зря же говорят, что тот, кто не умеет хорошо отдыхать, тот и не умеет хорошо работать. Поэтому директор «Перспективы» выбрала для себя необычный вид отдыха и спорта, который пока еще у нас в Сибири в диковинку – китайскую гимнастику тайцзы-цзюань. В этом занятии находит гармонию души и тела. А без внутреннего спокойствия трудно быть эффективным и современным руководителем. Полюбила она страстно и баню. До сих пор не забывает Галина Борисовна и про танцы, которые для нее всегда остаются любимой отдушиной. Другим её увлечением являются путешествия. В списке любимых объектов и моря, видимо зодиакальный знак берёт своё – по гороскопу она же Рыба.

Ох, не зря цыганки ворожили в ту мартовскую ночь. Счастливая звезда зажглась тогда, и светит она до сих пор, храня от невзгод ту самую девочку, которой предстояло стать большой начальницей. Всё –таки, как не крути, но карты не обманывают, есть вещи выше нашего понимания. Впрочем, счастье никому так просто не дается, его надо заслужить. А что может быть высшим счастьем, чем любящие и понимающие тебя родные, коллеги и друзья.

С юбилеем Вас,
Галина Борисовна!

Александр Козлихин

ПОГОВОРИМ О ВЯЗАНИИ...

Если Вы любите вязаные вещи, хотите стильно выглядеть или просто увлекаетесь рукоделием, то Вы зашли на нужную страничку!



проста, гармонична, удобна и легка, но, как правило, однотипна. А занимаясь ручным вязанием, ее можно сделать оригинальной, модной, красивой и непохожей на другие вещи, что и демонстрируют наши женщины-умельцы! И нам стоит только позавидовать им умениям, хотя завидовать не стоит, ведь никогда не поздно освоить мастерство вязания.

лах этого слова. Они умеют хорошо распоряжаться своим временем не только в рабочее время, но и в свободное... Оказывается, многие наши коллеги увлекаются вязанием и носят вещи собственного изготовления. Наша современная одежда

**Ручная работа бесценна!
Убедитесь сами!**

Наши рукодельницы

Существует распроданное мнение, что **вязание** – это занятие для бабушек и представляется делом скучным и однообразным. Это абсолютно не так, ведь сегодня большой популярностью пользуются предметы трикотажа, сделанные своими руками. Свитер или жилетка, связанная Вами, является эксклюзивной вещью, которой, можете быть уверены, ни у кого больше не встретится. Кроме того, по утверждениям медиков, **вязание** приносит неоценимую пользу для здоровья.

В нашем центре образования работают женщины, которые умеют «работать» во всех смыс-



ЛЮБОВЬ...

Философия XX века в лице таких влиятельных направлений, как феноменология, экзистенциализм, персонализм и др., пришла к выводу, что такие константы существуют. Так же как в космосе существуют различные константы (постоянство скорости света, гравитационная постоянная, постоянная Планка и др.), так и в человеческой жизни имеются особые константы, на которых она и основана и без которых превращается в некое подобие жизни, фактически трансформируясь в небытие. Что же это за константы? Главные константы человеческой жизни - это прежде всего свобода («человек обречен быть свободным» - Ж.-П. Сартр), ответственность, личный выбор, творчество и, конечно, любовь.

«Не бойся, если вдруг тебя разлюбят, куда страшней, когда разлюбишь ты». В этих словах подчеркивается важность любовного отношения к миру, к жизни, причем важность такого отношения для самого человека: тепло любви согревает не только того, кого любят, но, в первую очередь, того, кто любит. Впрочем, эту мысль мы найдем еще у древнегреческого философа Платона: «любящий божественнее любимого, потому что вдохновлен богом». Очевидно, что для полноцен-

Отсутствие любви равнозначно прекращению жизни

ного бытия важно присутствие любви в самом существе человека, его способность любить.

Не будет преувеличением утверждать, что для отдельного человека утрата способности к любви равнозначна утрате способности жить. В общественном смысле исчезновение любви (если люди изгонят любовь из своих сердец по недомыслию или под воздействием идей модного теоретика) приведет к физическому исчезновению данного общества, к его физическому вымиранию. И это, к сожалению, не преувеличение.

Общественные отношения, начисто лишённые любви, элементов межличностной симпатии, вырождаются либо в лишний всякого порядка хаос, либо в нечто механическое и бездушное, в котором человеку будет отведено лишь

ВДОХНОВЕНИЕ. В.Гайдуков



место безликого винтика общественного целого.

Безлюбность, холодная отстраненность человека от человека, конечно, не исключают процесса детопроизводства. Произвести ребенка на свет можно и без всякой любви. Но в атмосфере безлюбности нельзя вынaczyć ребенка, нельзя его воспитать. Охваченная духом безлюбности мать способна выкинуть новорожденного или отказать от него. Она останется матерью только в химико-генетическом смысле, но не станет ею даже в биологическом, в животном смысле, ибо животные оберегают, кормят и воспитывают своих детенышей. Холодная отстраненность означает ожесточенную «войну всех против всех», в том числе родителей против детей, детей против родителей, мужчин против женщин, женщин против мужчин.

Отношение к человеческой жизни как к ценности высшего порядка вообще представляет собой один из краеугольных камней, лежащих в основе общественной жизни. Однако рассмотрение общества в качестве формы жизни предполагает также ценностное

отношение и к тем общественным связям, которые определяют целостность, самоорганизацию и развитие общественной жизни. Способность живых существ к размножению является не более чем предпосылкой продолжения человеческой жизни. Подлинной же ее основой является любовь.

Любовь составляет самую сердцевину жизни - жизни общества и человека как биологического и социально-культурного существа. Отсутствие любви равнозначно прекращению жизни, прекращению человеческой истории как социально-культурной преемственности поколений. Для жизни отдельного человека и общества в целом любовь важна не менее чем наличие воздуха, воды и хлеба. Поэтому выражение «не любить - значит, не жить» - не только поэтическая метафора. В свете трагического опыта как человечества в целом, так и современной России это предупреждение имеет самый прямой и буквальный смысл: без любви все человеческое обречено на вымирание. Возвышая человека над животным царством, любовь вместе с тем и соединяет человека со всем миром.

СТИХОТВОРЕНИЕ В ПРОЗЕ



«Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачужая перед собою дичь. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки. Моя собака

медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед его самой мордой - и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким поиском прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслониł собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от

ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою! Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту



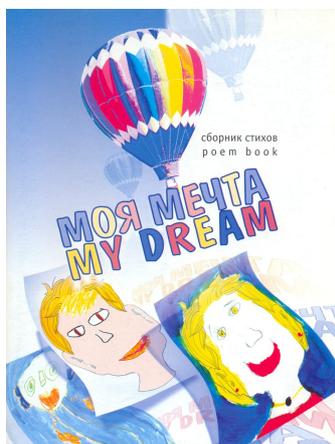
силу. Я поспешил отозвать смущенного пса - и удалился, благоговей. Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой, героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь».

И.С. Тургенев. ВОРОБЕЙ.

✂

ЖЕЛАНИЯ (из истории наших международных проектов..)



Хотела бы я быть пловущей рыбкой в океане ,
 Есть гамбургеры и курицу
 на блюде из морской ракушки.
 Я хотела бы жить с морским львом и китом,
 Я хотела бы путешествовать по морю
 и делиться своей историей,
 Дарить мир и любовь на земле всем...

*Учащиеся класса миссис Акерман, Омаха, Небраска
 (перевод С.В.Теченова, Центр образования, г.Зеленогорск, 2001)*

В нынешнем сезоне модными являются свитера и кардиганы из грубой пряжи, небрежные и легко вписывающиеся в городской стиль. Объемные, практически XL-размера, они комбинируются со струящимися юбками и обтягивающими джинсами.

Накидки и пончо, пылившиеся в бабушкином сундуке, могут по праву занять свое место в шкафу, а в сочетании с модными нынче брошками и булавками просто обязаны появиться в гардеробе самых дерзких модниц. Одно обязательное условие: вязаная вещь должна быть ручной вязки, ведь только так она превратится в «экслюзив».

Никогда не поздно освоить это мастерство. Даже если Вы склонны говорить, что у Вас «руки не так растут» и все равно у Вас ничего не получится, не стоит отчаиваться. Лучше один раз попробуйте. Всегда можно приобрести книгу, где будут подробно объясняться основные принципы вязания или же **обратиться за помощью к Галине Ивановне Козорезовой.**



«Золотые руки»

Сегодня, верите, впервые,
Я увидела руки «золотые».
Уверенные, нежные такие,
Из золотого золота литые.
И не было тех рук уже милее
Глядела с упоением на них,
Дотронувшись,

я вмиг стала сильнее,
От этих рук, от этих «золотых».
Хочу, чтоб у меня были такие,
Такие точно были руки тоже.
Блестящие, из золота литые
На эти, чтобы были мои схожи!
Но где я увидела руки эти?
Вы спросите – и я отвечу вам.
Ведь все мы на планете чьи-то дети,
А я про «золотые» руки наших мам!

**Мы не имеем права
потреблять счастье,
не производя его.**

Джордж Бернард Шоу

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ



Кудесница Юлия



И еще одно увлечение наших коллег – бисероплетение!

Глядя на замечательные работы из бисера Юлии Александровны Фасхутдиновой, хочется бесконечно рассматривать их. Они манят и завораживают.

Бисер – это целый мир! Это бисерные цветы и деревья, игрушки, украшения, картины...

Как прекрасно, что в нашем Центре образования есть люди, которые имеют свое хобби и радуют окружающих людей!

Юлия, желаем Вам дальнейших творческих успехов!



ЗНАКОМЫЙ ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ ЛЮБВИ И ТВОРЧЕСТВА...

Всё начинается с любви...

Каждый день навстречу мне по коридору второго этажа торопливой походкой идет женщина небольшого роста с «живыми глазами» и обаятельной улыбкой. Узнали? Это Светлана Васильевна Семенисова.

Ее легко потерять в группе учеников на репетиции во время разыгрывания этюдов, но то, что она центр притяжения и легко управляет этой, на первый взгляд, не очень организованной массой, становится очевидным, как только слышишь ее голос. Он может быть удивительно мягким и дисциплинирующее жестким. Светлана Васильевна поразительно умело пользуется его возможностями. Но не стоит обольщаться... Чтобы так слушали и делали то, что ты скажешь: не споря, не возражая, мало виртуозно управлять голосом. Нужно заслужить это безоговорочное детское доверие.

В чем же сила этой маленькой женщины?

Свое педагогическое кредо Светлана Васильевна определяет четко и поделовому: «Здесь и сейчас!». И уже в этой определенности заключается большая доля ее личного и профессионального успеха.

Многие люди связывают понятие успеха с достижением поставленных целей. Вместе с тем психологи утверждают, что 93% людей знают, чего они хотят добиться, однако лишь 7% достигают поставленных целей. Моя собеседница считает себя состоявшимся, успешным и счастливым человеком. У нее есть для этого все: любимая работа, замечательная семья. Ходить с удовольствием на работу и с радостью возвращаться домой – это ли не счастье...

Счастливей делают Светлану Васильевну достигнутые цели и новых планов громадье. Ее радуют хорошие надежные и талантливые люди, которые рядом, любимая книга, классическая музыка, современная хореография, опера, театр и хорошее кино.

Ставить спектакли с талантливыми детьми – мечта любого педагога. Но дети в дополнительное образование приходят разные. Репетиции не обходятся без открытий, без преодоления страха слова, сцены. Она гордится успехами воспитанников: объединения в целом и каждого в отдельности. Талант – товар штучный. На репетициях да и на спектаклях Светлана Васильевна – режиссер, мудрый, вдумчивый и

строгий. Ребята понимают каждый взгляд, движение, реплику. Это очень сближает, вызывает доверие к педагогу и интерес к будущему спектаклю. Не случайно многие выпускники театральной студии связали свою жизнь с искусством театра. Некоторые из них успешно работают на радио, телевидении, в шоу-бизнесе. Со всеми Светлана Васильевна поддерживает постоянную связь, и каждый, бывая в городе, обязательно заглядывает на огонек «Встречи».



Но каждый, кто придет сюда, безусловно, согласится: уроки актерского мастерства одинаково полезны как будущим лирикам, так и будущим физикам. Дух поддержки и понимания которые царят на репетициях, помогают преодолеть и внутреннюю неуверенность и чувство страха, учат рабо-

тать в коллективе. Именно поэтому ценит педагог в своих учениках и талант быть человеком. Свою задачу она видит в том, чтобы каждый из них стал чуточку добрее, терпеливее, образованнее, научился слушать и слышать, ценить чужой и свой труд. Сама она всю жизнь учится, много читает, работает над собой; справедливо считая, что нет предела совершенству! И эта позиция не может не вызывать уважения учеников и сама по себе является мощным воспитательным средством.

Многое из того, что сегодня работает как педагогическая технология, родом из детства. Светлана Васильевна определяет его как «золотое»: ей повезло на хорошего учителя и на дворовое окружение. С особой теплотой вспоминает она Бондарчук Валентину Георгиевну, умного чуткого и талантливого человека, благодаря встрече с которым во многом определился будущий профессиональный путь. И первые творческие поиски связаны со спектаклями под открытым небом и атмосферой игры во дворе детства. Об этом Светлана Васильевна вспоминает с восторгом и самыми добрыми чувствами. Уже тогда проявились ее лидерские качества, которые так пригодились в будущей педагогической деятельности.

Светлана Васильевна точно знает, что «всё начинается с любви» и оптимизма. «Я верю в лучшее. Люблю жизнь, природу, людей, животных. И в этом, я думаю, секрет моего педагогического успеха,» - уверяет она. И желает молодым коллегам: «Не переставать удивлять и удивляться самим, любить свой труд, детей, учиться, идти в ногу со временем, с удовольствием ходить на работу и получать достойную зарплату».

И пользуясь случаем, приглашает всех любящих театр на День рождения театральной студии «Встреча», которой в ноябре этого года исполняется 15 лет.

Собеседником С. В. Семенисовой
была Валентина Филон,
с ее слов записано верно

✂

**Все в руках человека,
а человек —
в руках женщины.**

Александр Фюрстенберг

СРЕДИ ВЕСЕННИХ ПЕРВЫХ ДНЕЙ 8 МАРТА ВСЕХ ДОРОЖЕ!



Поздравить решив,
всех "Тамьян" и "Светлан",
Пронзают сердца
Заболотный Иван!

НА ВСЕЙ ЗЕМЛЕ, ДЛЯ ВСЕХ ЛЮДЕЙ, ВЕСНА И ЖЕНЩИНЫ ПОХОЖИ...

МИЛЫЕ ДАМЫ, ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС!

Милые наши создания!
 Какой подобрать лучше слог,
 Чтоб чувств своих и желаний
 Обрушить на Вас весь поток!
 Нет в мире еще прелестней
 Тех женских прекрасных черт,
 Что кроются в бесконечных
 Глубоких Ваших сердец!
 Любовь, нежность и ласка,
 Изящество красоты -
 Вот символы женской власти,
 Где все мы перед Вами рабы!
 Так пусть же на долгие годы
 Закрепится эта власть!
 Поверьте, уж тут-то ее мы
 Не будем у Вас отбирать!

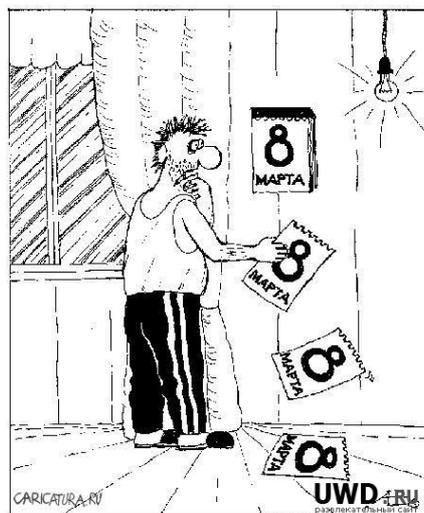
Вы рядом с нами на работе,
 Прекрасный стан и теплый
 взгляд,
 Хотя домашние заботы
 На ваших плечиках лежат.

Мы, вся мужская половина.
 Простить за это просим нас,
 За то, что часта мы, мужчины,
 Шумим и спорим без причины,
 Напрасно раздражая вас!
 Давайте навсегда решим:
 Сегодня, завтра и в дальнейшем,
 Мужчины, берегите женщин,
 Чтоб берегли они мужчин!

Не коллектив - цветущий луг:
 Улыбки милые вокруг!
 Смотрю на радостные лица -
 В вас невозможно не влюбиться!

Прекрасною весеннею порой
 В сердцах огонь пылает молодой.
 Вот счастье, если будет так всегда!
 Пусть обновление несут года.

 Есть много праздников в стране,
 Но женский день отдан Весне,
 Ведь только женщинам
 подвластно
 Создать весенний праздник -
 лаской.
 Так будьте добрыми, простыми,
 Всегда с улыбкой на лице!
 Ну словом, будьте Вы такими,
 Как подобает быть Весне!



Встречаются две блондинки, и одна
 говорит:

- Слушай, а ты знаешь, что в этом
 году 8 марта будет в пятницу?

Вторая:

- Блин! Только бы это не было трина-
 дцатым!



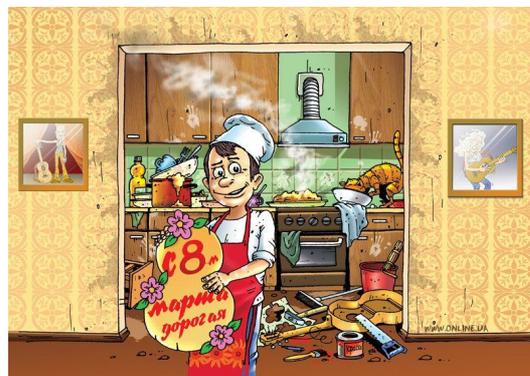
Жена обращается к мужу, чи-
 тающему газету:

- Вася! Перестань, наконец,
 "дакать". Я уже 10 минут как
 не разговариваю.

Мужик пришел в магазин поку-
 пать подарок на 8-е марта. Про-
 давщица его спрашивает:

- Вам для жены или подороже?

8 марта каждый мужчина
 может честно признаться:
 "Сегодня - не мой день!"



8 Марта муж навеселе заявляется домой:

- Дорогая! В честь такого душевного праздника, я
 открою тебе свою самую заветную зачанку! Вот,
 посмотри!.. Пстой!.. а где же... куда же...?!

- А на какие б шиши я тебе носки и галстук на 23
 февраля подарила?!!!

Мы в Вебе:

edu.zelenogorsk.ru

Всегда!

@полиTEACHERская газета

Центр дополнительного образования детей
ПЕРСПЕКТИВА
 Зеленогорск

Зеленогорск
 Комсомольская 17

• Телефон: 35071
 • Факс: (39169)33556
 • Эл. почта:
 • s.wassiljeva@gmail.com