



@полиTEACHERская газета

ТЕМА НОМЕРА:

Солисты вокально-эстрадной студии «Талисман» успешно выступили на Шестом Всероссийском конкурсе исполнителей эстрадной песни в городе Новосибирске с 15 по 18 ноября.

Мы поздравляем Марию Моторину и Алину Кибус с дипломами лауреатов третьей степени, Александру Брановицкую и Дарью Антонюк со званием дипломантов конкурса!



Мария МОТОРИНА



Алина КИБУС

Педагогический коллектив ЦДОД поздравляет руководителя вокально-эстрадной студии «Талисман» Ольгу Кабышеву и желает коллективу творческих находок, высоких достижений!

Подробнее о коллективе «Талисман» читайте на стр.3

В номере:

Ресурсный центр в калейдоскопе мнений...	2
Библиотекарь— педагогам, педагогам — библиотекарю	2
Продолжение полета	3
Компьютерный фестиваль	4
Пусть всё останется как есть	4
Топов Александр Анатольевич	5
Проверь свой русский	6
Секреты хорошего настроения	7
Скоро Новый год!	8

ФРАЗА дня:

- Нет такого слова «щук»
 - Есть. Это когда их много.
- (из диалога двух первоклашек из объединения Клюшниковой Т.Н.)

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

- Первого декабря состоялся праздничный концерт, посвященный Дню Матери. В концерте принимали участие коллективы художественно-эстетического отдела.
- 1 декабря - Всемирный День Добровольца! И по этому случаю Союз Молодежных Сил организовал поездку в детский дом села Успенка.
- В объединении младших школьников «Экономика» педагога Яцук Людмилы Викторовны прошла ярмарка «Умельцы-молодцы». В продаже были сделанные своими руками изделия. Некоторые ребята заработали около сотни рублей. Свои деньги ребята хотят потратить на подарки родителям к Новому году

РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР В КАЛЕЙДОСКОПЕ МНЕНИЙ

Светлана ВАСИЛЬЕВА
завотделом

Одно из значений английского слова "resource" такое: **шанс, вероятность спасения, помощи...**

Что такое информационно-ресурсный центр (ИРЦ)? Большинство мнений сходится в том, что ресурсный центр — это целостная структура поддержки информационного образовательного пространства, включающая в себя всех участников образовательного процесса. Каковы функции могут быть у Центра? Как правило, это:

- представление в прокат учебных аудио-, видео- и других материалов;
- информирование о новых обучающих материалах и методиках;
- технические консультации педагогам, производящим свои собственные обучающие материалы;
- организация и проведение курсов переподготовки и т.д.

Эти и многие другие функции выполняет городской методический центр. Нужен ли нам свой собственный ИРЦ? Этот вопрос мы будем обсуждать на ближайшем педагогическом совете.

Приведем данные прошедшего на про-

шлом совещании анкетирования.

Насколько Вы удовлетворены информационно-методическим обеспечением вашей образовательной программы (по пятибалльной шкале)?

На «удовлетворительно» — так ответили семь человек из 16-ти, на «хорошо» — три человека, «неуд» поставил только один человек.

Какие трудности Вы испытываете, обобщая и распространяя свой опыт, или, представляя результаты своей работы?

Семь человек из 16-ти не испытывают трудностей, у двоих из опрошенных не хватает времени. Кроме прочих были еще и такие ответы:

- отсутствие стеклянных витрин,
- нет постоянного доступа к Интернет,
- хрупкая керамика,
- финансовые,
- отсутствие компьютера,
- не хватает помещения,
- необходимо как можно чаще выступать.

Какие ресурсы Вам необходимы для улучшения, обновления вашей

деятельности?

Семь человек нуждаются в материальных ресурсах (инструменты, магнитофоны, компьютеры и т.п.), шесть — в доступе к Интернет. Кроме того педагоги нуждаются в выездах на специальные семинары, поездках на конкурсы, в комплектах видеоресурсов, программах для компьютерной графики. Как всегда не хватает времени

Как мы видим из результатов опроса, часть педагогов нуждается в информационных ресурсах. Давайте вместе подумаем над тем, как создать Информационно-Ресурсный центр Центра дополнительного образования детей «Перспектива», чтобы он стал надежным средством развития не только нашего учреждения, но и каждого из нас.

✎

От Риммыча...

Ученые свет,
если денег тьма!

БИБЛИОТЕКАРЬ – ПЕДАГОГАМ, ПЕДАГОГИ – БИБЛИОТЕКАРЮ



Светлана НИКИТИНА
библиотекарь

Пять важных вещей о библиотеке, которые необходимо знать.

Библиотека — не собственность библиотекаря. Ее создаете и вы, и все обучающиеся в нашем учреждении. Вы можете стать добровольным помощником и консультантом для библиотекаря, выражать свои пожелания относительно политики развития библиотеки «Перспективы», можете рекомендовать библиотекарю приобрести те или иные материалы.

Важный ресурс библиотеки — это библиотекарь. Я всегда готова помочь вам освоиться в информационном пространстве библиотеки, найти необходимые профессиональные публикации. Если нужных материалов нет в нашей библиотеке, я обращусь к коллегам из других библиотек города и получу у них нужный документ. Такая взаимовыручка называется межбиблиотечный абонемент.

Разработка новых проектов, про-

грамм и методик всегда требует значительных информационных ресурсов. Пожалуйста, никогда не стесняйтесь обращаться ко мне за помощью, мой опыт и мои знания — всегда к вашим услугам, буду очень рада быть вам полезной.

Библиотека предоставляет доступ и к печатной и к электронной продукции. Я помогу определить, какая из видов информации в данном случае соответствует потребностям пользователя библиотекой; иногда можно часами пытаться найти нужную информацию в Интернете, тогда как ответ можно получить в считанные минуты из печатных источников.

Библиотекарь — верный партнер во всех ваших начинаниях и инновациях, в совершенствовании вашего профессионального мастерства. Партнерские отношения в образовательной среде — гарантия общего успеха, и я надеюсь на наше положительное и конструктивное партнерство!

✎

Вокально-эстрадная студия «ТАЛИСМАН»

Ирина РЫБАКОВА
зам.директора

Вокально-эстрадную студию «Талисман» хорошо знают не только в нашем городе, коллектив пользуется известностью и за его пределами. Солисты ежегодно принимают участие в городских, краевых, российских конкурсах и фестивалях детского эстрадного вокала и получают многочисленные награды, занимают призовые места.

Коллектив был создан по инициативе педагогов Дворца детского творчества Анжелики Анатольевны Ермаковой и Сергея Владимировича Куренкова. Я была свидетелем того, как коллектив зарождался, обретал себя, и во многом помогала его становлению.

Первыми студийцами были Лиза Суендыкова, Наташа Павлова, Яна Терновская, Оля Лозина, Женья Сафронова, Алиса Третьякова, Алина Ларионова.

Одни из них обучались в музыкальной школе, другие были без какой-либо музыкальной подготовки – лишь был голос и страстное желание выступать на сцене. Они проходили все испытания (занятия хореографией и сценической культурой, постоянные репетиции и концерты), выпадающие на долю детей, посвятивших себя, всё своё свободное от школы время, творчеству, сцене, зрителю. Они и были первыми «Звёздами эстрады» Дворца и нашего города.

В связи с отъездом педагогов в 2004 году руководителем студии, педагогом по эстрадному вокалу стала Ольга Юрьевна Кабышева, а звукорежиссером – Сергей Владимирович Субботин. в 2008 году коллектив отметит свой пятнадцатилетний летний юбилей. На протяжении почти 15 лет педагоги находят индивидуальный подход к каждому ребенку, раскрывая его творческий потенциал. Осуществляют подбор репертуара, соответствующий уровню их подготовки и способностям из репертуара известных



Солисты студии «Талисман»

эстрадных исполнителей и групп, а также местных авторов С. Куренкова, М. Торохова, А. Казначеева, С. Субботина.

На протяжении всего периода обучения, на всех его уровнях педагоги:

- развивают музыкальные способности детей;
- формируют навыки сольного исполнения с наиболее эффективным и правильным использованием приобретенных вокальных и слуховых навыков (крепкого дыхания, четкой артикуляции и интонации, ровности и силы звука по всему диапазону);
- прививают навыки коллективной работы в ансамбле;
- воспитывают сценическую и исполнительскую культуру;
- обучают свободному ориентированию в работе с техникой (микрофонами, фонограммами);
- способствуют самореализации личности ребёнка через активную творческую деятельность.

Сегодняшний день «Талисмана» —

это сложившийся коллектив, со своими традициями, с яркими достижениями студийцев Марии Моториной, Дмитрия Ломакина, Александры Брановицкой, Алены Краевой, Алины Кибус, Кристины Федорцовой, Дашей Антонюк и совсем юными вокалистами Егором Зыкиным, Лерой Пархоменко, Дашей Щербань, Дашей Лапшиной.

Коллектив гордится своими выпускниками. У некоторых из них — Наташи Павловой, Яны Терновской, Оли Лозиной, Алисы Третьяковой, Алины Ларионов, Вики Широковой, Ксении Черновой, Елены Симаковой детское увлечение эстрадным вокалом переросло в профессию.

Мы любим и ценим наш коллектив, радуемся его успехам, живем его проблемами. Продолжайте творить, восхищать, покорять и радовать. Успешных вам выступлений, восторженных аплодисментов и признания зрителей.

7 декабря 2007 года

✍

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПОЛЕТА

НАШИ УСПЕХИ



Пролет...

Мастер-классом завершилась выставка работ художника и педагога Центра Образования «Перспектива» Никитина Владимира Фёдоровича. На выставке, которая называлась «Продолжение полета», демонстрировались работы как самого художника, так и его обучающихся.

Владимир Фёдорович был награжден Дипломом первой степени и благодарственным письмом Краевого дворца пионеров и школьников. Поздравляем!



...в мастерской Никитина В.Ф.

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Светлана ВАСИЛЬЕВА
завотделом

Что такое компьютерный фестиваль? На мой взгляд, это мероприятие в первую очередь призвано знакомить его участников с новыми информационными технологиями, затем позволить каждому участнику продемонстрировать свои знания и умения.

Состоялся первый этап компьютерного фестиваля. Он состоял из дистанционного конкурса компьютерной графики и конкурсной программы.

Конкурс компьютерной графики был завершён очным этапом, на котором участникам, прошедшим предварительный отбор, был предложен интересный конкурс, включающий в себя неиспользуемую ранее ребятами технологию сканографии. Этот конкурс назывался «Символ добра» и проводился Союзом молодежных сил во главе с



Валерией Касимовой. Ребятам нужно было, используя предложенный материал, составить композицию, которая представляла бы собой «символ добра», отсканировать и сохранить составленную композицию. По итогам двух конкурсов победителем оказалась учащаяся объединения «Компьютерная графика» нашего центра образования Тюрина Анна, педагог Рысев Сергей. Сергей работает в Центре Образования первый год. Фотография — его хобби. В объединении собрались увлеченные ребята, которые занимаются компьютерной графикой не первый год. Впереди ожидается еще много конкурсов, это и городской конкурс «Рождественская открытка», и Российский конкурс «Волшебная мышь». Пожелаем всем принять активное участие.

Конкурсная программа состояла из восьми компьютерных конкурсов. В разработке конкурсов принимали участие методисты Андрей Заякин и Сергей Гурьянов, педагог Любовь Соломатина и завотделом Светлана Васильева. В программе приняли участие шесть команд из трех школ города. С чем связана такая низкая степень участия других школ — мы здесь рассуждать не будем. Приведу лишь анализ опроса участников конкурсной программы. Участниками отмечается



наличие интересных заданий. Наиболее сложным по опросам участников в ходе компьютерного фестиваля оказалось задание «ТАРИП» (перевернутый звук). Наиболее интересными конкурсами оказались «Слепой набор» (набор текста на закрашенной клавиатуре) и «Серый мир» (Неизвестная инструментальная среда), в котором участникам нужно было средствами неизвестной программы перекрасить черно-белое изображение в цветное. Анализ анкетирования провела педагог-психолог ЦДОД «Перспектива» Галина Васильевна Павловская. Подробные результаты фестиваля можно узнать на сайте нашего учреждения.

Начата подготовка зимнего этапа компьютерного фестиваля. Мы будем рады всем участникам, но лично мне хочется, чтобы в конкурсах фестиваля приняли активное участие в первую очередь обучающиеся нашего Центра.

✂

ПУСТЬ ОСТАНЕТСЯ ВСЁ КАК ЕСТЬ

Елена ФЕДОРЁВА
методист

Вот уже полным ходом идут игры Молодежного Кубка мира по игре «Что? Где? Когда?». Позади уже три тура, но впереди еще много интересных и занимательных вопросов. Мы решили узнать, насколько интересна данная игра для ребят. Педагогом-психологом ЦДОД «Перспектива» Галиной Васильевной Павловской было проведено анкетирование участников с целью получения обратной связи от команд-участниц, выявления их интереса к предлагаемым заданиям, а также степень их сложности для ребят. Напомним, что игры проходят в двух лигах: младшей (1-6 класс) и старшей (7-11 класс и студенты 1-3 курсов).

По результатам опроса команд младшей лиги выяснилось, что всем командам нравится участвовать в играх. Они говорят, что нравится она интересными вопросами, а также «мы любим соревноваться, а эта игра — тоже соревнование» (1 команда). Что касается сложности, то 3 команды находят вопросы сложными, 3 команды — средней сложности, и одна команда считает «когда как». Организаторам игр ребята

высказали следующие пожелания: сделать вопросы легче; сделать вопросов больше (2 команды); всё устраивает (2 команды); больше сложных и интересных вопросов

Теперь что касается команд старшей лиги, где вопросы составляются оргкомитетом в Москве. Здесь принимает участие 15 команд, и все без исключения отметили, что игра эта им нравится. А привлекает она: формой организации (4 команды); структурой проведения (6 команд); всем (2 команды). А также «просто интересно, весело»; «интересна тем, что в каждой игре можно поменять свой статус в рейтинге»; «весело от тупых вопросов». Что касается уровня заданий, предлагаемых участникам, то игроки отметили, что они достаточно сложные (7 команд), скорее сложные, чем лёгкие (3 команды), средней сложности (2 команды). Кроме того, ребята отмечают, что они «сложные, но очень интересные!!!»; «бредовые»; «они, прежде всего, на сообразительность и чёткие знания».

Затем у ребят поинтересовались как они реагируют на свой низкий рейтинг среди других команд-участниц. Никто из них не расстраивается, а большинст-

во считает, что это стимулирует команду, десять команд считает, что есть над чем работать. А также: «мы пока не опускались ниже третьего места в рейтинге»; «мы смеёмся в лицо неудачам»; «это смешно»; «мы просто даём фору другим командам»; «мы профессионально занимаем вторые места».

И, наконец, организаторам команды пожелали:

Просьба читать медленнее и чётче (проговаривать все слова)

Давать чуть-чуть больше времени на ответы

Больше вдохновения, чтобы и дальше придумывать такие интересные задачи.

Хочется больше вопросов.

Всё замечательно, пусть останется всё как есть!



ПОПОВ АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ



Кандидат философских наук, доцент, научный директор Открытого корпоративного университета «Школа гуманитарного образования»; директор департамента образовательных проектов Фонда «Центр стратегических разрабо-

ток «Северо-Запад», а также редактор издательской серии «Философия и педагогика самоопределения», со-редактор альманаха «Архэ» и научный директор Агентства гуманитарных технологий «DEPO» (<http://www.depo.org.ru/>).

Я принадлежу поколению людей, чье личностное и профессиональное самоопределение пришлось на 1990-е годы. Для страны это было жесткое время, сопровождавшееся многочисленными гуманитарными войнами, которые не обошли стороной и меня.

Уже пять лет в Красноярском крае по заказу краевой администрации я совместно с Ириной Проскуровской реализую региональную программу модернизации системы дополнительного образования, имеющую все шансы стать федеральным экспериментом в области реформирования региональных образовательных систем.

Также сегодня совместно с В.Н. Княгининым мы начали программу повышения эффективности управления НИР и НИОКР в российских вузах. По заказу Национального Фонда подготовки кад-

ров разработали (совместно с И. Проскуровской и А. Султановой) учебный курс для старшей профильной школы «География человеческих перспектив», в рамках которого издан полный учебно-методический комплект нового поколения, включающий хрестоматию, методическое пособие, пакет электронных интерактивных карт и т.д. Его программа строится на введении антропогеографических, как мы их называем, понятий, презентующих реальность возможностей и перспектив и выступающих своеобразными «каркасами» процессов современного самоопределения. Ученики выстраивают свое образовательное движение в рамках 4-х модулей: «Технологические уклады современной России», «Культурные ландшафты современной России», «Ментальные модели современной России» и «Антропотопии современной России». Эти тематизмы задают нашу (авторов курса) версию ключевых мета-процессов современности, относительно которых продуктивно **современное самоопределение**, и аналитически структурируют для молодых людей пространство современной жизни.

Другая особенность курса – использование методов т.н. «гуманитарной картографии», помогающей соотносить **существующие сценарии пространственного развития страны с собственными жизненными сценариями**. У каждого участника к концу курса есть карта своей траектории движения в стране: где учиться, работать, создавать семью, когда и как уезжать из страны или оставаться и оседать.

На наш взгляд, линия самоопределения связана с идеей практической организации мира. Конечно, идея самоопределения – это во многом метафора, но сегодня мы пытаемся технологически осмыслить и конструктивно описать акт самоопределения через овладение т.н. «социокультурными объектами», через осуществление актов реконструкции и деконструкции ключевых практик, определяющих жизненное пространство человека.

В отличие от дидактических логик, построенных на принципе «от простого к сложному», нас интересуют т.н. «политетические» логики вхождения человека в целостно организованный мир, т.е. в ту или иную культурно-историческую практику. В частности, мы разрабатываем технологии включения человека в процессы перемасштабирования и перестроения собственной жизнедеятельности, что предусматривает ряд важных антропологических составляющих. В том числе – возможность рефлексировать собственную личность и собственную позицию, иметь то, что называется «персоной», целостно существовать в той или иной практике, возможность задавать индивидуальный, личностный, экзистенциальный, профессиональный путь и одновременно участвовать в различных процессах, на различных уровнях и этажах цивилизационного развития. По большому счету, для продуктивного вхождения человека в современный мир никакого другого пути нет.

Информация с сайта
<http://www.fondgp.ru/gp/personalia/1990/20>

ШКОЛА ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Светлана ВАСИЛЬЕВА

завотделом

В ноябре мне вместе с педагогами Центра Образования «Перспектива» довелось сопровождать наших обучающихся на осеннюю тренинг-сессию Школы гуманитарного образования «Конкуренция со временем» в город Канск на базу отдыха «Салют». Тренинг-сессия проходила в рамках Программы развития дополнительного образования Красноярского края «Поколение-XXI: развитие человеческого потенциала». Кроме того, педагоги приняли участие в осенней стажировке «Логика конструирования предметности в воспитании, обучении и образовании старших подростков и юношей». Проводили эти мероприятия к.ф.н Александр Анатольевич Попов, менеджер ОКУ «Школа гуманитарного образования» Татьяна Владимировна Ишмуратова и аспирант КГУ Антон Попов.

Мне довелось воочию убедиться, что Школа гуманитарного образования – это «не учебное заведение в общепринятом смысле слова, это площадка становления новой российской идеологии на материале юношеского возраста». Учащиеся провели анализ опыта профессионального пути и личной самоорганизации известных людей, героев, кумиров, попытались создать конструирование эксклюзивного знания для конкуренции со временем и социальной средой и оформили макеты своего самоопределения («личного оружия») для победы в жизни и построения собственной карьеры.

Ребята выступали с защитой своих проектов, учились либо принимать критику, либо аргументировано противостоять ей. На моих глазах в сознании детей происходила переоценка собственных взглядов на жизнь и свое будущее. Даже самые неактивные ребята были в течение работы Школы включены в процесс осознания той действительности, в которой они живут и осознания своего места в этой жизни.

Очень полезными для меня оказались лекции по логике конструирования предметности. Я познакомилась с логикой конструирования предмета «математика» в школе, представленную Татьяной Ишмуратовой, и убедилась в том, что предмет можно и нужно структурировать так, чтобы логика построения предмета была понятна любому ученику. Мне были интересны подобные разработки в области информационных технологий, и теперь я с большим интересом дистанционно изучаю опыт Р.К.Ишмуратова, учителя информатики города Междуреченска.

Я довольна результатами поездки. Теперь я твердо уверена: подросткам нужно помогать самоопределяться, именно для этого ребят нужно направлять в ШГО, причем не только «гуманитариев», но и ребят с техническим складом ума, а нам, педагогам, нужно не стоять на месте, а постоянно совершенствоваться.

✎

ПРОВЕРЬ СВОЙ РУССКИЙ...

Марина ЧЕРНОВА
методист

В октябре на педагогическом совещании ЦДОД Перспектива педагогам было предложено написать диктант по русскому языку. Можно приурочить этот «творческий эксперимент» к Году русского языка и чтения, а можно просто воспользоваться случаем и проверить свои знания в области орфографии. Что мы и сделали.

Текст, который мы использовали для диктанта был взят из профессионального ежемесячного журнала «Русский язык». В тексте рассказывается о склонностях и живом характере русского поэта 19 века А.Дельвига.

Приглашаем педагогов забрать
проверенные работы у Черновой
Марины Олеговны в 18-м кабинете

Явные орфографические ошибки были обнаружены в одной работе, в которой вместо «какой, какого» было написано «кокой, кокого»; вместо «не знал», «не оказывал» - глаголы с предлогом, усиливающим отрицание: «ни знал», «ни оказывал».

Некоторые педагоги в слове **Царско-сельский** поставили дефис (Царско-сельский либо Царско-Сельский). Здесь уместно напомнить о правописании сложных прилагательных.

Сложные прилагательные пишутся через дефис в случаях, если:

1) прилагательные, образованы от сочинительных словосочетаний (*кисло-сладкое яблоко - кислое и сладкое; садово-огородный участок - садовый и огородный*); 2) прилагательные, обозначают оттенки цветов (*светло-серый; пепельно-серый*); 3) прилагательные, обозначают стороны света (*северо-западный*).

Слитно пишутся прилагательные, образованные от подчинительных словосочетаний (*круглогодичный год - круглый год; десятиэтажный дом - десять этажей; древнерусская литература - Древняя Русь; царскосельский лицей - Царское Село*).

Также самой частой ошибкой является пунктуационная. В предложении «Дельвиг первоначальное образование получил в частном пансионе; в конце 1811 года вступил он в Царско-сельский лицей» точку с запятой после слова «пансионе» поставили не все педагоги, а некоторые ограничились лишь запятой. Важно помнить, что точка с запятой употребляется только в сложном предложении и в тех случаях, когда: 1) соединяемые части имеют достаточно самостоятельное содержание (это как раз наш случай); 2) внутри разделяемых частей есть знаки препинания (в основном запятые), которые «перегружены» значениями: *Кое-где на темной воде отражались звезды; они дрожали и расплывались - и только по этому можно было догадаться, что река текла быстро*.

Есть работа, в которой слово «очевидец» написано через «и»: «очивидец». Если сделать морфемный разбор слова «очевидец», то мы увидим,

Пиши правильно



что слово состоит из двух основ «оч» и «вид», гласное «е» выступает в качестве соединительной. Известно, что в русской грамматике гласными соединительными в сложных словах могут быть только «е» и «о».

Вторая часть нашего «эксперимента» заключалась в проверке орфоэпических знаний. Педагоги расставляли знаки ударения в словах, которые часто произносят в образовательной среде. Лучшими работами признаны диктанты Павловской Г.В. и Антонюк С.В.

Многие нормы ударения в словах отличаются от грамматических тем, что их невозможно объяснить, их нужно запомнить: *ходатайство, эксперт, квартал, новорожденный, рефлексия, украинский, договор, августовский* и др.

Итак, педагоги ЦДОД Перспектива проверили свои знания по русскому языку, как в устной, так и в письменной формах. Остается пожелать им в наступающем году совершать как можно меньше ошибок в языке и в жизни.

✍

О КАЧЕСТВЕ ДРУЖБЫ

Как известно, язык журналистов отличается своей оригинальностью в употреблении образных сравнений, метафор, новых авторских слов. Возможно, поэтому в одной популярной телетелепередаче ведущим было произнесено выражение «закадычная подруга». Намеренно это было сделано или по незнанию, нам неизвестно, однако семантика данного выражения показала нам достойной более глубокого изучения.

Действительно, наиболее знаком и близок нашему слуху афоризм о закадычном друге или закадычной дружбе, нежели о закадычной подруге. И, прежде всего потому, что кадык – это небольшой выступ впереди на шее у мужчины или, если говорить медицинским языком, кадык – это «утолщение щитовидного хряща гортани», и опять таки у мужчин. У женщин подобного выступа не бывает.

К числу устаревших можно отнести словосочетание: кадыкастая шея. Так



говорили об определенном лице мужского пола, обладающим невероятно большим кадыком.

Ясно, что под закадычной дружбой понимают дружбу давнишнюю, крепкую. Но не всем понятно, какую роль играет кадык в выражении «закадычная дружба». Или, говоря проще, при чем здесь кадык?

Обратимся к классикам языка и попытаемся выяснить, как они относятся к данной лексической единице. И что мы обнаруживаем: в замечательном Словаре Живого Великорусского языка В.И.Даля отмечено, что от существительного «кадык» образованы глаголы «закадыкать, закадычить скотину, кур» или «перерезать кадык», все это в значении «убить, зарезать». Здесь же приводится глагол с аффиксом -ся: «закадычиться» относительно к товариществу, что означает «умереть». (Даль В.И. Словарь живого великорусского языка. - М., 1998. Т.II. - С.581.)

Великий мастер русского слова, по-

Слово о словах

видимому, и не подозревал, что, приводя вышеперечисленные данные о слове «кадык», тем самым внес разъяснения в поставленную проблему. Ведь теперь очевидно то, что закадычный друг – это друг, способный ради дружбы кадычить, то есть перерезать горло (кадык), убить любого; либо это друг, готовый умереть ради друга. Смысл равнозначен первому значению.

Остается добавить то, что о кадыке русский народ складывал пословицы и поговорки: «Сказанное слово в кадык назад не воротится»; «У жадного кадык перетянулся»; «Кадык не велик, а рёву много»..

Таким образом, кадык – физиологическая черта, свойственная только мужчинам. А это значит, что можно говорить о закадычном друге, товарище, приятеле, но не о закадычной подруге.

✍

СЕКРЕТЫ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

Галина ПАВЛОВСКАЯ
педагог-психолог

Если вы хотите, чтобы жизнь улыбалась вам, подарите ей сначала свое хорошее настроение.

Бenedикт Спиноза

По отношению к себе, своему организму, своим возможностям все люди делятся на две неравные группы: на тех, кто стремится знать о себе как можно больше и через эти знания учиться управлять собой; и на тех, кому эти знания малоинтересны. Часто мы слышим: «у меня сегодня хорошее настроение», или «...какое-то мрачное настроение было у моего класса вчера...». Как это важно: быть в весёлом настроении, расположении духа. Сегодня мы говорим о нас с Вами, а точнее - о нашем ХОРОШЕМ настроении.

«НАСТРОЕНИЕ — внутреннее психическое состояние, расположение (у человека или группы лиц, массы)». Такое определение слова дается в Толковом словаре русского языка Ушакова. В Словаре синонимов русского языка приводятся синонимы «настроения» — «дух, расположение духа, самочувствие».

Все мы с уверенностью можем определить, какое настроение у нас на данный момент. Если мир вокруг нас кажется ярким, солнечным и цветным, окружающие люди — милыми и приветливыми; хочется петь и танцевать, то это значит, что настроение у нас хорошее. Но если вокруг сырость и слякоть; друзья, родственники и коллеги раздражают, дети выводят из себя, вещи теряются и ломаются, то настроение — хуже некуда.

Вспомните, когда последний раз вы были довольны жизнью, веселы и счастливы? Что для этого понадобилось? Крупный успех в делах? Дорогой подарок? А может быть, по-детски искреннее: «Мамочка, я так тебя люблю!»? Новая прическа и «ты у меня самая красивая»? Искренняя благодарность за услугу, показавшуюся вам пустяком? Секрет в том и состоит, что причиной, поводом для улучшения настроения может быть любая мелочь. А позаботиться о том, чтобы таких «мелочей» в жизни было больше, мы вполне в состоянии.

Не прячьте своё хорошее настроение в себе, поделитесь им с окружающими. Радость (как, впрочем, и тоска) имеет свойство быть заразительной. Создайте вокруг себя островок, оазис радости — и вам не страшны невзгоды и неприятности!

Несколько секретов хорошего настроения для педагогов и не только...

Секрет первый. Если вы считаете, что в плохом настроении лучше отгородиться от мира, то это ошибочное мнение. Пригласите друзей, займитесь приготовлениями к их приходу. Вы и не заметите, как плохое настроение улетучится.

Секрет второй. И от легкой хандры, и грусти существует надежное средство — физкультура. Погоняйте себя «до седьмого пота» — и вместе с ним уйдет неприятный осадок из мыслей и чувств. Занимаясь гимнастикой, вы забудете обо всем, кроме музыки и ритма. Поставьте скорее диск с «заводной» музыкой, под которую невозможно сидеть на месте.

Секрет третий. Вспомните свои достоинства. Скажите себе: да мне ведь цены нет! Я хорошо готовлю (шью, работаю, рисую, пою... Я замечательный педагог и у меня талантливые ученики! Помните тезис одной педагогической газеты? Так что грустить незачем.

Секрет четвёртый. Найдите себе дело. Лучше, если это будет какое-нибудь кропотливое занятие, например, разобраться в ящиках стола.

Секрет пятый: Позвольте себе всласть погрустить. Здоровая грусть не означает, что нужно изводить себя мрачными думами целый день. Дайте себе минут пятнадцать на то, чтобы выплеснуть накопившуюся печаль, поплакать, пожалеть себя... Поставьте грустную музыку, и, омытая слезами, словно летним дождем, ваша душа устремится к свету и радости.

Универсальный способ для поддержания хорошего настроения и избавления от плохого. Давно известно, что внешнее выражение эмоций, мимика человека оказывает влияние на его внутреннее состояние. Если достаточно долгое время притворяться спокойным, то, в конце концов, успокоишься. Если постоянно изображать недовольство, то поневоле начнешь выискивать для него повод. Думаю, примеров достаточно. Поэтому — улыбайтесь! Дарите улыбку всем — детям, коллегам, продавцу, попутчикам, соседям, с которыми спускаетесь в лифте. Вы сами не заметите, как настроение улучшится. Кроме того, улыбка имеет свойство «заражать» окружающих. И если вокруг улыбающиеся лица, то найти повод для огорчения и плохого настроения будет непросто!

Несколько вкусных хитростей, которые помогут улучшить самочувствие и поднять настроение.



Горький шоколад. Каждый день съедайте по зог горького шоколада — медленно, без спешки, наслаждаясь вкусом. И ваше настроение заметно улучшится.

Мороженое. Любимое детьми и взрослыми лакомство прекрасно сни-

Объявляем конкурс на самый интересный педагогический секрет хорошего настроения. Присылайте свои рецепты до 15 февраля педагогу-психологу ЦДОД «Перспектива» Павловской Галине pavlogalina@ya.ru, и мы опубликуем нашу общую «Инструкцию по применению для педагогов». Автору самого оригинального рецепта будет вручен приз.

мает стресс. Молоко или сливки, из которого его производят содержат эффективный натуральный транквилизатор, поднимающий настроение, успокаивающий нервную систему.

В суете повседневных забот мы ставим перед собой какие-то глобальные цели: нужно сначала сделать это, добиться того-то, а потом будет все хорошо... Но появляются новые заботы, и «потом» никак не наступает. Подумайте о чем-нибудь хорошем, о том, что у вас есть уже сегодня, уже сейчас. Ведь из «повседневного» счастья и складывается ощущение благополучия. Так давайте радоваться тому, что у нас есть, и сами себе создавать хорошее настроение!

В статье использованы материалы:
<http://www.doctorportal.ru>
<http://www.women.ru>



Скоро Новый год!!!



Три девицы в Новый год
Разгадали счастья код:
Всё может быть,
Всё может статься.
Машина может поломаться,
Мужчина может разлюбить,
Но бросить пить?
Не может быть!
С новым Кодом!

Шуточно-
саркастический
гороскоп



Милые Снегурочки, чьи вы, чьи?
Дедушка Мороз, ведь, мы твои!
Новый год стучится в двери к нам,
Мы желаем счастья люди Вам!

Овном был -
овном и остался.

Близнецы, как варёные раки, до того
похожи!

А весы-то лгут!

лев

скорпион

Если деве за сорок, - она уже
старая дева!

Стрелец-курильщик: - слава богу,
стрелять не перестали!

Каждому козерогу по рогам!

Водолеи в Новый год станут
водколеями.

А рыбы? А рыбы в нашем буфете нет...

Мы в Вебе:

edu.zelenogorsk.ru



ЦАОД «Перспектива»

Комсомольская, 17
Зеленогорск,
Красноярский край

Телефон: (39169)53556
Факс: (39169)53556
Эл. почта:
znayka@cobr.kts.ru

Девиз организации: ВСЕГДА!