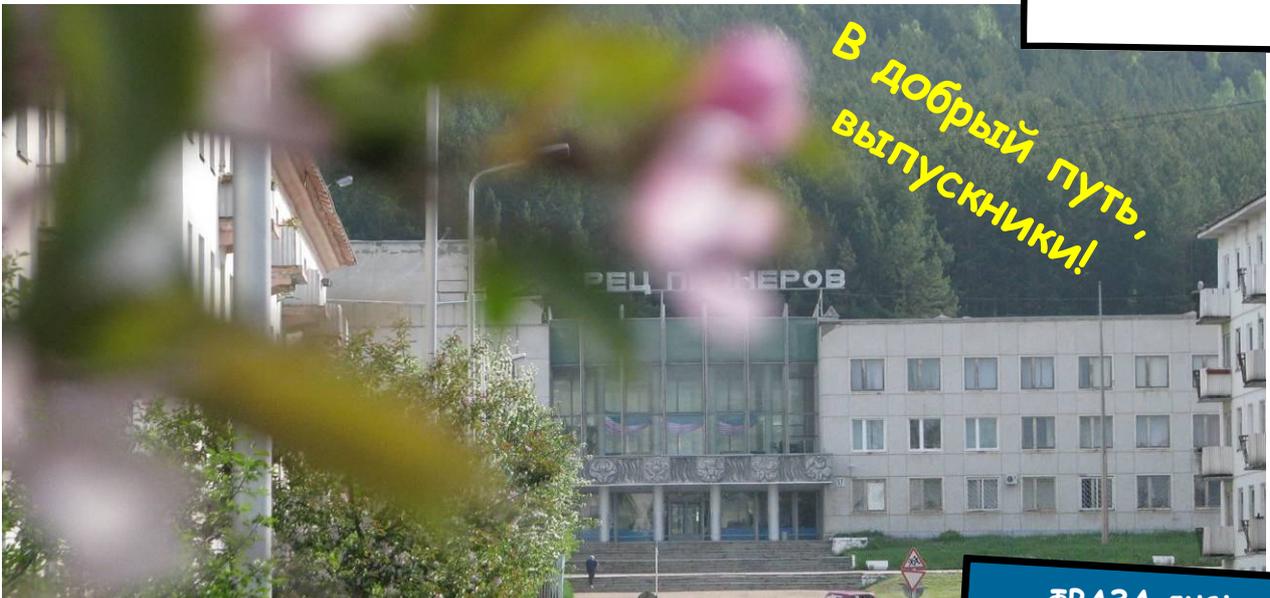




# @полиTEACHERская газета

ТЕМА НОМЕРА:

Галиматья или литературная игра	2
Проблема информационной осведомленности	3
Фотокалейдоскоп событий	4-5
Лето—это маленькая жизнь!	6



### ФРАЗА дня:

Своим недостатком я считаю трудолюбие.

Из анкеты будущего игротехника ИЛШ

### КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

- Завершился заключительный летний модуль проекта «Под сенью дружных муз», руководитель проекта Лолита Вадимовна Лысенко. На заключительном мероприятии проекта ребята показали замечательный концерт. Все зрители получили большое удовольствие от увиденного.

- Сегодня в администрации города были вручены стипендии мэра города выдающимся учащимся Зеленогорска. Мы очень рады поздравить и наших обучающихся: Моторину Мария, Пonomареву Мария, Шевцову Мария, Балакина Тавла и Климину Александр

ПЕРВОЕ дерево Аллеи Детства, посаженное руками наших выпускников. Пусть оно навсегда останется в вашей памяти как символ Детства. Как символ времени, с которым было нелегко расстаться, но в котором вы были счастливы в окружении близких, друзей, единомышленников, педагогов. Мы искренне верим, что ваши потомки будут радоваться плодам этого дерева, как когда-то и вы радовались, познавая, создавая, творя... Мы желаем, чтобы дальнейшая жизнь стала для вас временем процветания и благополучия, славных свершений и открытий, а этот выпускной год – годом важных задач и целей, годом обретения новых полезных знаний и опыта.

Счастья, мира, здоровья, добра! В добрый путь!

- Бакшт Дмитрий
- Заякина Алёна
- Зырянова Софья
- Иванушкин Юрий
- Карасёва Юлия
- Кубрак Алина
- Лазарева Евгения
- Прасолова Жанна
- Свиридова Ирина
- Семиволосова Наталья
- Сергеева Злата
- Шептухина Александра

\*\*\*

Этим ребятам было предоставлено право заложить Аллею Детства.

# ГАЛИМАТЬЯ» ИЛИ ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА АРЗАМАСЦЕВ

Марина ЧЕРНОВА,

методист

Сегодня, в век технического, социально-экономического, интеллектуального прогресса, никого не удивишь существованием различных общественных движений и политических партий. Все они во многом схожи по своей идейно-содержательной части, отличны лишь в героях и их количествах.

Героями зачастую становятся представители современной молодежи. Часть из них совершенно искренне верит в способность этих обществ добиться результатов по улучшению



жизненных условий людей, другая – до сих пор не в состоянии доступно объяснить, какие именно силы двигали ею, когда она вступала в то или иное общество.

Однако это то, что происходит сегодня....

Чем жило и дышало образованное общество в России в прежние времена, например, в начале 19 века, когда на ее небосклоне восходила такая звезда как А.Пушкин?

Конечно же, литературой.

Именно в первую треть 19 в. в России возникает литературная жизнь – живое непосредственное общение между писателями и читателями, объединение писателей в кружки, группы, общества, соперничающие друг с другом за первенство. Именно в эту эпоху у просвещенных людей появилась потребность постоянных встреч для обсуждения новых литературных произведений и новых литературных замыслов. Правда, такие встречи и вечера проходили в основном в Москве и Петербурге.

Петербургские литераторы старшего поколения с подозрением и остороженностью относились к новейшим литературным веяниям. С 1806 г. они начали устраивать собственные литературные вечера. Из этих вечеров и

выросло литературное общество – «Беседа любителей русского слова», которое проводило собрания. У общества имелся устав. Порядок собраний был строго регламентирован. Издавался журнал. Заседания проходили в доме Г.Р.Державина в торжественной обстановке.

На чтение новых литературных произведений (их авторами были участники общества) съезжался весь светский Петербург.

Многие писатели и поэты в «Беседе» являлись последователями классицизма, но некоторых из них критики справедливо называли смелыми экспериментаторами. Так, например, духовный лидер общества А.С.Шишков категорически не соглашаясь с «европейскими» нововведениями, вошедшими в русскую литературу вместе с творчеством Карамзина, полагал, что любые заимствования с Запада губительны для русской словесности, и советовал писателям обратиться к церковным книгам. С помощью церковно-славянского языка он надеялся спасти национальный русский язык. Но русская литература, как мы знаем, пошла совершенно не тем путем, на который хотел направить ее Шишков. В ней совершали свои литературные открытия Карамзин, Жуковский, Батюшков, Пушкин. Поэтому неудивительно, что произведения Шишкова, его сторонников, да и сама деятельность «Беседы» уже в середине 10-х годов стали предметом насмешек.

Особую роль в создании комической репутации «Беседы» сыграло Арзамасское общество (или просто «Арзамас»). Его основали П.А.Вяземский, К.Н.Батюшков, Д.Н.Блудов, А.Ф.Воейков, юный Александр Пушкин.

«Арзамас» задумывался как полная противоположность «Беседе». Вступая в «Арзамас», каждый новый сотрудник давал обещание: «Обязуюсь... повиноваться слепо всем постановлениям общества... быть непримиримым врагом врагов его... Если же нарушу сие... обещание... да буду извергнут из среды хороших писателей. Да буду всеобщим поношением и посмешищем... да буду членом... Беседы...» Вместо торжественной официальности здесь царил веселая раскованность, вместо глубокомысленной серьезности – нарочитое шутовство.

«Галиматей» называли члены арзамасского общества свою литературную игру.

На заседаниях «Арзамаса» читались «похвальные речи». Такие речи по правилам европейских академий



полагалось произносить в память умерших предшественников. Но поскольку участники «Арзамаса» объявили себя бессмертными, то решили брать покойников «напрокат» из «живых мертвецов» - членов «Беседы любителей русского слова».

В 1817 году деятельность «Арзамаса» стала затухать. Основной причиной распада общества было (вскоре после смерти Державина) прекращение существования «Беседы» - главного противника «Арзамаса».

После «Арзамаса» были другие литературные общества, кружки, салоны в которых образованная молодежь того времени на высоком русском слого вела дружеские беседы и жаркие дискуссии об истинной поэзии и ее историческом значении.

Но для нас важно отметить, что именно общество «Арзамас» послужило основой в формировании творческого начала великого Пушкина.

И здесь, если проводить параллель с современностью, напрашивается вопрос: каких гениев рождает сегодняшние молодежные общества и движения?

А теперь вопросы для читателей:

1. Чем отличались от литературных обществ и дружеских кружков, салоны, которые также являлись неотъемлемой частью русской культуры первой трети 19 века?

2. Кто или что дало обществу «Арзамас» его оригинальное название?

3. Все участники «Арзамаса» носили имена героев баллад Жуковского. Самого Жуковского называли Светланой, Батюшкова - Ахиллом, Александра Тургенева - Эоловой Арфой... Какое прозвище носил в «Арзамасе» молодой Пушкин?

Читателя, первым ответившего правильно на все вопросы (письменно), просим принести их в кабинет 18 Черновой М.О., и получить приз.

✍

# ПРОБЛЕМА ИНФОРМАЦИОННОЙ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ

Наталья КЛЕВАКИННА

В процессе работы педагогов с ребятами старшей возрастной группой (9-11 классы) возникает необходимость представления и отражения как промежуточных, так и завершающих этапов данной работы. В каждом из направлений обучения в ЦДОД - своя специфика, деятельность и образовательные программы всех микрогрупп разнообразны и насыщены. В результате чего появляется некоторая замкнутость, тяга ребят к самовыражению удовлетворяется только в рамках выбранного ими направления.

Бесспорно, что все участники образовательного процесса находятся в постоянном движении и развитии: и педагоги, и учащиеся, и само качество учебно-воспитательного процесса. Взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному результату, просто обязано «выходить в свет» при помощи дополнительных информационных средств: интернет-сайт, педагогическая (или детская) газета, программа «Четверть часа», и т.д.

Связующим звеном, объединяющим все коллективы ЦДОД, может быть только хорошо организованная структура информационных взаимодействий. Способы и формы таких взаимодействий выстраиваются либо в единую систему для всех коллективов, либо для каждого направления в отдельности, что предпочтительнее, так как позволяет учесть и отразить конкретную специфику деятельности данной образовательной программы. Именно способы информационного взаимодействия определяют характер и создаваемой структуры, и непосредственной самой информационной среды. Рассмотрим три основных:

## Событийный.

Во главе угла – событие. Информационный контакт происходит по факту прохождения мероприятия, организации поездок и выступлений, подготовки и проведения акций, реализации проектов, и пр. Здесь для качественного освещения события по определенной тематике необходимо произвести разделение старшеклассников из медиа-направления по интересам, «прикрепить» каждого из них к заинтересовавшему его сектору, который он и будет курировать. Это позволит подростку легче ориентироваться в ситуации – понимание, какая и зачем информация ему нужна, приведет к созданию более глубокого, детального, яркого медиа-материала в сравнении с теми, где репортеры «случайно мимо пробежали».

## Проблемный.

Во главе угла – проблема. Информационный повод создается силами группы. Так, внутри коллектива/направления все участники образовательного процесса обозначают проблему, интересующую их, общую для всех них, в спектре своей деятельности, но при этом общественно значимую: актуальную для молодежи, города, конкретной социальной группы и т.д. Данный способ информационного взаимодействия предполагает работу двух команд:

- команда любого из направлений выступает как группа специалистов, освещающая проблему глазами группы;

- команда медиа-направления собирает комментарии авторитетных лиц по данной проблеме, выступающих как «за», так и «против» заявленной первой командой позиции.

Подготовленный в ходе работы совместный медиа-материал предполагает ярко выраженную обратную связь: возможные варианты решения проблемы и альтернативные взгляды на саму проблематику ставятся и перед аудиторией.

В способе рассмотрения проблем возможно использование и провокационно-игровой формы. Силами группы моделируется ситуация, провоцирующая на включение в решение проблемы и участников процесса, и аудитории.

## Информационный.

Во главе угла – информация как знание. Воспитанники, как специалисты в определенной области знаний, адаптируют научные материалы и разработки для широкой аудитории. В данном ключе возможны два варианта работы:

- *Индивидуальный.*

В каждом из направлений выявляются те старшеклассники, которым интересно попробовать себя в качестве журналиста. Находясь в своем коллективе, они освещают и совместную работу группы, и профессиональные достижения отдельных учащихся, отмечая новые и интересные разработки именно в своей области знаний.

- *Групповой.*

С определенной периодичностью представителями медиа-направления для каждого коллектива проводится общее занятие или цикл, итогом которых становится выполнение каждым



Иллюстрация с сайта <http://www.atlaskit.com>

воспитанником коллектива итоговой, обзорной работы в своей области знаний. Здесь обязательной становится конкурсная составляющая – лучшие работы включаются в совместно подготовленный медиа-материал. Как вариант, подготовка каждым из воспитанников заданий по определенным областям знаний для ТВ-викторины «А знаете ли Вы, что?..» Здесь аудитория определяет лучшие задания своими ответами.

Главная цель в построении структуры информационных взаимодействий – предоставить педагогам дополнительные возможности для социализации подростков, помочь в формировании их мировоззрения в той среде, где они учатся и живут.

Участие коллективов в программе информационных взаимодействий способствует развитию познавательной, социальной и коммуникативной компетентности подростков посредством: формирования профессионально-этической мотивации; воспитания свободной личности; развития способности увидеть проблему, уметь не только поставить ее перед аудиторией, но и раскрыть – умение анализировать явления жизни; пробуждения творческого поиска к самовыражению; развития творческих способностей – фантазии, воображения, памяти, наблюдательности, разного мышления; обретения коммуникативной свободы; приобретения навыков работы в команде; самодисциплины.

Задача педагогов – выбрать наиболее удобный для работы способ взаимодействия, создающий оптимальные условия для формирования информационной среды.

✂



Проект «За околицей»



Лотерея Успеха в Школе «Новое поколение»



Заключительный праздник в «Малышке»

# EDU.ZELENOGORSK.RU



Закладка Аллеи Детства и торжественный Выпускной вечер.



Зинаида Васильевна и Геннадий Михайлович успешно участвовали от нашего Центра «Перспектива» во Всероссийских массовых соревнованиях по спортивному ориентированию «Российский Азимут - 2008».

Финальный этап краевого конкурса детских и молодежных медиапроектов «Мой край - моё дело»





Июнь. В.Ф. Никитин

Лето—прекрасная пора, мы все ждем его с нетерпением. Очень жаль, что оно заканчивается так быстро.

Галина Васильевна Павловская попросила поделиться наших сотрудников своими планами на лето.



## Где бы мы мечтаем провести лето, но пока нет возможности?

1. Где тепло, тепло, тепло, тепло и солнце, солнце, солнце - необитаемый остров.
2. Мечта сбудется обязательно
3. Мечта – отчий дом.
4. Мечта – Санкт-Петербург.
5. На сегодняшний день мечты нет.
6. Каждый год езжу туда, где еще не была. (совет бывалого)
7. Мечта – «упасть и расплавиться».
8. Мечта – Австралия, Филиппины (скорее Австралия). Почему, спросите Вы? «Небо другое, другие звезды, тепло и красиво».

9. Мечта – съездить на малую родину.



## Где мы проведем это долгожданное лето?

1. Свое лето проведу в родительском доме (Шушенское – райский уголок!)
2. Куда планировала, туда и поеду
3. Поеду домой в Казахстан (Алматы) или Волгоград (там много достопримечательностей).
4. Возможно, поеду в Санкт-Петербург.
5. Отдых на озерах Красноярского Края.
6. Лето пройдет в трудах. Буду работать.
7. Лето для меня является сюрпризом. Друзья разрабатывают маршрут по Краю. Куда поеду – не знаю. Расскажу позже.
8. Поеду на реку Рыбное.
9. Поеду к родителям в Дивногорск.
10. Проведу лето в работе Ермаковский, Козульский районы, Саяны.

11. Проведу в гостях в Омске (с семьей сына и с Внучкой)

12. Проведем лето в заботах о поступлении нашей выпускницы. По традиции—сплав по Мане с друзьями.



## Чего мы ждем от лета?

1. Жду от лета 2008 - отдыха, еще раз отдыха, положительных эмоций, встречи с родными и друзьями.
2. Ожидания – положительных эмоций.
3. Жду – отдыха и путешествия.
4. Ожидания – заняться здоровьем своим и своих близких.
5. Ожидания – душевного равновесия и стойкости.
6. Отдых, новые впечатления, улучшение быта, тепла – это мои ожидания.
7. Отдыха, покоя.
8. Ожидания – ВСЕГО. Сейчас не думаю. Пойду в отпуск, начну что-то делать для себя (рыбалка, да мало ли чего можно придумать).
9. Ожидания – каждый день лета приближает 1 сентября.
10. Ожидания – пообщаться с родными, греться на солнышке, гостей дома встречать.
11. Мечтаю оторваться от монитора на некоторое время, набраться новых сил, получить заряд энергии, бодрости, чтобы хватило на целый год. А еще хочу порыбачить в хорошей компании на местных водоемах.

Мы намеренно не публикуем имена отвечающих, попробуйте узнать их сами.

✂

Мы в Вебе:  
[edu.zelenogorsk.ru](http://edu.zelenogorsk.ru)



ЦАОД «Перспектива»

Комсомольская, 17  
Зеленогорск,  
Красноярский край

Телефон: (39169)53556

Девиз организации: ВСЕГДА!

@полиTEACHERская газета