

@поли TEACHERская газета

ТЕМА НОМЕРА: ГОД УЧИТЕЛЯ



год
УЧИТЕЛЯ
2010



В номере:

2010—год Учителя	2
Новая рубрика в газете	3
Знакомьтесь, коллега: Ж. А. Сизова	4
От РИМЫЧА	5
Что Вы ждете от года	6
И в шутку, и всерьез	6

ФРАЗА дня:

В Академии надобен
человек,
который изобретать умеет,
но еще более надобен —
кто учить мастер

М.В. Ломоносов

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

- VI Всероссийский Фестиваль-конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества WORKSHOP-2010" г. Сочи (Оздоровительный комплекс "Дагомьс") прошёл 10-17 января. Хореографический ансамбль народно-сценического танца под руководством Натальи Геннадьевны Шардаковой признан дипломантом I степени (средняя группа) и лауреатом III степени (младшая группа) в номинации "Народный танец". Поздравляем!
- ВТОРОЕ место заняла Ремезова Мария на IV Всероссийской детской конференции, проходящей в декабре в Москве со своей исследовательской работой, выполненной под руководством Васильевой С.В. в объединении НОУ Поздравляем!

Вот и наступил Год учителя. Чем будет отличаться он от других годов, тех, что мы уже прожили и тех, которые придут вслед за этим? Скорее всего, только тем, что разговоров о Школе, педагогике, детях (а как же без них) станет больше. И действительно есть о чем поговорить, а еще больше сделать. Но самое главное понять, что делать ВСЁ будем мы САМИ! Разрабатывать проекты, корректировать планы и программы, улучшать образовательную среду и повышать квалификацию, продолжать педагогические династии и формировать сообщества, а еще участвовать в конкурсах профессионального мастерства, и при этом не забыть «сеять разумное, доброе, вечное» при той же зарплате и сокращаемом финансировании.

Вот он печальный портрет современной педагогики. «...Ребенок любит природу, поэтому его замкнули в четырех стенах. Ребенку нравится сознать, что его работа имеет какой-то смысл, поэтому все устроили так, чтобы его активность не приносила никакой пользы. Он не может оставаться без движения – его принудили к неподвижности. Он любит работать руками, а его стали обучать теориям и идеям. Он любит говорить - ему приказали молчать. Он стремится понять - ему велели учить наизусть. Он хотел бы сам искать знания - ему они даются в готовом виде» Адольф Ферьер (начало XX века, Швейцария)

Но для нас, педагогов дополнительного образования, в этом программа деятельности и гуманистического отношения к детям! Наша задача сделать процесс образования для ребенка радостным и осмысленным. Чтобы самостоятельная работа позволяла совершать маленькие открытия, а на занятиях можно было свободно и открыто говорить, двигаться, общаться. И чтобы наше образование готовило детей к жизни, которая существует... С Годом учителя, дорогие коллеги!

Галина ХМЕЛЕВА,
Директор МОУ ДОД «перспектива»

2010 ГОД — ГОД УЧИТЕЛЯ



Встреча с педагогами-ветеранами



Педсовет...



Волшебные звуки музыки



Наши мэтры педагогики



Научили... и вручили

В школах РФ сегодня работает почти 1,4 миллиона представителей этой благородной профессии. В среднем на одного педагога приходится девять учеников. Около 800 тысяч учителей получают ежемесячное вознаграждение за классное руководство. С 2006 года в рамках нацпроекта «Образование» 40 тысяч учителей-победителей конкурсов из всех регионов стали обладателями президентской премии в размере 100 тысяч рублей.

«Неслучайно наступающий 2010 год будет посвящен нашим учителям. Такое государственное внимание заслужено и оправдано. Учителя формируют юных граждан, определяют успешность нашей страны. Закономерно, что профессии учителя должен принадлежать особый социальный статус», — говорится в поздравлении министра образования и науки Фурсенко

По его мнению, Год учителя — это возможность увидеть все лучшее, что создано отечественной школой, познакомиться с уникальными педагогами, для которых воспитание и обучение молодого поколения является делом жизни, по-новому оценить общественную значимость учительского труда.

«Качественное образование должно быть доступным для каждого российского ребенка вне зависимости от места проживания, материального положения или особенностей здоровья. Поэтому мы стремимся к созданию современной школы, как в содержательном, так и в техническом плане. Новые образовательные технологии, несомненно, улучшат условия работы учителей, расширят возможности их профессиональной и творческой реализации», — отметил Фурсенко.

Новости Mail.ru

На первом в нынешнем году заседании Совета при президенте по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политики 19 января 2010 президент России пообещал уже в ближайшее время утвердить национальную инициативу «Наша новая школа». В ней, пояснил министр образования и науки Андрей Фурсенко, пять основных направлений:

- переход на новые образовательные стандарты,
- поддержка талантливых детей,
- развитие учительского потенциала,
- изменение инфраструктуры школьной сети,
- сохранение и укрепление здоровья школьников.

Д.Медведев также отметил: «В течение ближайших трех лет во всех регионах должна быть введена новая система оплаты труда педагогам». По его словам, речь идет не только об увеличении фонда оплаты труда, но в целом - «о комплексе стимулов для тех, кто добивается высоких результатов». Это должна быть современная, грамотная, разумная система, которая будет стимулировать учителей к тому, чтобы они правильным образом применяли свой труд, стимулировать их к хорошей работе.

В то же время министр образования и науки признал, что в школе - системные проблемы, и финансирование — не единственная из них: средняя зарплата учителя в России достигла 11,2 тысяч рублей, в Москве — 36 тысяч рублей, а в 20 субъектах федерации, внедривших новую систему оплаты труда, она «превышает среднюю по экономике региона». При этом, по данным министерства, численность школьников сократилась с 20,6 миллиона в 1998-м до 13,3 миллиона в 2009-м. Только в прошлом году, впервые за последние двенадцать лет, увеличилось количество первоклассников — с 1,25 миллиона в 2007-м до 1,39 миллиона в 2009-м. Проявившийся в школах демографический спад скоро сильно скажется на вузах: сейчас в России 7,5 миллиона студентов, в 2012-2013-м их будет лишь 4 миллиона человек

По материалам РИА Новости, «Интерфакса», «Росбалта»



НОВАЯ РУБРИКА В ГАЗЕТЕ

Уважаемые коллеги! В России наступивший 2010 год Президент Дмитрий Медведев объявил Годом учителя.

Мы поздравляем вас с Годом учителя, желаем плодотворной деятельности, творческих побед, верных друзей и талантливых учеников.

В этом номере газеты мы хотим положить начало проекту, посвященному этому событию – началу новой рубрики. У нее пока нет названия, но есть рабочие варианты, которые, на наш взгляд, не очень хороши и были так или иначе подвергнуты коллективной критике. Вот некоторые из них: «Творческий портрет педагога» (вариант – профессиональный), «Педагогическая мастерская», «Педагог-мастер», «Путь к успеху», «Я – педагог». Вы можете стать автором названия, поучаствовав в конкурсе на лучшее название новой рубрики. В ней мы будем публиковать статьи о коллегах, для которых педагогический труд стал любимым делом. Это энергичные, творческие, жизнерадостные, готовые к самосовершенствованию люди. Это люди, работающие рядом, мы их знаем, уважаем, любим. Очень хочется, чтобы новый проект стал еще одним способом это выразить.

Объявление 2010 года годом учителя – свидетельство общественного и государственного признания роли образования как социального института и как важного инструмента развития страны и личности. Это заставляет нас в очередной раз задуматься о предназначении учителя, о разных гранях педагогического мастерства, об успешности педагога, о личном и коллективном лидерстве в образовании, о перспективах педагогического труда и о серьезной ответственности в деле подготовки личности к жизни в быстро меняющемся мире.

Готовы ли мы смотреть в будущее, мыслить по-новому, прогнозировать и конструировать новое? Как перестать готовить детей к задачам и кризисам вчерашнего дня и начать средствами образования готовиться к будущим вызовам?

У дополнительного образования в современном мире есть и, наверное, всегда останется своя, очень важная ниша. К нам приходят дети, которые серьезно мотивированы на учебу, на развитие. Одаренные дети. Сегодня

активно призывают поддерживать одаренных. А какая поддержка нужна одаренному ребенку и каким должен быть педагог, работающий с ним?

Нам бы хотелось на страницах новой рубрики поговорить и о педагогической одаренности, педагогической креативности. Среди ее составляющих ученые называют «способность видеть, ставить и оригинально решать педагогические проблемы, быстро ориентироваться в создавшихся педагогических ситуациях, предвидеть результаты своих действий». Но особенность педагогического творчества заключается еще и в том, что творческий характер носит не только процесс поиска решения педагогической задачи, но и процесс воплощения этого решения. В свою очередь он в значительной степени зависит от индивидуально-личностных особенностей педагога. Какими профессионально значимыми качествами, на ваш взгляд, должен обладать педагог дополнительного образования? И кто является их счастливым носителем в нашем коллективе?

Но ведь к нам приходят не только абсолютно успешные дети, здесь находят себя и те, на кого в массовой школе махнули рукой как на бесперспективных. «Образование для всех» – эта задача сегодня насущная необходимость для всех видов образования, включая дополнительное. В этой связи интересно, как вы, наши читатели, относитесь к высказыванию: «Профессионал тот, кто может учить всех без исключения детей»?

Открывая рубрику, мы приглашаем к разговору на тему «Учитель – это профессия, призвание или ремесло?», к разговору о педагогических буднях и праздниках, трудностях и обретениях, сложностях воспитания и творческих успехах. Другими словами, мы приглашаем вас к разговору о любимой профессии.

Вы можете стать автором не только названия рубрики, но и автором статьи о своем коллеге, автором эссе о своем педагогическом кредо. Ваш опыт, ваши идеи и их творческое воплощение будут интересны нашим читателям. Приглашаем к сотрудничеству!

Над анонсом работала
Валентина ФИЛОН

✍



ЖАННА АЛЕКСАНДРОВНА СИЗОВА

Что самое главное для Вас в работе с детьми?

Чтобы дети меня слышали... А зачем приходить на занятия и не пытаться понять педагога? То, что мы делаем сейчас, всегда пригодится им в жизни – эту мысль всегда хочется донести до детей. Свои занятия я всегда вижу только наполненными смыслом. Не люблю, когда дети пропускают наши встречи, поскольку любое занятие всегда логично, как логично место этого занятия в образовательном процессе. Знаете, как в хорошей сказке: есть начало, середина, конец... и ничего нельзя выбросить!

Хочется «заразить» детей любовью к творчеству. Ведь творчество – это такое удовольствие! А, кроме того, человек, который что-то делает сам, сам строит и творит, уже вряд ли станет разрушителем. Созидающий понимает, сколько сил, времени уходит на это самое созидание. В дне сегодняшнем больше внимания стали уделять компьютерам и компьютерным технологиям. Однако ручной труд пока никто не отменял. И никакой компьютер не сможет заменить чутких рук педагога или ребенка и их неравнодушную душу.

Чему Вы учитесь детей?

Прежде, чем вдохновить ребенка на Творчество, необходимо научить его владеть инструментами – это основная задача. Потом учу не бояться рисовать – это тоже очень важно. Затем задача усложняется: сделай по образцу. И только потом появляется задача – создай САМ.

Картина складывается из деталей. Так и с развитием ребенка. Сначала дерево – отдельно, солнышко – отдельно, потом соединяем все в целостную картинку, и только потом приближаемся к этапу личного творения.

Как рождается творчество?

Это трудный вопрос. Само оно не рождается. Для рождения такого процесса надо взять в руки карандаш или иные подручные материалы и... Вдохновение приходит, если ты сел и начал делать.



А если не начинать деятельность, можно прождать всю жизнь, а оно, вдохновение то есть, так и не придет...

Люди иногда не начинают творить, потому что боятся, вдруг не получится. Мой принцип: идти навстречу страху!

Творчество не рождается ниоткуда. Оно имеет свойство накапливаться в человеке. Накапливаться впечатлениями, переливаясь в невозможность не делать, не творить...

Я, например, всегда собираю впечатления: на улице, в музее, в художественном салоне. Думаю, что человек, задумывающийся о собственном развитии, должен осознанно это делать! Многому учусь у других людей, много впечатлений получаю, общаясь с книгой. Что-то свое рождается позже, когда созреет...

Человек ищущий обязательно притянет к себе нужную информацию. Бывает, нет нужных материалов, определенные условия для творчества не складываются. Однако стоит только начать постоянно думать об этом, появляются и условия, и материалы, и люди, готовые помочь.

Вот так и с семинаром по ландшафтному дизайну получилось. Как только появились мысли о создании вокруг Центра красивой зоны, так сразу же пришло приглашение именно на такой семинар.

Чем привлекает Вас ландшафтный дизайн?

Я с детства люблю природу, все красивое, что меня окружает. Мама приучила к земле уже лет с пяти. В ландшафтном дизайне есть идея, смысл. Это не просто посаженные деревья или протоптанная тропинка.

Зайдя в квартиру, мы сразу обратим внимание на обустройство прихожей. Наша прихожая – это территория перед Центром образования. Ее хочется видеть радующей глаз и удивляющей своей необычностью всех проходящих в наш Центр.

Много приятных уголков сейчас появилось в Красноярске. Есть возможность для людей посидеть, отдохнуть, полюбоваться на небольшие фонтаны. По сути, в чем-то удовлетворить свои эстетические потребности. Понимаешь, что людям подарили радость!

Поэтому и задумываешься над тем, что, если это Центр, то он и выглядеть должен как Центр. Вот и будем искать пути облагораживания нашей «Перспективы».

Ваши работы неповторимы,



индивидуальны... В Центре появилось несколько новогодних сказочно красивых уголков, оформленных Вами...

Я не люблю повторяться. Мне всегда интересно попробовать выполнить что-то новое, необычное... И всегда радует, когда дети создают необычные коллективные работы. Уверена, чтобы ребенок научился делать что-то необычное, суть этого необычного он должен увидеть у педагога.

Можно ли развить фантазию?

Конечно. Опять же – это не только желание, это еще и постоянная внутренняя работа. Я в детстве не занималась в художественной школе, но у меня всегда было желание что-то делать своими руками. Однажды я записалась в кружок вышивки, но меня хватило только на месяц. Хотелось научиться всем видам прикладного творчества. Начала собирать вырезки, читать книги. Сейчас вот так же собираю разные отработанные материалы: пригождается все! Зарядка для ума, когда из ничего рождается Красота. На ярмарке в Шушенском видела скульптуры из обрезков металла. Брызги фантазии: смотришь и любишься!

Сначала творчество для меня было простым увлечением, а потом переросло в профессию. Уверена, Художник важен в любой профессии. Можно встретиться с Художником-продавцом, Художником-доктором, Художником-педагогом. Так, например, в магазине сразу можно увидеть: Художники ли здесь продавцы или нет. Иными словами, присутствует ли здесь Творчество...

Поэтому всегда хочется, чтобы сразу было видно, что и в Центре образования работают Художники любой профессии!

Вопросы задавала
Наталья МАТВЕЧУК,

Руководитель структурного
подразделения
«Центр творческого развития ребенка»





В Сочи съездили не зря
В середине января.
Мы сыграем ладушки
Для своей «Сударушки»!

Ваня с камерой единый,
Говорят, что с нею спит.
Днём снимает он картины,

Юмор - украшение
нации... Пока мы
способны шутить,
мы остаемся великим
народом!
С.Довлатов

Расскажу-ка анекдот:
Рассмешу я весь народ!
Не смеётся только тот,
Кто не слушал анекдот.

Только влился в коллектив,
Сразу видим позитив!
Славный «мишка», - правда, ведь?
Ваня, белянский медведь.



«ЧТО ВЫ ЖДЁТЕ ОТ ГОДА УЧИТЕЛЯ?»

Этот вопрос мы задали нашим коллегам, а также поинтересовались мнением коллег из других регионов России. Публикуем результаты опроса:

Жду, что в год Учителя и позже учителям будет уделено больше внимания. Учи'теля начнут больше ценить, больше хвалить, больше поощрять. Хочу, чтобы Учи'теля стали больше любить

Честно сказать, опасаясь что к уже запланированным мероприятиям в год Учителя добавится море новых... Но... нам не привыкать— справимся... Хочется, чтобы в год Учителя по достоинству оценили тех, кто этого достоин

Замечательно, что государство таким образом подчеркивает важность профессии учителя. Будем надеяться, что год будет насыщен не только праздничными мероприятиями и словесными восхвалениями учительского труда, но и реальными вещами, которые изменят социальный статус преподавателей, поднимут его на действительно высокий уровень, сделают профессию учителя одной из самых востребованных и достойных

Я жду от года учителя усиления внимания к учителю, но не как к объекту проверок, а как индивидуума. Пусть нет у государства возможности стимулировать работу

учителя повышением его зарплаты до уровня прожиточного минимума, но тогда надо вводить льготы, которые позволили бы учителю стать на одну ступень со средним классом. Смогли посещать бесплатно концерты, балет, театр, выставки, смогли поправить свое здоровье на летнем отдыхе в санаториях или профилакториях хотя бы по месту жительства...

Школа готовит нас к жизни в мире, которого не существует
Альбер Камю

И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ

тетрадь

для работ по арифметике по компьютеру учеников 7Б класса



Весомы и сильны
среда и случай,
но главное -
таинственные гены,
и как образованием не мучай,
от бочек
не родятся Диогены.

Игорь Губерман



Мы в Вебе:
edu.zelenogorsk.ru

Центр дополнительного образования детей
ПЕРСПЕКТИВА
Зеленогорск

Зеленогорск
Комсомольская 17

• Телефон: 35071
• Факс: (39169)33556
• Эл. почта:
• s.wassiljeva@gmail.com

Всегда!

@полиTEACHERская газета