



МОУ ДОД «Перспектива»

Выпуск 7(20)
Ноябрь 2009

@полиTEACHERская газета

ИРИНА ЕВГЕНЬЕВНА РЫБАКОВА –

почетный работник
общего образования Российской Федерации



В номере:

Как получить высокий результат	2
Давайте говорить друг другу комплименты	3
11 вещей, которым не научат в школе	4
Опоздания. Черта характера или комплекс?	5
Знакомьтесь, коллега: И.Е.Рыбакова	6
От Римыча	7
И в шутку, и всерьез	8

ФРАЗА дня:

Посмотрел вчера
«Спокойной ночи,
малыши»

Хрюши нет.
Гриппует, наверное.
Детский анекдот

КОРОТКО

- Вышла в свет третья телевизионная программа нашего учреждения под названием "Перспективы".
График выхода программы на ТВ-45 на этой неделе:
вторник 17.00, 19.30, 23.00;
среда 7.30, 11.00, 13.30, 17.00, 19.30, 23.00;
четверг 7.30, 11.00, 13.30, 17.00, 23.00;
пятница 7.30, 11.00, 13.30, 17.00;
суббота и воскресенье 7.30, 13.30, 21.30, 23.00
НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Перспектива

КАК ПОЛУЧИТЬ ВЫСОКИЙ РЕЗУЛЬТАТ?

В апреле 2009 года, в рамках проекта ФЦПРО «Создание методического сопровождения и организационно-технической инфраструктуры для проведения синхронных, дистанционных консультационных семинаров для руководителей органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования, и руководителей учреждений дополнительного образования детей, направленных на внедрение новых моделей финансирования образования» была проведена серия двухдневных консультационных семинаров по новым финансово-экономическим моделям дополнительного образования детей. Его исполнителем стал Институт развития современных образовательных технологий (АНО «ИРСОТ»).

Участие в семинарах приняло почти 5000 руководителей учреждений дополнительного образования детей из 21 субъекта РФ. Для обеспечения такого масштабного охвата были использованы современные технологии трансляции через спутниковые каналы Интернет. Все участники имели возможность в ходе консультационных семинаров в режиме реального времени получить необходимые разъяснения по интересующим их темам, задавать вопросы и получать ответы.

На семинаре был задано много вопросов, вот один из них:

Каким образом получить высокий результат деятельности ребенка и его руководителя, если нужна индивидуально-групповая, а не массовая работа?

На вопрос отвечает А.В. Золотарева, кандидат педагогических

наук, доцент, заведующая кафедрой управления школой (Ярославль):



Результат деятельности в системе дополнительного образования может быть как минимум двух видов: образовательный и социальный. Он может иметь место, как на уровне ребенка,

так и на уровне педагога.

Высокого образовательного результата (глубокие знания, умения и навыки, достижения детей, практические продукты деятельности, профессиональный выбор и др.) можно достичь с помощью различных индивидуальных и коллективных методов (технологий) профессиональной педагогической деятельности и, в первую очередь, с помощью индивидуальных методов работы: технологии адаптивного обучения (А.С. Границкая), технологии полного усвоения (Б. Блум, М.В. Кларин, Дж. Кэрролл), технологии разноразовного обучения (З.И. Калмыкова), технологии исследовательского обучения (Дж. Брунер, Дж. Дьюи) и др. К индивидуальным технологиям дополнительного образования можно отнести технологию индивидуального образовательного маршрута, предполагающую совместную деятельность ребенка и педагога по разработке в рамках образовательного пространства индивидуального содержания, способов и методов его освоения. Все зависит от целей, которые ставит педагог. Дети при этом по-разному могут достигать эти цели (на разном уровне, в соответствии со своими возможностями и желаниями).

Эффективный социальный результат определяется тем, насколько удовлетворены дети, родители, общественность результатами дополнительного образования детей. Эту удовлетворенность надо изу-

чать и предъявлять общественности.

Если я правильно понял суть вопроса, директора волнует то, что руководство требует организовывать массовую работу, а не предъявлять результативность на уровне ребенка и педагога. Здесь надо грамотно сочетать разные формы (индивидуальные и массовые), направленные на реализацию педагогических целей, но важно при этом наладить систему отслеживания результатов достижения этих целей (систему мониторинга), которая также поможет показать результативность деятельности педагога. Главный критерий — реализация цели, а не только количество побед в смотрах, конкурсах, соревнованиях.

*Библиотека журнала
«Вестник образования
России», 10/2009*

Комментарий заместителя директора по учебной работе И.А. Солодовниковой:

Если образовательная программа, по которой обучается ребенок, реализуется в форме индивидуально-групповых занятий, тогда возможен вариант построения индивидуальной образовательной траектории для каждого обучающегося.

В таком случае для каждого ребенка педагог может поставить определенные цели и задачи, а также спланировать результат.

Необходимо дать ребенку возможность роста, создать условия для развития и самореализации, а также обеспечить поле для представления достигнутых результатов и их продвижения. Массовые формы как раз уместны для реализации достигнутых результатов.

✎

ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ДРУГ ДРУГУ КОМПЛИМЕНТЫ



Существует ли такая наука? Наука делать комплименты. Если даже не существует – очень нужна. Искусство делать комплименты – часть культуры. Еще Дейл Карнеги в начале прошлого века вывел правило трех плюсов. Тех самых плюсов, которые откроют любую дверь, которые помогут установить контакт с любым человеком без приложения особых усилий. Что это за плюсы? Улыбка. Имя. Комплимент.

От **улыбки** станет всем светлей... Великолепная правильная детская песенка! Что самое сладкое для человека? **Имя**. Запомни имя, повтори его в разговоре – и человек это оценит. И, наконец, **комплимент**. Это отдельная тема.

Зачем нужны комплименты:

Расположить к себе
Вызвать положительные эмоции;
Стимулировать какое-либо действие (например: «Ты такой умный, неужели ты не можешь помочь мне решить эту задачку?»)

Внушить уверенность в победе, снять «зажим» («Ты так хорошо умеешь говорить и выглядишь так симпатично, что тебе трудно отказать!»)

Вызвать раскаяние («Я всегда считал, что тебе можно доверять, как же ты мог так поступить»)

Какие бывают комплименты:

- простые (типа «Ты хороший человек, Вася»)
- в форме метафоры («Ты – как майская роза»)
- в форме антитезы (свои качества немного принижаются, на фоне чего выпукло выступают достоинства себе-

седника. Например: «Мне не хватает твоей решительности»)

- в форме парадокса (начало отрицательное, а конец положительный. Например: «Сначала ты показался мне надменным и с тобой не хотелось общаться, но теперь, узнав тебя ближе, я понял, что ты можешь быть очень хорошим другом»)

- косвенный комплимент (хвалят объекты любви и гордости, увлечения, хобби)

Как правильно хвалить:

Смысл должен быть только один и положительный. Избегайте двойного смысла. Берегитесь нечаянно задеть уязвимое место.

Без гипербола. Не увлекайтесь преувеличением, иначе можно назвать заядлого бездельника великим тружеником.

Если человек убежден, что у него феноменально развито какое-либо качество, то похвала по этому поводу воспринимается как банальность.

Без претензий. Не хвалите то, что человек не хотел бы в себе совершенствовать.

Без поучений. Похвала констатирует данное качество, а не содержит рекомендации по его улучшению.

Без приправ. Не добавляйте противоположный комментарий («Руки золотые – но язык!»). Удержитесь от «ложки дегтя».

Без сравнений. «У тебя такая красивая блузка, не то, что у Маши», – а Маша потом оказывается лучшей подружкой.

А теперь о другой стороне медали – как правильно принимать комплимент? Есть старый анекдот. Когда француженке говорят комплимент, она улыбается и спокойно произносит: «Спасибо». Когда русской его говорят, она начинает оправдываться: «Я сегодня не в форме...»

Как реагировать на комплимент? Ответ простой и однозначный – просто поблагодарить и всё. Или улыбнуться и всё. Никаких возражений, никакого кокетства и уж никакого развития этой приятной для вас темы.

Соответственно, и ваш комплимент должен быть таким, чтобы собеседник легко и непринужденно отреагировал – поблагодарил, улыбнулся и не кокетничал.

Как правильно высказать критическое замечание

Лучше сразу заменить критику на то, что даст пользу и человеку, и вам. Можно порекомендовать технику «бутерброда», или + - +. Под плюсами подразумеваются комплименты или похвала, а под минусом – критика, но выраженная в форме совета или предложения.

Вот пример применения этой техники. Можно раскритиковать собеседника: «Послушал я твою презентацию, Андрей, и то, что ты тараторил и глотал окончания, мне не понравилось». Что мы получим в ответ? Правильно, скорее всего, он нам ответит с обидой: «Не нравится – не слушай!» И мы потеряем расположение этого человека.

Как лучше поступить? Вначале говорим человеку комплимент или похвалу – это плюс. «Андрей, сегодня, слушая твоё выступление на презентации, я услышал в нём много полезной и новой информации». Затем переформулируем критическое высказывание или его часть в совет или предложение – это минус: «По-моему, если ты будешь давать эту информацию чуть медленнее...» И завершаем ещё одним комплиментом или похвалой – плюсом: «...то гораздо больше людей получат пользу от этой нужной и полезной им информации».

Помните, что от комплиментов становится теплее на душе у всех вокруг и у вас в том числе. Поэтому не забывайте похвалить и себя. После удачно проведенного урока, выступления, скажите себе: «Какая я все-таки молодец!» - и победно улыбнитесь.

А завтра, нет, прямо сегодня скажите несколько теплых слов родным, коллегам, друзьям, ученикам...

Подготовила
Елена ФЕДОРЕВА,
педагог-психолог

ПРОФСОЮЗНЫЕ НОВОСТИ

5 ноября в «Солнечном зале» библиотеки имени Маяковского состоялся семинар для лидеров профсоюзных организаций городских предприятий, учреждений и организаций города Зеленогорска.

В программе семинара рассматривались вопросы, связанные с охраной труда в разделе коллективного договора, особенностях регулирования труда педагогических работников, о роли профсоюзов в регулировании и разрешении индивидуальных трудовых споров и особенности формирования бюджета города и края на 2010 год.

Докладчиками выступили технический инспектор труда ФТКК - Курбанов Михаил Курбанович, преподаватель СФУ - Корсакова Елена Дмитриевна, старший юрисконсульт юридической консультации ФТКК - Голосова Галина Владимировна и председатель профкома ТПО - Сергеева В.И. Выступление каждого докладчика воспринимались аудиторией с большим интересом. Слушатели задавали много вопросов связанных с жизнью своих профсоюзных организаций.

По словам Сергеевой В.И. обучение профсоюзного актива будет вестись постоянно.

Член профкома МОУ ДОД «Перспектива» Соромотина З.В.

НАШИ ПОБЕДИТЕЛИ

Коллектив МОУ ДОД «Перспектива» ПОЗДРАВЛЯЕТ команду Знатоков «О!Понятно!» в составе:

Жук Максим (капитан команды), Шантуров Алексей, Балакин Павел, Головин Руслан, а также руководителей Ульяну Викторовну Полякову, Елену Владимировну Федореву с ПОБЕДОЙ во втором туре Молодёжного Кубка Мира по игре "Что? Где? Когда?". Команда заняла первое место в общем мировом рейтинге по итогам второго тура (октябрь 2009).

11 ВЕЩЕЙ, КОТОРЫМ ТЕБЯ НЕ НАУЧАТ В ШКОЛЕ

1) Жизнь несправедлива – свыкнись с этим фактом.

2) Миру наплевать на твоё самоощущение и самоуважение. Мир ожидает от тебя каких-нибудь достижений перед тем, как принять во внимание твоё чувство собственного достоинства.

3) Очень маловероятно, что тебе начнут платить 400 тысяч в год сразу после окончания школы. Ты не станешь вице-президентом компании, с лимузином и личным шофёром, пока ты не заслужишь этого.

4) Если ты думаешь, что твой учитель строг и требователен - подожди знакомства со своим боссом. В отличие от учителя, карьера босса напрямую зависит от того как ты справляешься с заданиями.

5) Продавать газеты - не ниже твоего достоинства. Твои прадеды назвали бы любую - даже такую - работу "хорошим шансом".

6) Не спеши обвинять в каждой своей неудаче своих родителей. Не ной и не носись со своими неудачами – учись на них.

7) До твоего рождения твои родители не были такими скучными и неинтересными людьми, какими они кажутся тебе сейчас. Они стали такими, зарабатывая на твоё беззаботное детство, стирая твою одежду и слушая твою беско-

нечную болтовню о том, какой ты классный.

Потому перед тем как отправляться спасать сибирскую тайгу от уничтожения жадным поколением взрослых, попытайся для начала привести в порядок свою комнату.

8) Твоя школа отменила деление на победителей и лузеров, жизнь – нет. В некоторых школах прекратили ставить плохие отметки, разрешили сколько угодно попыток сдать тест или ответить на вопрос... Это не имеет ни малейшего подобия ни к чему происходящему в реальной жизни.

9) Жизнь не разделена на семестры, летних каникул в ней не существует, и очень мало работодателей заинтересованы помочь тебе найти твоё собственное "я". Тебе придется это делать в твоё личное время.

10) Не путай реальную жизнь с тем, что показывают по телевидению. В жизни людям большую часть времени приходится проводить не в кофейне, а на рабочем месте.

11) Поддерживай хорошие отношения с "очкариками-ботаниками". Скорее всего, один из них когда-то станет твоим начальником.

Материал предоставил
Сергей ГУРЬЯНОВ



ОПОЗДАНИЯ. ЧЕРТА ХАРАКТЕРА ИЛИ КОМПЛЕКС?

Все люди условно делятся на две категории: тех, кто никогда не опаздывает, и тех, кто опаздывает везде и повсюду. Конечно, в жизни любого человека может произойти нечто непредвиденное, что помешает ему прийти на встречу вовремя, - например, начальник внезапно вызовет для отчета, лифт застрянет между этажами или автобус уйдет из под носа. Но случается это не так уж часто, а опаздываем мы обычно просто так, по непонятной для нас самих причине.

Причина первая: Наследственность

Психологи в один голос уверяют, что склонность к опозданиям - черта характера. Она если и не является наследственной (как составляющая полученного от родителей темперамента), то наверняка воспитывалась различными обстоятельствами в течение многих лет. Возможно, кто-то из твоих родителей не отличался дисциплинированностью и ты последовала его примеру. То же можно сказать и о пунктуальности. Опросив нескольких знакомых славящихся этим качеством, я выяснила, что в их случае пунктуальность не является результатом какой-то упорной работы над собой, а просто сопровождает их всю жизнь. Если свести их слова к общему знаменателю, получится следующее: "Сколько себя помню - никогда не опаздывал, приходил раньше всех и в школу, и в институт, и на работу. Никогда не задумывался, почему так происходит, и, по-моему, никаких усилий по самоорганизации никогда не прилагал". В общем, борьба с опозданиями похожа на борьбу с лишним весом: если есть склонность к полноте, то, что ни делай, результат вряд ли будет соответствовать затраченным усилиям.

Причина вторая: Психологическая

Постоянные опоздания, оказывается, могут быть, по выражению одного психолога, "незудовлетворенным вниманием". Внутреннее "я" такого человека получает удовлетворение от того, что его поздний приход, например, в офис притягивает всеобщее внимание, а босс тратит целых 10 минут своего драгоценного времени на очередное промывание мозгов. Причины хронических опозданий в этом случае кроются в заниженной самооценке, сильно зависящей от мнения окружающих. Еще одна возможная причина - подсознательное нежелание идти на работу (встречу, экзамен и т.д.). Некоторые люди, даже встав на 2 часа раньше обычного, все равно опаздывают. Либо пуговица оторвется, либо на костюме обнаружится жирное пятно, либо ключ

от квартиры куда-то запропаستится. Как бы включается механизм сопротивления: ты испытываешь дискомфорт от предстоящей встречи, все в тебе противится ей - и складываются разные "непредвиденные обстоятельства". Психологи сходятся в одном: окончательно избавиться от хронических опозданий крайне сложно. Но все таки можно.

Психолог Анатолий Наминач считает, что даже самый неисправимый "опаздывальщик" становится дисциплинированным, если для этого есть стимул. Он приводит в пример своего знакомого, который всегда чудовищно опаздывал, но резко переменялся, уехав в США. Наминач был поражен, когда тот буквально выставил его из дому, даже не дав надеть пальто, потому что пора было идти на работу, которую он боялся потерять - ему там так и сказали: "Опоздаете еще раз - увольняемся без предупреждения". Но подобная вымученная точность - не очень полезная штука. Как и любое ежедневное "наступление на горло" своему организму, она вполне может вылиться в какое-нибудь нервное заболевание. Если тебя постоянно преследуют опоздания, лучше обратиться к психоаналитику или психотерапевту. Чтобы разобраться с проблемой, нужно понять, где кроются ее корни. Тем, кто опаздывает периодически, психологи рекомендуют специальные психотехники. О двух вариантах - самых простых, которые можно использовать самостоятельно, без помощи специалиста, - рассказывают Алексей Салтунов и Сергей Есарева, консультанты тренинговой компании "Весна жизни", обучающие людей, как правильно организовать свое время.

Вариант №1. Эта психотехника состоит в планировании следующего дня. Но не просто в планировании, хотя это ценно само по себе. Шаг первый. Перед тем как отойти ко сну, составь список всех предстоящих завтра дел. Шаг второй. Здесь придется воспользоваться собственным воображением. Ты уже примерно знаешь, какие у тебя будут встречи. Включи фантазию: вот ты приходишь в офис, общаешься с коллегами, идешь на переговоры, обсуждаешь там такие-то вопросы. Представь, во что ты одета, как выглядишь. Ты должна как бы наблюдать за собой со стороны - будто смотришь фильм про саму себя. И во время этого "кинопросмотра" ты постоянно видишь часы, указывающие, сколько времени ты потратила на сборы, сколько - на одну встречу, сколько на другую, сколько на дорогу. В соответствии с часами внутренний голос подсказывает тебе: "Внимание, время на

- Почему вы опоздали на работу?!
- Поздно вышла из дома...
- А раньше нельзя было выйти?!!!
- Уже поздно было раньше выходить...

встречу закончено, пора отправляться на другую, а то опоздаешь". Очень важно, чтобы во время этого наблюдения за собой ты себе правилась, а намеченные дела не тяготили тебя: ведь, как уже было сказано, одна из самых распространенных причин опозданий - то, что в человеке подсознательно все сопротивляется будущей встрече, она ему чем-то неприятна.

Вариант №2. Если каждое твоё утро как бы состоит из двух частей, разделённых моментом, когда ты вдруг понимаешь, страшно опаздываешь и начинаешь носиться как сумасшедшая, то нужно просто перенести этот момент на более раннее время. Допустим, ты завтракаешь, потом начинаешь не спеша одеваться, краситься, приводить себя в порядок. В разгар этого приятного процесса ты смотришь на часы и видишь, что через 5 минут должна выходить. Естественно, ты начинаешь делать все в удвоенном темпе, но, поскольку времени осталось объективно мало, ты все равно опаздываешь минут на 15. Попробуй определить момент, когда начинаешь торопиться: при каких обстоятельствах он возникает и какими ощущениями сопровождается. Скажем, обычно тебя заставляет спохватиться воспоминание о грозном взгляде шефа, чувстве стыда при этом, оправданиях, поиске "уважительной причины". Задача - перенести этот переломный момент на то время, когда ты еще совершенно безмятежно, как неработающая домохозяйка, малюсенькими глоточками потягиваешь кофе или уже минут 20 экспериментируешь с тенями для век. Сосредоточься и представь, что у тебя рту лимон. Кисло, неприятно, скулы сводит... Аналогичная реакция у тебя должна возникать на опоздания. Некоторые люди утром после звонка будильника еще какое-то время лежат в постели. Что же именно вытаскивает их наконец из нее? Вероятно, они видят, что уже довольно поздно, и понимают, что начинают опаздывать. То есть из постели поднимает не будильник, а именно ощущение опоздания. Практика показывает: те, кто попробовали технику переноса этого ощущения, начинают вставать сразу же после звонка, а порой даже за несколько минут до него.

Не буду утверждать, что средство это универсальное. Но, когда я делилась второй психотехникой со своим приятелем, который, по-моему, с рождения был на редкость пунктуален, он долго меня слушал, а потом сказал: "Вот удивила - я всю жизнь так делаю".

Статью Ольги Промтовой
предоставила Светлана ВАСИЛЬЕВА

МАЙСКОЕ СОЛНЫШКО – ИРИНА ЕВГЕНЬЕВНА РЫБАКОВА

Поздравляем нашу коллегу, Рыбакову Ирину Евгеньевну, с присвоением ей звания «Почетный работник общего образования Российской Федерации».



ческого процесса, Ирина Евгеньевна обращает пристальное внимание на любую мелочь, на то, что на первый взгляд незаметно или неважно другим, но от чего, по ее мнению, в итоге зависит уровень и качество выполненной работы. Всегда вовремя и со знанием дела подскажет, сумеет оказать необходимую помощь.

Чтобы не быть субъективными, мы провели тест-игру на ассоциации в отношении Ирины Евгеньевны. Педагоги «МАИс» сравнили ее с беспокойным трудолюбивым муравьем, который снует без усталости; с ласточкой, стремительно рассекающей

воздух своим острым крылом; с чистым горным ручьем; каштаном в цвету; с вихрем, который закрутит и понесет как в праздничном вальсе; со стремительно уносящимся потоком осенних листьев, и, наконец, с ежиком в тумане.

И еще одна очень важная ассоциация возникла у коллег в отношении Ирины Евгеньевны. Они сравнили ее с майским солнышком, видимо, имея в виду то, что день рождения Ирины Евгеньевны приходится на май.

Материал подготовили
Ирина АЛЕКСАНДРОВСКАЯ,

Можно описать природу, можно описать, как прошел день, можно описать событие... Труднее всего описать человека, особенно неравнодушного, потому как душа у него *неровно дышит* ко всему, что происходит вокруг. Это похоже на механизм, который запускается однажды и не останавливается никогда, благодаря выверенным параметрам, четким установкам и, отчасти, регулярному и постоянному общению с коллегами.

В нашем коллективе много лет назад был осуществлен запуск такого механизма – реализации творческого потенциала школьников города, во главе которого и по сей день стоит известный всем нам человек – Ирина Евгеньевна Рыбакова.

Грамотный специалист, очень беспокойный и ответственный работник, человек добрый и отзывчивый, относящийся с пониманием ко всему происходящему. Эти личные качества позволили на протяжении многих лет выстроить и создать систему взаимоотношений со специалистами города и края. Зная специфику твор-

Ирина Евгеньевна начала работать во Дворце Пионеров педагогом по классу фортепиано детской музыкальной студии с 1984 года. С 1992 по 2002 год с полной отдачей работала заведующей художественным отделом, затем заместителем директора по творческой деятельности. С 2002 по 2006 год возглавляла Дворец Пионеров. Сейчас Ирина Евгеньевна – заместитель директора по учебно-воспитательной и творческой работе.





Говорят, что грипп идет,
Говорят, свиной лютует,
Прихожу на дискотеку:
Он в буденовке танцует!



Когда «Русичи» поют,
Слышно далеко вокруг:
Слух медведь не затоптал,
Вместе с ними выступал!

«...ОНИ МЕНЯ НЕ ДОГНАЛИ»



- Мамочка, а нам сегодня прививки делали!
- Ну ты, доченька, надеюсь, не плакала?
- Нет, мама, они меня не догнали!

- Мама, все в школе говорят, что я врун!
- Вовочка, да ты ведь даже в школу не ходишь!

Вовочка пишет школьное сочинение по теме "Мой папа":

"Мой папа - самый сильный и самый смелый! Он может переплыть самую широкую реку, полную крокодилов и пираний, взобраться без страховки на самую высокую гору и побороть голыми руками медведя или льва. Но обычно он моет посуду, стирает носки и выносит мусор."



Урок литературы. Учитель спрашивает: "Ну что дети, вы прочитали "Войну и мир"?" Молчание... Один парень подрывается с места, с ошара-

шенными глазами спрашивает: "А её чё читать надо было???". Учитель: "Ну да...
- А я переписал!!!!!!!"

Маленький Вовочка не хочет спать. Отец садится у его кровати и начинает рассказывать ему сказки. Рассказывает час, другой.

Наконец в комнате воцаряется тишина. Мать тихо открывает дверь и спрашивает:

- Он уснул?
- Да, мама, - шепотом отвечает сын.



Вовочка приходит домой и говорит родителям:

- А у нас сегодня в школе прививки ставили!
- Против чего?
- Против нашей воли!!!

ЧТО ДЛЯ ТЕБЯ САМОЕ ЦЕННОЕ?

Я очень волнуюсь за мальчика!..



Учитель информатики об учениках, которые играют на уроках:

- Я сказал им одну интересную вещь: они будут играть только при одном условии - если напишут игру сами.
- Ты не поверишь, я тут же познакомился с авторами Контры и Варкрафта!

По количеству проданных дисков за последние пять лет по-прежнему бесспорным лидером является группа "СиДи-эр" со своим альбомом "750 Мб".

- Милый, я тут клавиатуру протирала... Теперь справа почему-то горят все три лампочки, что это может значить?
- Это значит, что клавиатура уже чистая.

Со временем понимаешь, что самое ценное для тебя - это не деньги, не драгоценности и не бытовая техника, а информация на винте!



Ты просила, чтобы я проводил побольше времени с детьми... Поэтому я поместил их лица на иконках!

Мы в Вебе:

edu.zelenogorsk.ru

Всегда!

Центр дополнительного образования детей
ПЕРСПЕКТИВА
Зеленогорск

Зеленогорск
Комсомольская 17

Телефон: 35071
Факс: (39169) 33556
Эл. почта:
lichten@rambler.ru

@полиTEACHERская газета

Перспектива