

# ТАЙНА МУЖСКИХ ИМЕН

**И**мя играет в жизни человека определенную роль. Но какую? Что в него заложено? Одно звучание имени дает большое количество информации. Имя может быть благозвучным, ласковым, возвышенным, а может – настоящим, сухим, устрашающим, неприятным. Итак, какое ваше имя?

**АЛЕКСАНДР.** Защитник людей (греч.). Решителен. Умен, дерзок. Тонко чувствует. Общителен, но нуждается в снисходительности, ибо часто вспыльчив. В любви – азартен.

**АЛЕКСЕЙ.** Помощник (греч.). Средоточенны, серьезны, праведны. Убедительны в отстаивании своих взглядов. Упорны. Порой смиренные, кроткие.

**АНДРЕЙ.** Мужественный, храбрый (греч.). Упорны, интеллектуальны, изобретательны, с характером неустойчивым. В обществе стремятся доминировать, зачастую теряя чувство меры при выборе средств. Самоуверенны.

**АНТОН.** От Антоний, состязающийся (латин.). Несбалансированные натуры, борющиеся сами с собой, рвущиеся на свободу, забывая, что плата за нее – одиночество. Для них любовь – истязание.

**БОРИС.** Борющийся (славян.). Целеустремленны. Оптимистичны. Любознательны, с образным мышлением. Иногда вспыльчивы, непредсказуемы. Судьба, бывает, испытывает их. Тяготеют к дому, к семье, малые дети им – всегда в радость.

**ВИКТОР.** Победитель (латин.). Активный. С ореолом славы. Способен в нужный момент стать сосредоточенным. Жесткий, однако может вдруг расслабиться и «наломать дров». Красноречив и поэтому для прекрасного пола небезопасен.

**ВЛАДИМИР.** Владеть миром (славян.). Эти мужчины отмечены разумом. Учат, учатся сами. По натуре замкнуты, хотя внешне открыты. Достигают немалых высот. В дружбе постоянны, однако легкоранимы. Женщин идеализируют.

**ВЯЧЕСЛАВ.** Большая слава (древне рус.). В детстве любознательно-наивен. С возрастом становится не таким – ясным, четким, особенно в деле. Предан идее. Обычно одинок, способен на нежность: и любит, и страдает.

**ГРИГОРИЙ.** Бодрствующий (греч.). Обычно это цельные натуры: или все, или ничего. Свободолюбивы.

Упрямы. Темпераментны. Порой буйны. Любвеобильны, но привязчивы. Их бранят, но любят.

**ДАНИЛА.** От Даниил, Бог мне судья (древне евр.). Первопроходец. Неспешный в думках, но решительный. Работает запойно. Дом – полная чаша.

**ДМИТРИЙ.** Плод земной (греч.). Представители этого имени крепкие, гибкие, быстрые на решения люди. Талантливы. Дельны. Обстоятельны, уважают слово «надо». В любви – всегда настоящие мужчины.

**ЕВГЕНИЙ.** Благородный (греч.). Самостоятельный и волевой. Максималист. Склонен упорядочивать жизнь. Слишком требователен к себе и другим. Способен многого добиться в обществе. Активен. Настойчив во всем.

**ЕГОР.** Покровитель земледелия (древне рус.). Люди глубинных эмоций. Деловые, практичные, одержимые. Не останавливаются на достигнутом, порой перегибают палку, но вырывает здравый смысл. Верны надежды избранной женщине.

**ИВАН.** От Иоанн, благодать Божия (древне евр.). Добр. Бескорыстен. Трудотерпелив, но тяжеловат на подъем. Сложная жизнь. Вынослив, жизнеутверждающ. Хранитель обычаев. Спокоен, «свой парень». С лукавинкой.

**ИЛЬЯ.** От Илия, крепость Господня (древне евр.). Углубленные в себя натуры. Способны к сопереживанию. Трезвые в оценках, прозорливые. Ироничны, артистично-многолики, хороши в товариществе. Любовь стимулирует их творческий потенциал.

**КИРИЛЛ.** Господин (греч.). Уверенные, умеющие подать себя. Очень разные: общительны, но в своем кругу; претенциозны, но одарены; работоспособны, но иногда ленивы. Падки на эффектную красоту.

**КОНСТАНТИН.** Постоянный (латин.). Самостоятельны и умны. Весьма открыты. Содействуют всем и во всем, из-за чего «попадают в историю». Работают с удовольствием. К родным внимательны. Жену балуют.

**МАКСИМ.** Превеликий (латин.). Зрелы, с разнообразными способностями. Хорошо знают свои возможности. Если сосредоточены, то весьма преуспевающие в обществе. Рано мужают. Линия жизни – восхождение. Пытают слабость к слабому полу.

**МИХАИЛ.** Кто, как Бог (древне евр.). В большинстве обаятельны, не глупы. Многоплановы. Инстинктивны, интуитивны. Одиноки в коллективе. На людях благополучны, а в душе страдают. Многие – хорошие мужья и отцы.

**НИКИТА.** Победоносный (греч.). Одаренны, первые среди равных. С цепкой памятью. Практичны, но нетерпеливы. Обычно с высочайшей работоспособностью. Следуют сердечной правде. С семьей бывают затруднения, неудачи.

**НИКОЛАЙ.** Победа людей (греч.). Это внутренне устойчивые натуры. «Психологи». Консервативны в своих убеждениях. Сообразительны, способны на необычайные решения. Рассчитывают на свои силы. Им можно доверять ваши заботы. Молчаливы, удобны в быту.

**ПАВЕЛ.** Малый (латин.). Эти мужчины с характером непростым, но, как правило, в общении легки. В работе изобретательны, однако редко бывают ею удовлетворены. Выше всего ценят истину, красоту, добро и пользу. Ревнивы, но прощают.

**РОМАН.** Римлянин (латин.). Надежны. Приобретая идеал, настойчиво идут к нему, и в том ультимативны. Убежденные. Удивляющие. Обстоятельства мало влияют на них. Любят сладко поесть и хорошо выпить. У женщины – в цене.

**СЕРГЕЙ.** Высокий, почтенный. Эти мужчины обычно беспокойны, но тихомирны. Привязчивы к друзьям. Очень внимательны, сочувственны к чужим заботам. Мучительно ищут ответа на вечный вопрос: зачем живем? Идеальные мужья и отцы.

**СТЕПАН.** От Стефан, венец, корона (греч.). Оригинальный, выносливый, доверчиво-расточительный на выдумки, долго не задерживающийся на одной работе и не обременяющий себя вещами. Может утонуть в любви.

**ФЕДОР.** От Феодор, Божий дар (греч.). Эти люди редко бывают удовлетворены жизненными обстоятельствами. Переживания держат в себе. Философичны. Обычно с характером «не подарок». В семье – ребячьи угодники.

**ЮРИЙ.** Созидатель (славян.). Рассчитывает только на собственные силы. Обычно хорошо зарабатывает, но миллионером не станет. Уязвим, обеспокоен: ему всегда грозит какая-то опасность – то от матушки-природы, то от людей.

**ЯРОСЛАВ.** Яркая слава (славян.). Яркий индивидуален, талантлив, честолюбив. Всю жизнь познает себя. Страстный, увлекающийся. Ярослав – юнга романтики и риска. Играет с огнем, пробуждает интерес. Любит либо первую, либо последнюю, либо одну...

Имена анализировала  
Юлия КОВАЛЕНКО, лицей № 174

ГАЗЕТА ИЗДАНА ЦЕНТРОМ ИНФОРМАЦИИ И ПЕЧАТИ ФГУП «ПО «ЭЛЕКТРОХИМИЧЕСКИЙ ЗАВОД» И ЦЕНТРОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ПЕРСПЕКТИВА» ГУО

АВТОР ПРОЕКТА: СВЕТАНА ЦЫГАНОВА  
РУКОВОДИТЕЛИ ПРОЕКТА: СВЕТАНА ЦЫГАНОВА, ГАЛИНА ЯКУБОВСКАЯ  
РЕДАКТОР АНАСТАСИЯ ГЕДИЧ; ЗАМЕСТИТЕЛЬ РЕДАКТОРА АЛЕКСАНДРА ОРЛИКОВА  
ТИРАЖ 999 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

# Секундожки!!!

## АНОНСЫ

ЕСТЬ ТАКАЯ  
ПРОФЕС-  
СИЯ – РОДИНУ  
ЗАЩИЩАТЬ...

СТР. 3

МАЛЬЧИШКА  
ИЗ НАШЕГО  
КЛАССА

СТР. 4

ПАРЕНЬ  
МОЕЙ МЕЧТЫ

СТР. 6-7

ИНФРА-  
КРАСНАЯ  
ШАПОЧКА

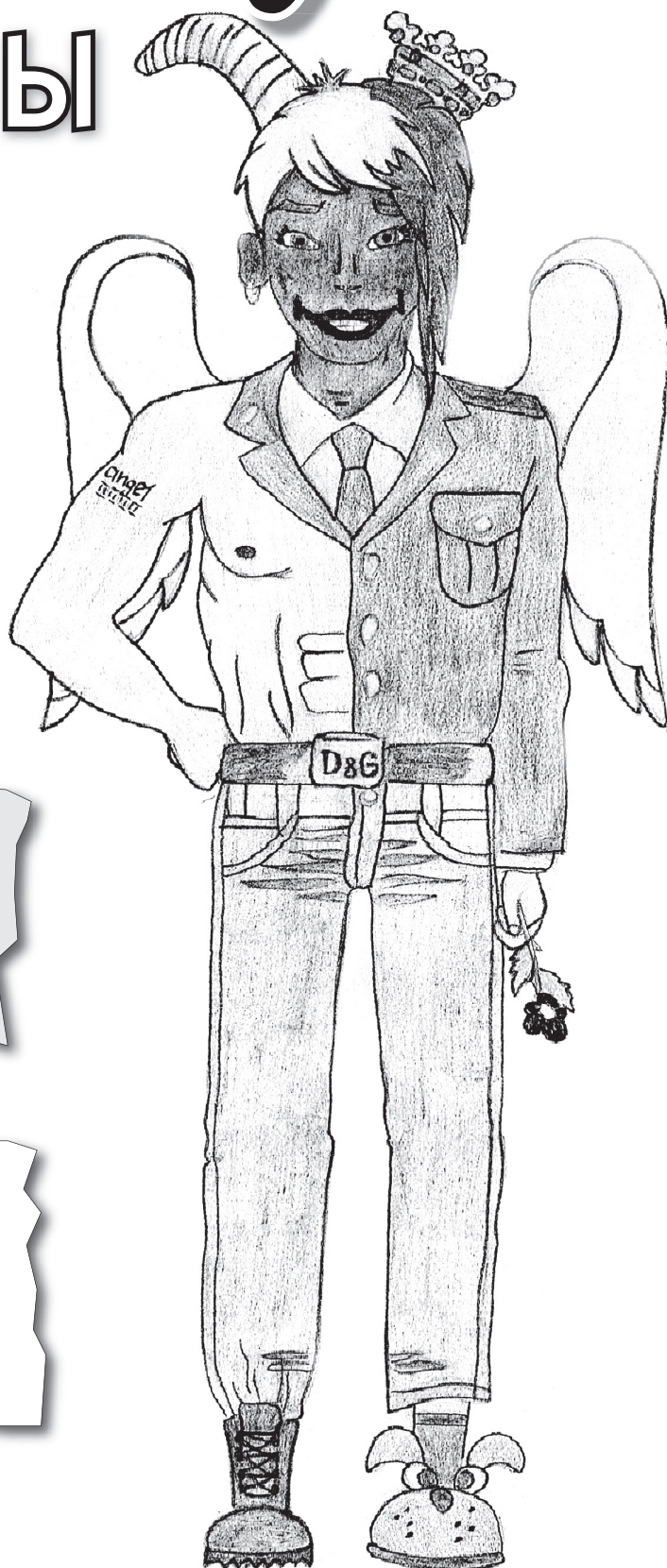
СТР. 9

СПЯЩИЕ  
БОТИНКИ

СТР. 11

ТАЙНА  
МУЖСКИХ  
ИМЕН

СТР. 12



*не думай о секундах свысока...*

# И ЗВАЛИ ЕЕ ТАТЬЯНОЙ

«И звали ее Татьяной...  
Ее сестра звалась Татьяной...  
Впервые именем таким  
Страницы нежные романа  
Мы своевольно осветим.  
И что ж? Оно приятно,  
звучно;

Но с ним, я знаю, неразлучны  
Воспоминая старины...»

**Э**ти строки знакомы нам с детства. Но о них обязательно вспоминаешь 25 января, когда все Татьяны отмечают свои именины – Татьянин день. Кто же она, Татьяна из Зеленогорска, которой посвящен этот день? Почему этот день также отмечают все студенты?

**Татьяна ФЕДОРОВА, преподаватель истории:** «Я предполагаю, что праздник назван в честь какой-то необыкновенной Татьяны. Вообще-то, Татьяна была мученицей, причисленной к лику святых. А праздник студентов, наверное, потому что также Татьяна была их покровительницей».

**Татьяна МАТВЕЕНКО, ученица школы № 169:** «Скорее всего, упомянутая Татьяна открыла учебное заведение именно 25 января, и в честь этого стали праздноваться два праздника: Татьянин день и День студента».

Продолжать опрос дальше не было смысла – уж слишком обескуражили нас первые два ответа. Чтобы пролить истину на этот предмет предположений, мы обратились к истории.

На самом деле Татьяна была дочерью богатого и знаменитого римлянина-христианина. Желая посвятить себя Богу, она ухаживала за больными, помогала бедным и отказалась выйти замуж. В то время император издал указ, чтобы все подданные приносили жертвы римским идолам. Христиан приволили в языческие храмы силой. Привели и Татьяну. Она помолилась Богу, и часть храма с идолами обрушилась, задавив жрецов. За это мученица была жестоко избита. Волей Божьей Татьяна полностью исцелилась, но по решению суда ее продолжали мучить, а она оставалась невредимой. Приписав все чудеса колдовству мученицы, ее усекли мечом.

25 января 1755 года императрицей Елизаветой Петровной был подписан исторический документ – указ об открытии в Москве университета. Университетскую церковь освятили во имя великомученицы Татьяны. Университетский указ был подписан в Татьянин день, значит, это праздник не только Татьян, но и всех студентов, учеников.

А вот по мнению современных ученых, исследовавших влияние имени на характер и судьбу человека, имя Татьяна – древнегреческого происхождения и означает «устроительница, учредительница». В детстве Танюша трудно переносит однообразие и поэтому стремится посещать различные кружки и секции. Повзрослев, она ясно представляет, что ей нужно в жизни, не выносит возражений, способна выполнить любую работу, большое влияние уделяет своему внешнему виду.

Ну что, теперь стало ясно, почему 25 января называют Татьяниным днем, а также праздником всех российских студентов?

**Дарья ПШЕНИЧНИКОВА, школа № 169, 9 класс**

## ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ | ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ | ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ | ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

### «УЧЕНИК ГОДА-2008»

**В** школе № 169 с ноября по март проводится конкурс «Ученик года», направленный на выявление и поддержку творческих, талантливых, инициативных учащихся. Организаторы надеются, что в будущем подобные мероприятия будут проводиться и среди школ города.

Цели конкурса вполне прозрачны: побудить учащихся к улучшению учебных результатов, стимулировать познавательную активность, сформировать заинтересованное отношение к интеллектуальной деятельности, развить общение в сфере ученического сообщества, наконец, повысить имидж ученика школы.

В конкурсе принимают участие ученики 5–11 классов, достигшие результатов в различных областях – в общественной деятельности, в творческих конкурсах и спортивных соревнованиях. Вначале пройдет внутриклассный отборочный тур, затем участники должны будут подать в конкурсную комиссию анкету-заявку, создать визитную карточку-газету с фотографиями и достижениями, принять участие в интеллектуальном марафоне по предметным областям знаний, чтобы выявить общую эрудицию, наконец, подготовить творческое выступление, но не в одиночку, а вместе с группой поддержки.

Как будут отбираться победители? В номинации «Интеллектуал» нужно продемонстрировать высо-

кий рейтинг успеваемости, предьявить победы на городских, краевых, российских предметных олимпиадах, а также на школьных и городских НПК. В номинации «Лидер» важны участие в работе школьного самоуправления, высокая оценка 4-го этапа. В номинации «Достижения» нужны победы в творческих конкурсах, спортивных соревнованиях различного уровня – именно они станут определяющими для победы.

«Ученик года-2008» получит диплом, памятный подарок и ленту с соответствующей надписью. Так что дерзайте, ученики!

**Дарья ПШЕНИЧНИКОВА, школа № 169, 9 класс**

### ОРКЕСТРУ – 22

**О**чередной день рождения отметил духовой оркестр ДМШ под руководством А.В. Зубкова. Накануне 22-летний именинник дал концерт в Большом зале ДК. Концерт был ярким и насыщенным, где-то трогательным и удивительно живым, он надолго оставил хорошие впечатления в сердцах слушателей.

Сам оркестр за время своего существования сменил не один состав музыкантов, заслужив признание в нашем городе, неоднократно проявляя себя в городских, краевых, межрегиональных и других конкурсах.

Состав оркестра довольно разнороден по возрасту – его музыкантам от 7 до 16 лет. Но делится он всего на две группы: младшую

и старшую. Самый взрослый участник – сам А.В. Зубков, которому недавно исполнилось уже 63 года.

В оркестре, как в живом органе, кипит настоящая жизнь со своими правилами и традициями. Одна из них связана с тем, что старшее поколение музыкантов помогает обучать совсем маленьких – руководителю в одиночку довольно трудно было бы работать с каждым воспитанником индивидуально. Другая традиция является скорее следствием объективной необходимости – в силу большой загруженности детей в школах основные партии они учат на занятиях, а дома им остается только повторить.

Отличительную особенность оркестру придает наличие четырех флейт (обычно в оркестре бывает только две флейты), удивительно красиво звучащих в унисон. Главные партии и соло довольно часто исполняют на саксофоне, также в оркестре играют на трубах, барабане, ифоне, тромбоне, корнете, а Александр Васильевич – на трубе. «Коллектив у нас дружный, – говорит Александр Скобликов (саксофон). – Каждый музыкант здесь личность, а с личностями приятно работать».

Вообще, убедиться в высоком профессионализме оркестрантов несложно, в искренности его участников – тем более, ведь только люди с тонкой душой могут играть такую замечательную музыку. А это становится понятно на концертах.

**Дарья ПШЕНИЧНИКОВА, школа № 169, 9 класс**

# ПРОВОДНИКИ СОЛНЫШКА

**С**олнышко появилось совершенно неожиданно. И тут же стало щекотать Данилкины реснички, пытаясь заглянуть ему прямо в глазки. Некоторым Лучикам наконец-то удалось пробраться сквозь смеющиеся реснички. Те, что попали, оказались не просто Лучиками – они были настоящими Проводниками Солнышка и несли в себе самые светлые и яркие воспоминания, что только возникали у людей. Однако довольствоваться лишь тем, что удалось пробраться сквозь реснички и рассмешить их, Лучики-проводники не хотели. Пробравшись внутрь, они тут же разлетелись во все стороны. Один из Лучиков, самый смелый, решил направиться к Сердечку... Но оно не знало, стоит ли впускать к себе солнечного Проводника, ведь Сердечко давно уже было холодным

и неприветливым... Но Лучик был так приветлив, что Сердечко решило впустить его. И тогда случилось чудо! Лучик оказался хранителем его, Данилкиного, воспоминания, самого яркого и светлого! В благодарность Сердечку за то, что оно впустило Лучика, остальные Проводники Солнышка засветились еще ярче.

Внутри у Данилки стало до того светло и хорошо, что он не мог определить, где находится: перед ним вдруг стали появляться самые разные картинки. Он попадал в самые счастливые моменты своей жизни и до конца не мог поверить, что все это было с ним.

А вот остальным Лучикам нужно было возвращаться к Солнышку. Реснички, все еще смеявшиеся, решили их выпустить. Данилка открыл глазки... На него смотрела...

ЛАМПА! И тут он вспомнил, что семь минут назад мама, не добудившись его, включила ту самую лампу, которая сейчас так ярко светила Данилке прямо в глаза. «Ну вот, – с досадой подумал он, – надо идти в школу!» Не успев толком расстроиться, Данилка вдруг прислушался к своему Сердечку... Оно чуть ли не выпрыгивало от радости! И тут он вспомнил, что совсем недавно его коснулся Проводник Солнышка. Теперь он знал, что, когда ему станет грустно и одиноко, внутри него всегда будет искриться тот самый Лучик, согревая и даря радость.

Данилка решил никогда не прогонять Лучика из своего Сердечка. Посмотрел на лампу и впервые за долгое время улыбнулся...

**Анастасия ГЕДИЧ,  
лицей № 174, 11 класс**

# СПЯЩИЕ БОТИНКИ

**И**дти по путаной дороге. Опустив голову, смотреть вниз, не видя при этом ничего, что происходит хоть на градус выше... Ни на секунду не поднимая глаз... Постоянно видеть одно и то же – свои ботинки...

Ботинки давно уже изучены: черные. Просто черные. Они даже не блестят на солнце и не мокнут от дождя, потому что ничего этого нет. Есть только они – ботинки... Смотреть на них не доставляет ровно ничего: ни радости, ни грусти...

В очередной раз шагая по томно тянущейся череде посредственности, дорога под ботинками резко обрывается, и взгляд непроизвольно отрывается от ботинок...

Он кубарем катится со снежной горы... Скамейки, деревья, магазины, небо, дома, люди... И это все он увидел за каких-то семь секунд внезапного полета с горы. Тогда как на ботинки он смотрел куда больше времени, а точнее – сколько себя помнил, столько и смотрел на них, на ботинки, которые были для него ночью, написанной черной гуашью без звездных бликов...

Холодный искрящийся снег заклеил ему глаза. Он смахнул снег, но глаза все еще не открывал. Он напряженно думал... Снова предстоит сделать выбор: либо, открыв глаза, он вновь станет смотреть на ботинки, либо откроет взор всему, что только попадется на пути, будь то деревья, улицы, люди, машины – жизнь. Ему было сложно определиться. Его ботинки слишком долго спали, и сны их были в буднично-серой гамме. А мир предлагал ему целый спектр событий. От желтых до черных. А между ними еще и оттенки... Все так сложно в этой жизни... Но выбор делать нужно...

Ботинки промокли. И он впервые почувствовал дискомфорт от взаимодействия с ними... Он резко открыл глаза и посмотрел на ботинки. Они выглядели старыми и потертыми в некоторых местах. К тому же они оказались для него малы. Да и в придачу они были не зимними (кстати, сейчас, судя по всему, была именно зима), а весенними, отчетливо стали расплываться по швам... И как это он раньше этого не замечал! Ведь он только то и делал, что пре-

данно смотрел на них, отказываясь взглянуть на что-либо еще... Больше он не хотел на них смотреть. Но добираться домой самому было сложно, ведь предатели-ботинки всегда приводили его из дома в магазин, из магазина – в дом. Он твердо решил самостоятельно отыскать дорогу домой. На пути встречались множество людей, таких разных, каждый в своих ботинках...

**Анастасия ГЕДИЧ,  
лицей № 174, 11 класс**



# А ЕСЛИ СПУТНИК, НЕ ДАЙ БОГ, УПАДЕТ?!

**Я** не верю всему, что говорят миловидные люди в эфире. Пусть даже в программе «Время» на первом канале. Объяснять это я не буду, по крайней мере – сейчас. Скажу лишь, что страхов нам и так хватает, а их усиление на экранах телевизоров легче жизнь, увы, не делает. Но то, что сказали сегодня, будь то правда или нет, меня зацепило и поселило некий страх в душе. А сказали вот что: «Примерно через месяц на землю упадет вышедший из строя американский спутник, содержащий вредные вещества на своем борту. Ученые пытаются вычислить примерное место падения, с целью минимализации ущерба». Бесспорно, эта весть внушает страх, но посетило беспокойство и заставило задуматься меня в этой истории другое...

Я подумала: «А если спутник, не дай бог, упадет где-то здесь? Ух, как страшно стало... Вот так раз! И нет ничего: ни города, ни людей, а вместе с этим – и проблем, и радостей... Вообще, ничего. А ведь в таком случае остается лишь месяц! Последний месяц, последние 30 дней, последние 720 суток, последние 43200 часов, последние 2592000 секунд... Стало страшно».

Вдруг в тишине горестных раздумий четко стал слышен ход секундной стрелки на часах. Секунд оставалось все меньше, нужно было срочно что-то делать! Раз уж время остановить не по силам, то нужно хотя бы не тратить его попусту! Вдруг недавние проблемы отошли на задний план, мозг лихорадочно стал

перебирать в голове события прожитого времени. Вспомнилось все хорошее, что было. На плохое времени просто не было. В сознании всплывали добрые и светлые лица дорогих для меня людей. И с каждым связано что-то хорошее и ценное, иначе сейчас они не вспомнились бы... Надо же, а ведь о многих я совсем позабыла. Кому-то обещала позвонить, кому-то ответить на письмо, с кем-то встретиться... Но все как-то откладывалось всякий раз, когда появлялись новые глупые проблемы, которые сейчас казались так ничтожно малы. Важным оказалось что-то большее... Нужно срочно звонить, писать, встречаться. Нельзя терять ни секунды! А вдруг я не успею со всеми увидеться, поговорить? Сколько всего останется недосказанным...

Все мои идеи, мечтания... Неужели я ничего этого не успею? Да нет же! Остался целый месяц! Подумать только, а ведь у меня было столько этих самых месяцев! Сколько же времени я потратила впустую? Занимаясь чем-то не тем, что хотелось бы, иногда действуя по какому-то чужим правилам, не задаваясь вопросом «А что мне это даст?». Но у меня в запасе есть еще целый месяц. Да что там месяц... Надо с пользой проводить каждый из этих тридцати дней! Брать от жизни все! Не распыляться напрасно!..

Вернув чувство реальности и поняв, что это всего лишь мысли и вероятность падения спутника на мой город не так велика, я облегченно вздохнула. Но решительности в части изменения жизни это не поубавило! Мне стало радостно не от того, что факт расставания с жизнью отложился на неопределенное время. Я обрадовалась тому, что теперь ясно понимала: каждую секунду своей жизни я хочу ЖИТЬ, а не проживать!

**Анастасия ГЕДИЧ,**  
лицей № 174, 11 класс

## НЕТУРГЕНЕВСКАЯ АСЯ

(Окончание. Начало на стр. 9.)

И как прикажете ее понимать?.. Впрочем, я отвлеклась от темы. А точнее от своей третьей проблемы, которая по значимости может вполне претендовать на номер 1.

Четвертая проблема вытекала из второй и третьей. Я сидела за письменным столом и пыталась написать заданное Ларисой Крокодиловой сочинение на тему: «Характер Аси в произведении Тургенева». Мешало мне ожидание конвертика на экране мобильного. Так уж получилось, что героиню повести зовут так же, как и меня, но мы абсолютно с ней не похожи. Она загадочная, всегда разная. А я – открытая и прямолинейная. В общем, с этого момента я решила в себе что-то изменить.

На следующий день пошла в парикмахерскую, сделала новую прическу. Сменила заставку на мобильном на более оптимистичную. И решила: раз этот парень не пишет мне уже три дня, так ему и надо. Сам виноват, что лишился такой красотицы, как я.

В понедельник пошла в школу. Сдала все-таки Крокодиловне свое творение по литературе. На перемене между третьим и вторым уроками подружка попросила у меня телефон – посмотреть картинки. Но через пять минут она вернула его со словами: «Ась, тебе тут СМСка».

Продолжение следует...

**Александра ОРЛИКОВА,**  
лицей № 174, 9 класс

## ГУТАЛИНОВАЯ ЗАВИСИМОСТЬ

Монохромная полоса черного образовалась на ее холсте жизни. Но это ее не особо удручало, а даже забавляло. Ведь она ждала, что вот-вот появятся солнечные зайчики и засверкают на угольном фоне куда ярче, чем на зефирных полосках, вкус которых она уже успела позабыть.

Конечно, можно было отправиться на поиски желтого зонтика, достав из шкафа стражики улыбок, но хотелось оригинала... А улыбка из солнышка стоила ей многого, в том числе – преодоления десятков кислотных дождей.

Прошло несколько гуталиновых дней, а она все не собиралась на поиски зонтика, оставив это занятие тем, кто вместо того, чтобы собирать грибы, – доставал звезды с неба. Это удел волшебников. А она сейчас хотела лишь слиться с темнотой, отложив написание своей сказки на неопределенное время.

Черно-белый принтер отчего-то выдал цветной листок. Не успев подумать о том, что из темноты нельзя выходить ни под каким предлогом, она подскочила к чудо-листку. Это оказалось фото одного очень знакомого человека, которого она не видела уже полгода. Взяла листок в руки и обнаружила произошедшую странность – импульсы радости стремительно понеслись по всему ее телу! Ее губы выдали улыбку, а с глаз бабочками полетели слезы...

Гуталиновая зависимость перестала таковой быть. На смену ей пришло неистовое желание гуашить радость! Карнация ее перешейной картины представляла красно-желтую гамму. Вновь захотелось лучить радость! Нужно было срочно будить ночь!

Рецепта радости, как такового, не вышло. Зато пришло офизикование жизни: стало ясно, что и на ее неоднозначном полотне действует закон сохранения энергии.

**Анастасия ГЕДИЧ,**  
лицей № 174, 11 класс

# ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ...

**23** февраля – День защитника Отечества, праздник тех, кто стоит на страже Родины и семьи, кому мы обязаны мирным небом над головой. Это праздник реальных героев нашей жизни, людей, чьи подвиги, по их собственному мнению, – дань Родине. Невольно вспоминается крылатая фраза из кинофильма «Офицеры»: «Есть такая профессия – Родину защищать». Накануне праздника мы решили посетить Спортивно-технический центр г. Зеленогорска, поздравить наших будущих защитников и пообщаться с ними.

Интересный факт: среди воспитанников СТЦ немало... девушек. А ведь этот праздник мы привыкли считать мужским. Юные защитники и защитницы признались нам, что не случайно выбрали для себя «военные» будни. Некоторые, конечно, не представляют свое будущее в кирзачах, повторяют, как формулу, расхожую фразу: «Друг позвал, я пошел». Но в основном в СТЦ собрались ребята, каждый из которых хорошо понимает, зачем он здесь. Кто-то действительно мечтает о карьере военного и не представляет свою жизнь без армии, другие посещают занятия для поддержания формы и боевого духа, третьим (особенно девушкам не робкого десятка) это кажется даже романтическим.

Как нам рассказали сами ребята, на тренировках им приходится нелегко. Хотя девушек, как «боевых подружек», берегут. «Они у нас в дефиците», – шутят ребята.

«Маленькие солдаты» посещают спортзал, бассейн, оттачивают технику построения, обучаются приемам самозащиты и самообладания. «Все, что мы проходим здесь, – эксклюзив. Этому нигде не научат», – уверяет Андрей Будников, старший сержант и просто хороший парень.

Также мы узнали, что, кроме спортивных тренировок, в СТЦ есть группа, в которую набирают желающих не только ощутить на себе военный режим, но и попробовать себя в бальных танцах. Юноши и девушки обычно танцуют под песни на военную тематику и вместе с кадетами, десантниками и прочими. Выступают на концертах, посвященных военным событиям и датам. Наши brave защитники



ежегодно принимают участие и в парадах, посвященных Дню Победы, стоят 9 Мая на вахте у Вечного огня, проявляют себя в военно-полевой игре «Зарница».

Вспоминая свои годы, проведен-

ные в СТЦ (а я тоже когда-то была в этих рядах), не могу не сказать, что имя «Защитник» благородно, и всякий должен носить его с честью.

**Дарья ПШЕНИЧНИКОВА,**  
школа № 169, 9 класс

# МАЛЬЧИШКА ИЗ НАШЕГО КЛАССА

**Я**рослав Чеботарев, ученик 9 класса лицея № 174, в последнее время стал звездой местной прессы. Повод вполне оправданный – на соревнованиях в Канске он выиграл у дважды чемпиона России по бильярду Евгения Никитенко, вошел в тридцатку сильнейших бильярдистов России и выполнил первый взрослый разряд. Как следствие – получил от тренера краевой сборной предложение выступить на чемпионате страны в Ульяновске. Сегодня Ярослав – гость редакции газеты «Секундочку!!!».

– Как началась твоя карьера в бильярде?

– Все началось с того, что я как-то зашел за своим папой, который уже занимался в бильярдном клубе «Пирамида». Мне понравилась игра, и через три месяца начал ходить вместе с отцом на занятия.

– Когда это случилось?

– Примерно три года назад. Но особо плотно занимаюсь бильярдом года полтора. В первое время это хобби было каким-то детским, не очень осознанным.

– Расскажи о своих достижениях.

– На последних краевых соревнованиях я вошел в восьмерку сильнейших, обыграл чемпиона России. Года полтора назад дважды становился чемпионом города второй лиги.

– А что ты считаешь своим главным достижением?

– Победу, которую одержал над чемпионом России Евгением Никитенко. Он ведь – мастер спорта.

– В каких городах ты побывал благодаря своему увлечению?

– Я успел побывать в Канске, Железногорске и, конечно, в Красноярске. Весной поеду в Барнаул, летом – в Санкт-Петербург.

– А за границей был?

– Пока еще нет (смеется).

– А ты играешь в бильярд со своим отцом? Он хороший соперник?

– Раньше мы играли так: он играл как взрослый, а я – как маленький, т.е. всего по одному шару закатывал. Одно время мы играли на равных. Сейчас, не хочу его обидеть, я играю лучше. Но соперник он все-таки хороший.

– Ярослав, а у тебя есть талисманы, которые ты постоянно возишь с собой на соревнования?

– Нет, потому что я считаю, что главное – это психологический настрой.



– Расскажи и еще об одном своем увлечении. Я знаю, что ты поешь в группе «Отцы и дети».

– Это так. Группу назвали так потому, что в ней мы играем вместе с отцом. Предполагалось, что в нее войдет еще отец Игоря Барашкина, играющего на синтезаторе. Но этого не случилось. Мой папа, планировалось, будет играть на бас-гитаре и одновременно заниматься бэк-вокалом. Но бэк-вокал замкнул на себя руководитель нашей группы – Александр Казначеев. Что касается меня, то сейчас я пою и играю на синтезаторе.

– Как все это сочетается с бильярдом?

– Нормально. Я ведь раньше занимался в «Талисмане», известной городской вокальной студии. Проводил там много времени. Сейчас я туда не хожу, а прямо дома записываю диск. Считаю, что бильярд с вокалом – вещи совместимые.

– Кого ты считаешь идеалом, к которому стремишься?

– На самом деле их три. Это Крис Браун, Джастин Тимберлейк и Дима Билан.

– А в бильярде?

– Пока для меня идеал Евгений Никитенко. Я стараюсь под него подражаться.

– Случались ли у тебя кризисы, когда хотелось все бросить и заняться чем-то другим?

– Хотелось одно время... Из-за обиды, что проиграл соревнования. Целый месяц не ходил на тренировки. Но в итоге я вернулся.

– Бывают ли у тебя проблемы с учителями из-за бильярда? Насколько я знаю, их раздражают постоянные поездки, соревнования.

– Скажу лишь одним словом: «Да!» (смеется).

– Собираешься ли ты связать свое будущее с бильярдом?

– Нет, это всего лишь хобби. Я уже давно планирую поступить в вуз, чтобы получить специальность экономиста.

– Есть ли у тебя такая планка в бильярде, которой ты еще не достиг?

– Получить мастера спорта. Надеюсь, что летом нынешнего года у меня появится такая возможность.

**Александра ОРЛИКОВА,**  
лицей № 174, 9 класс

# ИНФРАКРАСНАЯ ШАПОЧКА

В далекой-далекой галактике, на планете, оставшей в развитии от других, жила-была Инфракрасная Шапочка. Вообще-то, в общегалактическом паспорте она была указана как просто Шапочка (то ли паспортистка с планеты Интел-Целерон укурилась, то ли еще чего, потому что родители назвали ее Машей), но благодаря положительной мутации она могла видеть в инфракрасном диапазоне. И вот однажды ее мама подошла к ней, лязгая металлическими деталями, и сказала, что она должна отнести фотонные излучатели ее бабушке, жившей где-то на окраине Вселенной, для более эффективного отопления термоядерного котла.

В ту далекую пору Всегалактической почтовой службы не было, и Шапочке ничего не оставалось, как отправиться в далекое и опасное странствие – мама учила, что бабушку надо почитать, а то без наследства останутся. Собрала Шапочка все свои пожитки, села в космический корабль «Звездный бомж-3000», оборудованный турбоиглопространственным ускорителем и бомбами из антивещества. До бабушки были миллионы световых лет, но корабль, работающий с нарушением теории Эйнштейна и обладающий выходом в гиперпространство, домчал ее в считанные наносекунды.

Инфракрасная Шапочка не знала, что на планете обосновался опасный преступник, сбежавший из мест лишения свободы – Серый В., или волк с положительной мутацией, благодаря которой обрел способность говорить, но потерявший от этого совесть. Вместо одной руки у него была циркулярная пила, а вместо другой – многофункциональное устройство, включающее в себя нож, вилку, ножницы, отвертку, брелок и штопор. Серый В. увидел, как прибывает корабль Шапочки (не заметить это было невозможно – выделявшаяся энергия сожгла все и всех в радиусе ста километров), и спрятался в кустах. Серый В. проследил, как из корабля вышла маленькая девочка, и довольно улыбнулся во все свои сто сорок семь с половиной зубов (он же мутантом был!). В руке она несла контейнер с меткой «ОСТОРОЖНО! ЯДЕРНЫЕ ОТХОДЫ!», и задумал Серый В. ограбить маленькую девочку – ему как раз нужны были ядерные отходы для усовершенствования его ядерной микроволновки. Он не подозревал, что девочка владеет приемами карате, самбо и айкидо+, о чем, впрочем, вскоре узнал.

Лежа на земле и отплевываясь зубами, Серый В. встал и обратился к девочке, которая так лихо его отпинала:

– Здравствуй, Инфракрасная Шапочка.

– Здравствуй, разбойник Серый.

– А откуда ты меня знаешь? – удивился волк.

– Оттуда же, откуда и ты, – ответила девочка. – У меня есть портативный анализатор информационного поля «Всезнай-90».

– А я подумал, что это с тобой я в баре тогда познакомился, – рассеянно сказал Серый. – А что ты несешь?

– Фотонные излучатели для термоядерного реактора, у меня бабушка мерзнет.

– Разве можно использовать их для отопления термоядерного реактора? – удивился Серый, потому что у него была ученая степень по ядерной физике.

– Если мама сказала, значит, можно! – Шапочка умолчала о том, что у ее мамы была защищена докторская по термоядерной физике. У них в семье у каждого был видоизменен ген учености. Даже бабушка была академиком.

– А ты можешь назвать мне координаты твоей бабушки? – вкрадчиво спросил Серый В. Ему в голову только что пришла гениальная идея.

– Ага, а может тебе номер счета в Марсианском банке сказать?! – возмутилась девочка. – У тебя что, нейрочип перегрелся?! Думаешь, мне сказок в детстве не рассказывали? У мамы память на сто гигов, она все сказки помнит! Знаю, знаю, чем это кончится – мне в мозг вшит вероятностный анализатор прогнозов. Давай, давай! Телепортируй отсюда, чтоб ни единой твоей молекулярной частицы не выдела!

Испугался Серый В., что вытащит она термобластер и испепелит его на месте, да и убежал.

А Инфракрасная Шапочка пошла дальше.

Но Серый В. не думал так просто сдаваться! Он достал счетчик термоядерной энергии и высчитал, где находится домик бабушки (у него был в мозгу пикопроцессор). Тогда он свернул пространство, сократив себе путь на несколько километров, и на реактивных турбинах за несколько часов добрался до жилища бабушки.

«Введите код – дверь и откроется», – прочитал он на двери. Однако Серый В. был умелым хакером и в два счета взломал код. Он съел спящую бабушку, переоделся в ее одежду (вероятно, ему было не привыкать), лег на кровать и стал ждать Шапочку.

И вдруг он увидел, как дверь открывается и входит Инфракрасная Шапочка и+ее бабушка. От ужаса у Серого В. полетел нейрочип и заклинил процессор.

– Вот дурак, – сказала Шапочка. – Я же говорю, что у меня встроенный анализатор прогнозов и портативный телепортатор, благодаря которому я добралась быстрее.

– Глупый волк, – сказала бабушка. – Не знал, что у меня еще есть 53 клона.

Они наставили не него лазерные ружья и застрелили. А затем все 54 бабушки и внучка сели пить чай с пирожками с волчатиной, смеясь над глупым волком Серым В., пусть тесто ему будет солью.

Вот что значит, когда у тебя, по сравнению с врагом, более продвинутая технология.

Роман ТРУНИН, КЭМТ

## НЕТУРГЕНЕВСКАЯ АСЯ

Глава 1. СМСка

Проблемы валились на меня кучами. Даже не знаю, с чего начать. Наверное, с того, что меня зовут Ася. А фамилия моя – Репкина. Честно сказать, это и является моей первой бедой. Ну как можно достичь успехов с таким именем, скажем, в шоу-бизнесе? Только представьте: «А сейчас на сцене сногшибательная, несравненная, великолепная Ася Репкина». Моя фамилия портит весь кайф.

Проблема № 2 заключается в том, что в отношениях с учителем по литературе у нас «небольшое непонимание». Причем «небольшое» – это не то слово. Какие тут могут быть «непонимания», если Лариса Крокодиловна одним взглядом готова тебя испепелить. Про оценку за четверть даже говорить не стану.

Третья проблема заключалась в том, что я ждала СМСки от мальчишка, с которым так интересно познакомилась, а она не приходила. Предыстория такова. Мы с подружками решили состязаться: кто больше всех соберет телефонов парней за два часа, тот и победил. Дружно пришли в гипермаркет и разбежались по отделах. Я решила опробовать все способы, которые придут мне в голову. Подошла к высокому симпатичному мальчишке и говорю: «Извините, вы мне не поможете? У моего брата скоро день рождения. Вот, подарок ищущу. А у вас фигуры похожие. Может, примерите?» – и подаю ему первую попавшуюся в руки футболку. И он, не поверите, согласился! В общем, позже мне пришлось ему во всем сознаться, и я дала ему свой телефон, вопреки наставлениям и советам моей бабушки, которые кажутся мне слегка парадоксальными. Например: «Никогда нельзя давать мальчишке свой телефон, зато с гладнокровным видом нужно взять его номер. Но НИКОГДА, ни под какими пытками нельзя звонить ему первой!»

(Окончание на стр. 10)



## РАССКАЗ О МАЛЬЧИКЕ И ОДИНОКОМ СТРАННИКЕ

Мимо старой ветхой сакли  
Бедный странник проходил.  
За околицей мальчишка  
Сини очи потупил.  
Слеп был тот несчастный путник  
И не годен был в строю,  
Но лишь крепкий дух солдата  
Не сгубил его в бою.  
И, услышав смех мальчишки,  
Грозно странник прокричал:  
«Я не слеп! Я просто камня  
В темноте не увидал!»  
Приумолк малой:  
«Простите, не подумал я...  
Мой отец ослеп на сече,  
Дома не найдя».  
«Я прошу тебя, чертенок,  
Коли дашь ночлег,  
А еще – еды, водицы...  
И поспать бы мне...  
Басурманы посжигали стены  
хат родных,  
Люд живой в землю втоптали –  
Наших и чужих.  
Проходя, мне узнавались эти  
телеса...  
И теперь еще я слышу  
мертвых голоса.  
Лишь одна моя отрада –  
доченька росла,  
Как прекрасная Елена, как  
успошшая жена.  
Супостат забрал, проклятый,  
Дивчину мою,  
И остался среди хаты  
Я один в зарю.  
И поклялся, побожился  
За нее я мстить,  
Чтобы было неповадно  
Кровь у люда пить!  
Так, сквозь слезы и метели,  
Сквозь седы снега  
Я по свету пробирался,  
По миру я побирался,  
Но уж все-таки добрался  
Я до лютого врага.  
Да прости меня ты, сынка,  
Что о грустном все трещать?  
Ишь, уселся истуканом.  
Ну-ка, крикни мать!»  
Словно молния мальчишке  
Сердце ранила на миг,  
В очи юные безмолвно  
Ручеек слезы проник.  
И невидимой волною  
Охватило тело вдруг,  
И янтарною слезою  
Ощутило горе злое  
Теплоту соседних рук.  
Мрак в глазах смешался с болью,  
С солью слез,  
С неизменною тоскою,  
С чередою грез...  
Погодя совсем немного,  
Странник произнес:  
«Юноша, ты плачешь?  
Видеть тошно?  
Так прости ж,  
Я не нарочно».  
«Нет», – ответил робкий голос  
(Он был тих, как зимний шорох.  
Или одинокий колос,  
Долго зревший на ветру).

Он говорил, что рок ужасен,  
Что схоронил мать и отца,  
Что лишь печали и несчастья  
Хоронят душу молодца.  
«Ну, будет, будет тебе хныкать –  
Слезами горя не залить.  
И хватит горе уже мыкать  
Да душу юною казнить.  
Мы будем вместе жить с тобою,  
Отец и сын, сын и отец...  
Ты, словно век мне был родною  
Душой средь подлых тех сердец.  
Я дочь свою любил безмерно,  
Но лишь тебе признаюсь я.  
О сыне я мечтал когда-то,  
Кажись, сбывлась мечта моя.  
Когда и дочери не стало,  
Я плакал день, я плакал ночь,  
И не осталось больше слез...  
Ослеп, но не вернул я дочь.  
Мне не дано увидеть горы,  
Леса густые и поля,  
Прости, о Родина моя!  
Не плачь, глупыш,  
довольно слез –  
Их нами пролито уж столько...  
Вернемся в царство новых грез,  
Дай мне обнять тебя вот  
только...»  
И теплый голос старика  
Взрастил цветы в душе  
мальчишки.  
Не знал малой еще пока,  
Как будет жизнь его лучиста.

**Дарья ПШЕНИЧНИКОВА,  
школа № 169, 9 класс**

За окном звенит капель.  
Я достану акварель.  
Нарисую лес и горы,  
И высокие заборы,  
А высокие заборы –  
Чтобы не залезли воры.  
И собачку на цепи,  
Чтоб никто не смог пройти.  
Ну-ка, вместе скажем дружно:  
«Защищать свой дом нам нужно!»  
Вот такая канитель...  
Лучше спрячу акварель.  
\*\*\*

Холодно, мерзко и пакостно.  
В горле сжимается ком.  
Мне лишь вчера было радостно,  
Сегодня тоскую о нем.

Как это так получается?  
Кажется, мир на двоих.  
Люди, встречаясь, прощаются,  
Теряются в чувствах своих.

Люди молчат, отдаляются –  
К сердцу лишь слово найди.  
Люди в себе замыкаются...  
Счастье так сложно найти.  
\*\*\*

Люблю ли я?  
Понять так сложно.  
Люблю тебя!..  
Нет, это невозможно...  
Характер сложный скрыть  
нельзя.

Смогу ли я забыть тебя?  
Я знаю, что ты оптимист,  
Игрок по жизни и артист.  
Судьбы сценарий не по нраву!  
Импровизировать нет смысла...  
Но на нее найдем управу,  
Мы сложим заново все числа.  
\*\*\*

Ты далеко,  
Но все же рядом.

Мне нелегко,  
Но сладким ядом  
Пронзил уж взгляд любимых глаз.  
Ах, если б рядом ты был сейчас...  
\*\*\*

## СЛУЧАЙ

Мы встретились недели две назад,  
Был в этом только случай виноват.  
И лучшая подруга.  
Все в целях разнообразия досуга.  
Сначала было лишь общение –  
Все темы без ограничения.  
Но раз лишь встретив его взгляд  
И тока получив разряд  
Так неожиданно и метко,  
Так просто скинул с сердца клетку.  
Плечом к плечу, глаза в глаза...  
И я не знаю, что сказать!  
Я просто так сижу, молчу,  
И расставаться не хочу...  
Я чувствую его внимание,  
Себе шепчу: «Мы лишь друзья».  
Мы встретились недели две  
назад,  
Был в этом только случай  
виноват...  
Сейчас он далеко, я знаю.  
Да... не забыла. Да, скучаю.  
И жду звонка, но не звоню...  
Сломлю ли гордость я свою?  
Люблю тебя, как солнце в мае.  
Люблю, как первые цветы.  
Я чувств своих не отвергаю,  
С тобою связаны мечты.  
\*\*\*

Ты все читаешь по глазам,  
Они же зеркало души.  
Тебе ли сердце я отдам?  
Что в них прочел ты? Расскажи!  
Мне интересно знать самой,  
Что отражает изумруд.  
В чью пользу кончен этот бой.  
Слова... быть может, они врут?!  
Глаза в глаза, но ты молчишь...  
Ведь ты не понял все пока.  
«Я так люблю тебя, малыш», –  
Прочтешь ты в них наверняка!  
\*\*\*

Сосуд пустой,  
Испит тобой до дна –  
В сосуде том жила моя душа.  
Нельзя его наполнить вновь,  
нельзя,

Стучит в висках:  
Любовь не умерла.  
Быть может, через много-много лет  
Увижу в небе яркий солнца свет,  
Раскрою воспаленные глаза,  
Найду родник,  
И запоет душа...  
\*\*\*

На сердце тревога.  
И холод в груди...  
Пройдя так немного,  
Уж все позади...  
Звонит телефон,  
Я не знаю, как быть.  
Нет, это не он.  
А может, забыть?  
Забыть про любовь,  
Про чувства свои?  
Вновь высветлить взор  
И строить пути?..  
Но ты – как преграда.  
И мне не уснуть...  
Я вещь иль награда?  
Скажи что-нибудь!

**Екатерина КЛЮШЕНКОВА,  
школа № 170, 11 класс**

# УВИДЕТЬ ФИНЛЯНДИЮ И... УМЕРЕТЬ?

**К**то-нибудь из вас хоть раз бывал в Финляндии? Да, не густо.... А между тем, кто в ней уже побывал, говорят, что это удивительная страна. Во всяком случае, так считают зеленогорские школьники, которые в составе организованной группы посетили сначала Москву и Питер, а потом Финляндию и Швецию. Ребята преодолели немалые расстояния, причем половину путешествия заняла тряска в автобусах и поездах. Последнее обстоятельство никого не смутило – все остались довольны.

Когда наши путешественники вернулись домой, мы не преминули их порасспрашивать об увиденном. На вопрос о том, какая из стран им понравилась больше, все отвечали по-разному: кому-то по сердцу пришлась Финляндия, кому-то – Швеция, а некоторые лучше себя чувствовали, находясь в Москве, и особо куда-то оттуда уезжать им не хотелось. Одна девочка выразилась весьма эмоционально: «Почему только про Париж говорят, увидеть – умереть? Я считаю, что Финляндия ничем не хуже, а в чем-то даже лучше, хотя это, возможно, оттого, что я не была в Париже».

По словам школьников, бытовая часть поездки оставила также хорошее впечатление. В распоряжении ребят были весьма неплохие номера в гостиницах, а также каюты парохода, который они в шутку называли «Титаником», – именно на пароходе им пришлось добираться до Швеции. Так что жаловаться на условия никому и в голову не пришло. Даже в поездах, по-

тому что поездка в целом была окутана романтикой.

В Москве наши путешественники постели Красную площадь, «Макдональдс» и даже успели немного постоять на коньках на льду Центрального катка.

Несколько суток на поезде – и они уже в Финляндии, обживают новую гостиницу, гуляют по городу (конечно, в сопровождении гида), посещают исторические места, культурно-развлекательные центры и покупают сувениры родным и друзьям. По их словам, день, проведенный в Финляндии, надолго оставит отпечаток в их памяти.

Далее школьники отправляются за новыми ощущениями в Стокгольм (столицу Швеции) на шикарном двенадцатизэтажном пароходе, который сам по себе, как маленький красивый город, где есть все для отдыха и развлечений.

По прибытии в Швецию кто-то первым делом замечает цветущую природу города, кто-то – улыбчивых шведов и необыкновенные архитектурные сооружения. В общем, Швеция также не оставила никого равнодушным и еще больше поразила всех ребят. На обратном пути уже на тринадцатизэтажном пароходе группа снова посетила Финляндию. Так что по возвращении домой, по словам ребят, они еще долго не могли соотнести реалии, мысленно воспроизводя в памяти все увиденное. Один из участников поездки даже сказал нашему корреспонденту: «Теперь нам действительно будет чем поделиться с друзьями и о чем в будущем рассказать внукам».

Признаться, про внуков – сильно сказано. Но это лишь подтверждает тот факт, что поездка была действительно необыкновенной по впечатлениям.

**Дарья ПШЕНИЧНИКОВА,**  
школа № 169, 9 класс,  
фото из архива



2008/01/06

## СЛОМАЛСЯ КАБЛУК

Сломалась и жизнь.  
Упала я и потерялась  
навечно.  
И, может быть, вечно я  
буду лежать...  
Но нет –  
Сломала второй каблук...  
И... пошла.  
Потом побежала.  
Куда?..  
Стоп... Зачем же бежать?  
И зачем так кричать?  
Молчать, стиснув зубы, –  
До хруста в сердце...  
Поверь в мою любовь!  
Или вырви внутренности.  
Останется лишь душа.  
Одна в гордом храме тела.

\*\*\*

Темные улицы...  
Темное небо...  
Темное море...  
Темные птицы...  
Ты бежишь через эту  
темноту...  
Бежишь, не зная куда...  
Бежишь, цепляясь за  
стены...  
Бежишь, цепляясь за  
прошлое...  
А когда добежишь,  
Подаришь ему свое сердце.  
Примет ли?

\*\*\*

## НОЧЬ

Луна под окном.  
Желтый ламповый свет.  
Пишет что-то рука,  
Выводя корявые буквы...  
Мысли...  
Мысли летят далеко,  
Превращаясь в молоко...  
Твои мысли, белые и вязкие,  
Жирностью в 6%...  
А так бывает?  
Бывает, когда мы не видим звезд.  
Когда мы не видим других.  
Что ж делать?  
Бежать за звездами...  
Бежать за луной...  
И потом откусить кусочек луны...  
Ведь она так похожа  
На конфетку!  
А мои мысли?  
На что они похожи?  
Ах, да,  
Мои мысли похожи на молоко.  
Молоко жирностью 6%...

\*\*\*

## ПОЛ. ПОЛ. ПОЛ

Взгляд вниз. В землю.  
И даже ниже.  
Куда?  
Пол падает из-под ног...  
Пол рушится...  
А с ним рассыпаюсь и я...

**Анастасия ФРОЛОВА,**  
гимназия № 164, 9 класс